dustor

الدستور

ملحقا الطفل والأدب داخل العدد

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٢٠ صفحة

٥٠ فلسًا

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 10 AUGUST 1984 NO. 6100 VOL 18

عمان / الجمعة ١٢ ذو القعدة ١٤٠٤هـ الموافق ١٠ آب ١٩٨٤م رقم العدد ٦١٠٠ (السنة الثامنة عشرة)

في الدستور اليوم

تعادل الجزيرة مع الزمالك بدون اهداف

عمان ـ الدستور ـ حقق فريق الجزيرة نتيجة مشرفة، بتعادله امام الزمالك بطل مصر، بدون اهداف في المباراة التي جرت بين الفريقين مساء امس على ستاد عمان الدولي برعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وحضور السيد عبدالرؤوف الروابده رئيس اتحاد كرة القدم، والسيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام التي حضرت جانبا من المباراة وعدد من القيادات الرياضية.

وقد تميزت مباراة الامس والتي حضرها جمهور يقدر بخمسة الاف متفرج بالفرص الضائعة من كلا الفريقين.

هذا، وسيلتقي فريق الزمالك مع الفيصلي يوم غد السبت.

«التفاصيل في الصفحات الرياضية»

في نطاق زيارات الميدانية للقوات المسلحة

الحسين يقوم بجولات تفقدية لتشكيلات ووحدات الفرقة الآلية الرابعة الملكية

عمان ـ بترا ـ واصل جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية جولاته التفقدية حيث قام بعد ظهر اول امس ونهار امس بجولات ميدانية لتشكيلات ووحدات الفرقة الالية الرابعة الملكية.

وكان في استقباله عند وصوله قائد الفرقة وعدد من قادة التشكيلات والوحدات فيها حيث استمع الى ايجاز من قائد الفرقة وعدد من الضباط عن الواجبات والنشاطات المختلفة التي تقوم بها واطلع جلالته على البرامج الليلية حيث شاهد عددا

البقية ص١٧

عبيدات يستقبل رئيس الديوان الملكي الهاشمي

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة امس السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

تعيين د. محافظه رئيسا لجامعة مؤتة

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين الدكتور علي محافظه رئيسا لجامعة مؤتة.

وكان الدكتور محافظه يشغل منصب نائب رئيس الجامعة.

في رسالة من جلالته الى عبيدات

الحسين يأمر بتشكيل لجنة تعمل بتوجيهه لترميم وصيانة أضرحة الصحابة والشهداء

جلالته يتبرع بمخصصاته السنوية كاملة لهذه الغاية السامية

عمان ـ بترا ـ امر جلالة الملك الحسين بتشكيل لجنة خاصة لترميم وصيانة اضرحة الصحابة والشهداء الفاتحين في الاردن وبناء المساجد في موقعها وسيقوم جلالته شخصيا بتوجيه اللجنة والاشراف عليها.

وقال جلالة الحسين في رسالة وجهها امس الى السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء ان عددا من مقامات الصحابة والقادة الفاتحين المنتشرة في ارجاء الوطن العزيز رصائع مخبئة بنور الهداية والايمان تحتاج الى مزيد من العناية والرعاية من حيث ترميمها وبناء المساجد اللائقة بها تخليدا لذكرى الراقدين فيها واجتذابا للمؤمنين لزيارتها فتغدو معالم حضارية يؤمها الناس شيبا وشبانا ومن كل فج ليذكروا اسم الله بين جنباتها ويهتدوا بهدي من سبقوهم على طريق الخير والصلاح.

وفيما يلي نص رسالة جلالة الحسين للسيد رئيس الوزراء

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزنا دولة رئيس الوزراء الافخم حفظه الله،

ابعث اليكم ولزملائكم اطيب التحية .. وأحيي من خلالكم اخوتنا المواطنين كافة .. وادعو الله عز

البقية ص١٧

اعتبارًا من العام الدراسي المقبل

امتحان عامّ للقبول في المرحلة الثانوية النظام يخوّل وزير التربية صلاحيّة قبول

٦٠٪ من الناجحين من الذكور و٧٠٪ من الاناث للدراسة الاكاديمية

كتب احمد شاكر:

قررت وزارة التربية والتعليم عقد امتحان عام للقبول في المرحلة الثانوية اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٩٨٤/١٩٨٥.

وبموجب التعديلات التي طرات على نظام القبول في المرحلة الثانوية فقد اصبح من صلاحيات وزير التربية والتعليم اختيار ما نسبته ستون بالمئة فقط من الناجحين في امتحان القبول من الذكور، وسبعون بالمئة من الاناث.

وعن ابعاد هذا القرار التربوي الهام قال الدكتور عبد اللطيف عربيات الامين العام لوزارة التربية والتعليم، انه عبارة عن عملية تنظيمية درستها لجان متخصصة ومسؤولة من مجلس التربية والتعليم، ووزارة التربية والتعليم وخرجت بالتوصيات التي اعلنت فيها عن ضرورة تحسين نوعية التعليم، وتوجيهه وجهة تتفق مع حاجات المجتمع القائمة، والمنتظرة،

البقية ص١٧

* انور الخطيب يتحدث «للدستور»

انور الخطيب لـ «الدستور»

العمل الاردني الفلسطيني أمل شعبنا في الداخل

عمان ـ من محمد ابو غوش ـ حذر السيد انور الخطيب محافظ القدس من مخطط صهيوني خطر يتركز حاليا على الاحياء الاسلامية الواقعة داخل سور القدس التي تحيط

البقية ص١٧

..٢١٠٠ حاج من "عرب ٤٨" يصلون يومي ٢٠ و ٢١ الجاري

عمان ـ الدستور ـ من المقرر ان يصل يومي ٢٠ و ٢١ الجاري، عبر جسر الملك حسين، ٢١٠٠ حاج من فلسطين المحتلة عام ٤٨ في طريقهم الى الديار الحجازية.

وقد فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية على حجاج الارض المحتلة دفع ضريبة مقدارها ١٥ بالمائة من قيمة العملة التي يقومون

البقية ص١٧

عرفات: اتفقت مع الحسين على مبدأ الكونفدرالية عام ٨٥ .. هو عام الحصاد

تونس ـ من الان فيلبس مراسل «رويتر» ـ صرح السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة قد توصلت الى اتفاق مع جلالة الملك الحسين على مبدأ انشاء اتحاد كونفيدرالي بين المملكة الاردنية ودولة فلسطينية في المستقبل.

وقال السيد عرفات: كلانا قبل قرار المجلس الوطني الفلسطيني بايجاد اتحاد كونفيدرالي فلسطيني ـ اردني.

وقال السيد عرفات ان الصيغة المقترحة ما زال يتعين الاتفاق عليها. وعرف الاتحاد الفيدرالي بانه علاقة متساوية بين شعبين

ولم يعرب رئيس منظمة التحرير عن احتمال حدوث تغير سريع في

البقية ص١٧

تحديد مراكز ٤ سفراء

عمان ـ الدستور ـ علم من مصادر وزارة الخارجية انه تقرر تعيين مراكز السفراء التالية اسماؤهم على النحو التالي:

- السيد جمال خوتات ـ الهند
- الدكتور محمد العدوان ـ اسبانيا
- السيد عواد الخالدي ـ اليونان
- السيد هشام الشوا ـ البرازيل

تمديد فترة تسجيل مواطنينا بالخارج في السجل المدني

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد رفاعي الهزايمه مدير عام الاحوال المدنيه تمديد الفترة الانتقالية للتسجيل بالسجل المدني للمواطنين المقيمين خارج المملكة حتى تاريخ ١٩٨٥/١٢/٣١ علما بأن الفترة السابقة كانت تنتهي في ١٩٨٤/١٢/٣١.

الموافقه على تعيين د. نوري شفيق مديرا لجامعة الامارات

دبي ـ ذكرت صحيفة «البيان» التي تصدر في دبي ان مجلس وزراء الامارات العربية المتحدة وافق على تعيين الدكتور محمد نوري شفيق امين عام مجلس التعليم العالي في الاردن مديرا لجامعة الامارات.

واشارت الى ان مجلس الوزراء الاردني كان قد وافق على انتداب الدكتور شفيق لتولي هذا المنصب.

الحزب الاشتراكي الفرنسي يحتج على غلق جامعة النجاح

باريس ـ أ. ف. ب ـ احتج الحزب الاشتراكي الفرنسي على غلق جامعة النجاح الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة لمدة اربعة اشهر بناء على قرار السلطات الاسرائيلية في ٣٠ من تموز الماضي.

وذكر الحزب الاشتراكي في بيان وزعه على الصحف امس ان مثل هذا الاجراء يؤثر على دراسة نصف عدد طلاب الجامعة ٣٥٠٠ طالب ويعرض وجود الجامعة نفسها للخطر.

تراجع حاد للدولار امام الين الياباني

طوكيو ـ كونا ـ تراجع الدولار الاميركي بحدة امس امام الين الياباني في سوق تبادل العملات الاجنبية هنا وبلغ عند اقفال الفترة الصباحية ٢٤٢٫٩٠ ين مقابل ٢٤٤٫٨٠ ين كان عليها عند الاقفال ليوم امس الاول.

رأي الدستور

هذه خطة اسرائيل.. اين الرد العربي؟

سواء نجح شمعون بيرس في تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة مع بعض الاحزاب الصغيرة بقيادة حزب العمل، او نجح في تشكيل ما يسمى بحكومة الاتحاد الوطني، او لم ينجح في أي منهما وتخلى عن المحاولة لاسحاق شامير فان الدلائل كلها تؤكد ان تغييرا ما في اتجاه القبول الاسرائيلي لنهج السلام ليس واردا على الاطلاق، بل ان الامور تجري في الاتجاه المعاكس تماما، وهو المزيد من التطرف، والمزيد من الخضوع لاتجاهات الاحزاب الدينية المتطرفة التي برزت لاول مرة على هذا النحو من القوة والتأثير.

نقول هذا الكلام، ونحن نلاحظ التصعيد الجديد للهجمة

البقية ص١٧

العراق يضرب هدفا بحريًا قرب خرج

ايران تعترف باشتعال النار في منصة بترول واصابة أخرى

بغداد ـ وكالات ـ تم فجر امس تنفيذ ضربة جوية على هدف بحري كبير جدا في منطقة جزيرة خرج الايرانية.

اعلن ذلك ناطق عسكري عراقي.. وقال ان الهدف البحري اصيب بدقة وبصورة مؤثرة مؤكدا عودة جميع الطائرات الحربية العراقية الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ مهمتها. واعترفت ايران بان الطائرات العراقية هاجمت منصة بترول عائمة مما ادى الى اشتعال النار فيها.

وقال راديو طهران نقلا عن بيان ادارة المعلومات الحربية قولها ان منصة «نوروزان» ضربت فجر امس كما اصيبت منصة ثانية باضرار وحددت مصادر ملاحية موقع المنصة في حقل فريدون في وسط الخليج ويقع الى الجنوب الغربي من جزيرة خرج بحوالي ٥٥ ميلا.

البقية ص١٧

طه ياسين رمضان يصل عمان الاثنين

عمان ـ الدستور ـ يصل الى عمان يوم الاثنين القادم السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي لاجراء محادثات مع المسؤولين الاردنيين حول اخر تطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة العربية ومشروع مد انبوب النفط العراقي الى العقبة.

ومن المنتظر ان يتم بحث موضوع تصدير البضائع الاردنية الى العراق ومقايضتها بالبترول او اتخاذ اجراءات اخرى لتسهيل التبادل.

٣ مستعمرات كل شهر بالضفة مستوطنون جدد في وسط الخليل

"حرب اعصاب" بين بيريز وشامير لتشكيل الحكومة

عمان ـ بترا ـ القدس المحتلة ـ وكالات ـ افادت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان حوالي ثلاثمائة يهودي يحملون المسدسات والرشاشات وتحرسهم قوة مسلحة اضافية من جيش الاحتلال تجمعوا اول امس في مدينة الخليل ـ لدفن ـ كتب الدين اليهودية التي يقولون انه تم تمزيقها من قبل مواطنين عرب منذ ايام.

والمحت وكالة الاسوشيتدبرس التي اوردت النبأ ان الصفحات الممزقة

البقية ص١٧

[illegible]

القاهرة ـ أ. ف. ب ـ ذكرت صحيفة الوفد الاسبوعية الناطقة بلسان حزب الوفد ان اسرائيل اغتصبت مساحة ارض مصرية جديدة ملاصقة لمنطقة طابا المصرية المتنازع عليها.

وقال الصحيفة ان اسرائيل تجاوزت السور الشائك الذي يحدد منطقة النزاع الى حين الفصل في

البقية ص١٧

جنبلاط يرفض انتشار الجيش بالجبل ويعلن عن تشكيل جبهة معارضة اليوم

بيروت ـ وكالات الأنباء ـ اشتدت اللهجة بين مختلف الأطراف اللبنانية غداة موافقة الحكومة على خطة محدودة لفصل القوات المتناحرة في مناطق الجبل/جنوب شرقي بيروت فيما تبادلت ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي والجيش امس القصف المدفعي والصاروخي والاتهامات بخرق وقف اطلاق النار.

ويعلل المراقبون اندلاع القصف في الجبل بسبب التقدم البطيء في تحقيق المطالب السياسية للميليشيات المتناحرة بينما عزت الدوائر السياسية في بيروت عودة اسلوب (التحاور بالسلاح) لمعالجة الأوضاع اللبنانية الى خطط الحكومة المشددة لبسط سيطرتها على مناطق الجبل.

والخطة الأمنية للجبل التي اعلنت بعد اجتماع لمجلس الوزراء حي اقل

البقية ص١٧

خطة لتطهير "الاحمر" من الالغام

مبارك: أمن القناة من مسؤوليتنا وسنمنع أي سفينة تهدّد الملاحة من العبور

عواصم عربية واجنبية ـ وكالات ـ بدأت الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي اتصالات مكثفة على اثر انفجارات الالغام العائمة في البحر الاحمر وقناة السويس.

وقال السيد عيسى المزيدي وزير النقل الكويتي امس ان هذه الاتصالات تهدف الى اتخاذ تدابير محددة حتى تحصل دول المنطقة على الواردات التي تحتاج اليها.

واكد ان من بين السفن التجارية التي تصل الى موانيء الكويت تمر ١٥ سفينة يوميا عبر البحر الاحمر وقناة السويس.

واكد الرئيس المصري حسني مبارك ان بلاده قادرة على السيطرة على الموقف في البحر الاحمر، وقال ان امن قناة السويس هو مسؤولية مصر التي لها الحق بمقتضى اتفاقية القسطنطينية في منع اي سفينة من عبور القناة اذا كان في عبورها تهديد لامن وسلامة القناة.

واضاف الرئيس المصري في تصريحات ادلى بها امس في ختام زيارته ليوغسلافيا ان لمصر الحق في التفتيش ايضا اذا اقتضى الامر.

وقال الرئيس مبارك ردا على سؤال عن اسباب الانفجارات التي حدثت مؤخرا في البحر الاحمر وخليج

البقية ص١٧

الباب المفتوح

مثقفونا .. والبهرجة اللغوية !

عجيب امر هؤلاء المثقفين الذين يشهرون الالسنة والاقلام كيفما اتفق ليتناولوا وبمنتهى السهولة اصعب الظواهر واكثرها تعقيدا على الورق او على صفحة الهواء ثم يغلقون باب الموضوع ظنا منهم انهم فرغوا من سبر الغور واستكملوا التشخيص والعلاج بمهارة طبيب مخضرم. الاعجب من هذا ان هؤلاء الكتاب والمتحدثين لا يتورعون عن المباهاة بفن الغوص في بحر الحياة. وهم في حقيقة الامر لم يلموا سوى بفن العوم على السطح

هؤلاء المنفعون (تحاوزا) يستظلون بنسبة الامية المرتفعة في مجتمعنا العربي ويميلون باطمئنان الى الثرثرة المكتوبة وغير المكتوبة في امور الدنيا بلا استثناء فهم دائما يعرفون كل شيء عن كل موضوع وكأن الواحد منهم موسوعة علمية متنقلة او محطة اقمار صناعية تصر على ان ترسل دون ان يكون لها قابلية الاستقبال

يحضرني هنا اعتراف لبرتراندراسل قد يثير اصحاب واتباع الكتابة السهلة في الامور الصعبة يقول برتراندراسل. لقد وجدت انني اذا كنت معتبطا بكتابة بعض الموضوعات الصعبة. فان افضل وسيلة لتحقيق ذلك هي ان افكر فيها باهتمام بالغ. وباعظم جهد استطيع ان ابذله. وذلك خلال بضع ساعات او بضعة ايام وفي نهاية هذا الوقت ابدأ في اصدار الاوامر لنفسي اي ان يسير العمل تحت الارض وبعد بضعة اشهر اعود الى الموضوع في وعي واجد ان العمل قد تم انجازه

ترى ما راي ادعياء السهولة الفكرية في طريقة راسل هذه؟ وما رايهم في ان يبادروا الى الاعتراف - بينهم وبين انفسهم على الاقل - بتحايلهم العقلي الخاطف على معظم المسائل والقضايا الثقافية والفكرية المعقدة. تلك التي تستوجب العمل تحت الارض. وتتطلب تعمقا محميا في العمق قبل الاعلان عن استخراج ما؟

هؤلاء المتهاونون في مسؤولية الكتابة والتعبير يقدمون خدمة جليلة لبنات افكارهم ولنظرات قرائهم اذا ما تخلوا عن كل عناصر البهرجة اللغوية واوقفوا مكياج الكتابة الذي يسترون به تكاسلهم الذهني او عدم تعمقهم الفكري

فالمصطلحات الجاهزة والملفوفة في ورق الاستيراد. والعناوين والاسماء البراقة لم تكن في يوم من الايام كافية لدخول تطبيقي وتحليلي الى موضوع مركب ومعقد يحتاج منا الى الاحتشاد الثقافي والفكري كما ان القارىء العربي الواعي والمثقف لم تعد تخلو يده من المحك. الذي ييسر له كشف المعدن الزائف من الاصيل

مطلوب من هؤلاء المستسهلين في الكتابة او الحديث ان يعمدوا الى تنهيض الخيال والذاكرة من ادران الكسل والاسترخاء حتى يتمكنوا من التصدي لتحديات العصر الصعبة. فنحن في حاجة الى مواهبهم وقدراتهم حين تأتي نامية ومتعمقة وثاقبة تأخذ باعمال الفكر وتباشر العمل تحت الارض على حد تعبير الفيلسوف برتراندراسل

علي البتيري

دورة للقياديين بالجمعيات الخيرية في محافظة اربد

عمان - الدستور - يعقد صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني بالتعاون مع معهد الادارة العامة دورة للقياديين والاداريين بالجمعيات الخيرية في محافظة اربد وذلك في جامعة اليرموك يوم الثلاثاء المقبل.

ويتضمن برنامج الدورة التي يشارك فيها ٣٥ اداريا وقياديا وتستمر اسبوعا محاضرات حول مفهوم العمل الاجتماعي واساليب تنمية للمجتمعات المحلية وتشريعات العمل الاجتماعي وكيفية اعداد الخطة السنوية وتمويل مشاريعها

مهرجان الصناعة الاردنية الأول يبدأ غدا السبت

عمان - الدستور - يفتتح الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب غدا مراسيم الاحتفال الذي سيقام بمناسبة بدء مهرجان الصناعة الاردنية الاول.

ويلقي الدكتور العناني كلمة بهذه المناسبة يتحدث فيها عن منجزات الصناعة الاردنية، ودور القطاع الخاص في اعلاء المسيرة الصناعية للاردن بجهوده الحثيثة، ودور الوزارة في وضع التشريعات، والنظم التي من شأنها تشجيع الدورين للقطاع العام والخاص في المجالات الصناعية.

ويتطرق الدكتور العناني الى قانون تشجيع الاستثمار والضمان الاجتماعي، ومؤسسة المناطق الحرة، والمدن الصناعية في دعم مسيرة الاقتصاد الاردني.

ثم يتوجه الدكتور العناني والمدعوون الى مجمع بنك الاسكان، لافتتاح معرض الصناعات الاردني، حيث يقوموا بجولة تفقدية على اقسامه المختلفة التي ضمت معروضات عن الصناعات الاردنية المختلفة.

تراجع ملموس في حجم الانفاق على قطاع الانشاءات

عمان - الدستور - اكدت مصادر امانة العاصمة ان قطاع الانشاءات شهد تراجعا كبيرا خلال العام الماضي، وبداية العام الحالي. وهو امتداد للتراجع الذي بدأ في مطلع ١٩٨٠.

واشارت هذه المصادر ان اجهزة البنك المركزي الاردني اوضحت ان معدلات نمو الدخل المتولد من قطاع الانشاءات هبط من ٣٨,٣ بالمائة عام ١٩٨٠ الى ١٠,٣ عام ١٩٨٣، وحوالي ٥,٠ بالمائة فقط خلال العام الماضي.

وقالت هذه المصادر ان المساحة الاجمالية المرخص بالبناء عليها قد هبطت بنسبة ٣,٦ بالمائة عن مستواها خلال عام ١٩٨٣، كما انخفضت اعداد الرخص الممنوحة للاغراض السكنية، وغير السكنية بنسبة ٣,٢ عام ١٩٨٣ مقابل ٨,٧ بالمائة عام ١٩٨٢.

واكدت ان التراجع ظهر بشكل ملموس في مدينة عمان حيث انخفضت المساحات المرخصة لاغراض السكن وغير السكن.

وجاء ذلك كنتيجة لقرار مجلس الوزراء بالحد من الاعتداء على الاراضي الزراعية.

ضمن برنامج الثقافة العربية المشتركة

الملكة نور تستضيف مجموعة من الاطفال العرب الاحد المقبل

اعداد برنامج متكامل لاطلاع الاطفال على معالم النهضة الاردنية

عمان - بترا - يبدأ في عمان يوم الاحد القادم برنامج الثقافة العربية المشتركة الذي تتبناه جلالة الملكة نور وتستضيف خلاله مجموعة من الاطفال العرب لمدة ثمانية ايام رغبة من جلالتها في ترسيخ مفاهيم الاخوة العربية الشاملة.

وتصل الى عمان لهذه الغاية خلال اليومين القادمين وفود اطفال من عدة دول عربية للمشاركة في هذا البرنامج الذي يعتبر الاول من نوعه في الدول النامية باعتباره لقاء عربيا مصغرا بين اطفال العرب قادة المستقبل.

مهرجانات تحية للاطفال

وقد اعدت الجهات المختصة برنامجا متكاملا لضيوف جلالة الملكة نور يمكنهم من الاطلاع على معالم النهضة الاردنية التي تحققت في عهد الحسين الزاهر... والالتقاء باطفال الاردن ابناء الحسين ومشاركتهم فرحة اللقاء باطفال العرب في سلسلة الفعاليات والمهرجانات التي سيقيمونها تحية للضيوف القادمين ليعانقوا الاردن.... البلد الذي احتضن العرب منذ تأسيسه.

وسيقضي الاطفال العرب ثمانية ايام كاملة مع افراح اطفال الاردن بلقائهم... من اقصى الشمال الى اقصى جنوب الاردن.

اليوم الاول في السلط

وفي اليوم الاول للقاء العربي يزور الاطفال العرب محافظة البلقاء حيث يلتقون في قاعة كلية مجتمع السلط بمجموعة من الاطفال الاردنيين.

ويقام بهذه المناسبة مهرجان للطفولة يشتمل على معلومات عن مدينة السلط وعرض للزي الشعبي يعرضه اطفال المدينة ضمن تمثيل للحياة في السلط سابقا داخل الخيمة مع جميع مستلزماتها ويتضمن المهرجان اهازيج سلطية وعرضا لفرقة بترا للفنون الشعبية ومعرض رسومات تمثل الحياة في مدينة السلط وبرنامج مسابقات ثقافية وعملية وترفيهية.

كما يشاهد اطفال الاردن فقرة فنية يقدمها الاطفال العرب هدية لاطفال السلط يوزع بعدها اطفال السلط الهدايا التذكارية على الاطفال الضيوف.

اليوم الثاني في عمان

وفي اليوم الثاني للقاء يزور الاطفال العرب مدينة عمان حيث يقومون بجولة يزورون خلالها المتحف الشعبي والقلعة والمدرج الروماني وحديقة الطيور وصرح الشهيد ومدينة الاهلي للالعاب السياحية اضافة الى حفل فني يقام في مركز هيا تكريما لهم.

اليوم الثالث في محافظة اربد

وفي اليوم الثالث للزيارة تستقبل مدينة اربد الاطفال العرب حيث يزورون بيت راس وام قيس ومنتزه عجلون وجامعة اليرموك ومركز جمعية الشابات المسيحية في الحصن.. ويحضرون مهرجانا للطفولة يقام على شرفهم برعاية رئيس جامعة اليرموك.

اليوم الرابع.... برنامج حر

وفي اليوم الرابع ستتاح للاطفال الضيوف فرصة ممارسة الهوايات التي يرغبون وزيارة الاماكن التي يفضلون... دون برنامج مسبق.

اليوم الخامس في الجنوب

وفي اليوم الخامس لمهرجان برنامج الثقافة العربية المشتركة تستقبل محافظتا الكرك ومعان ضيوف جلالة الملكة نور وسيلتقي اطفال العرب المحافظتين في مركز هيا الثقافي بالكرك مع الاطفال العرب ويزورون قلعة الكرك وبلدة المزار واضرحة الشهداء.... وموقع معركة مؤتة.... وجامعة مؤتة.

كما يقام حفل فني كبير في كلية المجتمع ترحيبا بالضيوف يتضمن فقرة فنية يقدمها مركز هيا الثقافي واخرى يقدمها الاطفال العرب بالاضافة الى فقرات متنوعة يقدمها نادي الكرك. وشرح عن شخصية صلاح الدين الايوبي.

اليوم السادس.

وفي اليوم السادس يحل الاطفال العرب ضيوفا على عدة عائلات اردنية ليعيشوا واقع الاسرة الاردنية المتحابة المتضامنة التي يلتف افرادها حول الوالدين وحول الاب العاني جلالة الملك الحسين.

اليوم السابع.

وفي اليوم السابع يلتقي الاطفال العرب بجلالة الملكة نور ويستمعون الى حديث من جلالتها حول اهداف هذا البرنامج وتطلعاته المستقبلية وانطباعاتها عما نفذ منه خلال الاعوام الماضية.

اليوم الثامن في الزرقاء

وفي اليوم الثامن يحل الاطفال ضيوفا على لواء الزرقاء حيث يزورون شركة الانتاج ومصفاة البترول بالزرقاء ويطلعون على مدى التقدم الذي احرزه الاردن في المجال الصناعي.

كما يزورون منتزه الرصيفة حيث يقام حفل فني لهم ويلتقون باطفال المنطقة السكنية لمصفاة البترول ويمارسون هواياتهم المفضلة في نادي مصفاة البترول بالزرقاء ويتوجهون بعد ذلك الى جرش لحضور بعض فعاليات مهرجان جرش.

وداع الاحبة

وفي اليوم التاسع من الزيارة الموافق للعشرين من الشهر الجاري يودع اطفال الاردن الاطفال العرب....

بداية الفكرة

رغم شح الامكانات وضيق الموارد كان الاردن هو صاحب المبادرة كعادته دائما، واستمر منذ ان تولدت فكرة عند جلالة الملكة نور اثناء الاعداد لمؤتمر القمة العربي الحادي عشر في عمان حيث اوحت فكرة عقد مؤتمر القمة لجلالتها بفكرة اقامة لقاء مصغر بين اطفال العرب، يتطور مع الزمن ليصبح لقاء ثقافيا وطنيا على الصعيد العربي الشامل.

نتائج ايجابية للغاية

ونجحت الفكرة كما توقعت جلالتها وتحول اللقاء الى مهرجانات للطفولة العربية وعلى مدار عدة ايام ردد اطفال العرب نشيدا واحدا موحدا هو «وطن المجد» يتطلعون دائما نحو المستقبل الذين سيكونون بناته وقاعدته وقادته ليحققوا احلام الطفولة التي غرستها في نفوسهم جلالة الملكة نور، والاردن.... بتحقيق الاخوة العربية.

تعليمات القبول والدراسة والتخصصات في كلية عمان للمهن الهندسية

عمان - الدستور - اصدرت وزارة التربية والتعليم شروط القبول والدراسة في كلية عمان للمهن الهندسية وحددت يوم امس موعدا لتقديم الطلبات ويستمر حتى مساء الخميس القادم ٢٣ الجاري، بالاضافة الى يومي الجمعة والسبت ١٠ و ١١ الجاري.

- تقبل طلبات الطلبة الحاصلين على معدل ٥٥٪ فاكثر ولا تقبل طلبات الحاصلين على معدلات دون ذلك وعلى هؤلاء مراجعة الدائرة العامة للنظر في طلباتهم.
- لا تقبل طلبات الذين تخرجوا قبل العام الدراسي الحالي ١٩٨٤.
- تقبل طلبات ابناء قطاع غزة ممن يحملون وثيقة السفر الفلسطينية او جواز سفر اردني مؤقت الحاصلين على شهادة الدراسة الاردنية لهذا العام.
- على جميع الطلبة من ابناء العاملين في وزارة التربية والتعليم او ابناء المتقاعدين منهم ان يرفقوا مع طلباتهم وثيقة تثبت ان احد والديه هو احد العاملين او المتقاعدين في وزارة التربية والتعليم، وفي حالة عدم تقديم اي طالب او طالبة لهذه الوثيقة فانه «سوف يعامل معاملة» الطالب العادي حسب المعدل التنافسي.
- تقبل طلبات ابناء المغتربين الاردنيين الحاصلين على معدلات تزيد على ٥٥٪ في العام الدراسي ١٩٨٤ ويقبل الطلبة العرب عن طريق وزارة التربية والتعليم.
- سوف يقبل جميع الطلبة الصناعيين في قسم اعداد المعلمين الفنيين فقط. ويعتبر جميع الطلاب الذكور الصناعيين المقبولون ملتزمين للعمل لدى وزارة التربية والتعليم وعليهم اجراء الكفالات المالية اللازمة مصدقة حسب الاصول بعد ترشيحهم للقبول.
- سوف تعطى الفرصة لبعض الراغبين من ابناء القرى النائية فقط من طلبة الفرع العلمي للالتزام لوزارة التربية والتعليم.

اما بالنسبة لباقي الطلبة من الفرعين العلمي والادبي فستكون دراستهم على نفقتهم الخاصة.

- سوف تشكل في الكلية لجان لمقابلة الفرع الصناعي المرشحين للقبول للتأكد من مدى لياقتهم وملاءمتهم لتخصصاتهم. قبل قبولهم نهائيا.
- يبدأ قبول الطلبات يوميا وضمن المدة المحددة اعلاه في الساعة الثامنة صباحا وينتهي في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف حسب الخطوات التالية:

أ - يتسلم الطالب نموذج طلب الالتحاق من الموظف المعني ويوقع على ذلك.

ب - يقوم الطالب بتعبئة نموذج طلب الالتحاق بدقة متناهية وسوف يتحمل مسؤولية صحة المعلومات التي سيدونها ويلصق طابع واردات بقيمة (٥٠ فلسا) في المكان المخصص لذلك وسوف يهمل اي طلب لا يلصق عليه ذلك الطابع.

ج - يقوم الطالب بتسليمه الى لجنة تدقيق الطلبات.

د - يراجع محاسب الكلية ويدفع دينارا واحدا رسم طلب الالتحاق ويتسلم الايصال الخاص بذلك.

هـ - يسلم الطلب مرفقا به الوصل وكشف علامات مصدق حسب الاصول لمسجل الكلية في وزارة التربية والتعليم.

ملاحظة:

يوجد في الكلية قسم داخلي للذكور الملتزمين فقط ويقبل به ابناء المناطق النائية عن طريق لجنة خاصة بذلك وستكون الاولوية للطلبة المقبولين في العام الدراسي الماضي ١٩٨٣ وغير المقبولين حتى تاريخه في القسم الداخلي.

اما الاقسام التخصصية في كلية عمان للمهن الهندسية فهي:

قسم الهندسة المدنية والمعمارية والديكور:

الابنية والانشاءات - علمي + ذكور (بناء وطوبار وقصار وبلاط).
الطرق - علمي
المساحة - علمي
حساب كميات - علمي وجميعها للذكور
رسم معماري - ذكور + اناث - علمي
ديكور وتصميم داخلي - ذكور + اناث - علمي + صناعي (تجارة) + ادبي.

قسم الهندسة الميكانيكية

محطات توليد ميكانيك - علمي
التكييف والتبريد - علمي + صناعي + (تكييف + تدفئة مركزية).
هندسة الانتاج - علمي + صناعي (حداده ولحام + خراطه وتسويه)
سيارات والات احتراق داخلي - علمي + صناعي (سيارات + ديزل)
حفر الابار - علمي فقط
مناجم وتعدين - علمي فقط وجميعها للذكور.

قسم الهندسة الكهربائية

محطات توليد (كهرباء) علمي + صناعي (توليد)
نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية - علمي + صناعي (نقل وتوزيع)
اجهزة دقيقة - علمي + صناعي (اجهزة دقيقة + اتصالات)
اتمتة صناعية - علمي + صناعي (كهرباء استعمال)
تمديدات كهربائية - علمي + صناعي (كهرباء استعمال)
حاسبات ونظم رقمية - علمي فقط
برمجة وتحليل نظم - علمي + ادبي + تجاري
راديو وتلفزيون - علمي + صناعي (راديو وتلفزيون + اتصالات) وجميعها للذكور باستثناء برمجة وتحليل نظم فهي للذكور والاناث.

قسم الهندسة الكيمياتية:

صناعة كيميائية، فنيو مختبرات، مياه ومجاري (محطات تنقية، وجميعها للذكور والاناث من الفرع العلمي فقط.

جلسة استثنائية للهيئة العامة لنقابة الاطباء اليوم

عمان - بترا - تعقد الهيئة العامة لنقابة الاطباء جلسة استثنائية اليوم الجمعة في مجمع النقابات المهنية لمناقشة مجموعة من الافكار والتوصيات اعدها المجلس لعرضها على الهيئة العامة.

كما تناقش الهيئة الامور المتعلقة بالبطالة بين الاطباء وتعاقد الاطباء مع الشركات المحلية وتحديد اجور العمليات.

ويذكر ان الهيئة العامة عقدت اجتماعا قبل اسبوعين، الا انه لم يكتمل النصاب القانوني وبذلك يكون اجتماع الهيئة العامة قانونيا مهما كان عدد الحضور.

١٥ آب اخر موعد لشراء الحبوب من المزارعين

عمان - الدستور - حددت وزارة الزراعة يوم الخامس عشر من هذا الشهر موعدا لاغلاق مراكز شراء الحبوب من المزارعين في المملكة لموسم ١٩٨٤/٨٣.

اقرار عطاءات مؤسسة سكة حديد العقبة

عمان - بترا - وافق مجلس ادارة مؤسسة سكة حديد العقبة في اجتماع عقده امس برئاسة السيد طاهر حكمت وزير النقل رئيس المجلس على قرارات لجنة عطاءات المؤسسة المتضمنة تصنيع وتوريد ٩٠ شاحنة فوسفات المنيوم وشراء بعض الماكنات والالات التي تستعمل في بناء الخطوط الحديدية وكذلك شراء بعض القطع التبديلية لقاطرات الديزل العاملة في المؤسسة.

المشاركة بدورة الارصاد الجوية الزراعية في ٢٠ الجاري

عمان - بترا - تشارك دائرة الارصاد الجوية في دورة الارصاد الجوية الزراعية التي تعقدها منظمة الارصاد الجوية العالمية في اوديسا، بالاتحاد السوفيتي في العشرين من الشهر الحالي.

وتتضمن الدورة تدريبات نظرية وعملية في مجال التنبؤ الجوي لشؤون الارصاد الزراعية. واثر التغييرات المناخية على الزراعة.

اللجنة الاردنية الرومانية المشتركة تجتمع بعد غد

عمان - بترا - تعقد اللجنة الاردنية الرومانية المشتركة اجتماعا بعد غد الاحد في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة، لاستكمال بحث اجراءات انشاء المركزين التجاريين الاردني والروماني في بوخارست، وعمان، بالاضافة الى الاتفاق على جداول البضائع المخصصة لكلا المركزين.

تشكيل لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية الشونة الشمالية

الشونة الشمالية - بترا - قرر السيد حسين الحباشنة متصرف لواء الاغوار الشمالية تشكيل لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية الشونة الشمالية برئاسة السيد ماجد الحوري وعضوية السادة: ذياب الشواهين، محمد المغربي، شحادة القاعود، احمد اليون، خليل محمود، محمود عبدالله، علي الفويحي، محمد الخضراوي، محمد الغباري، بشير اللحام.

وتبدأ اللجنة يوم الاحد المقبل، بتسجيل اسماء المقترعين في الانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في الثالث عشر من شهر تشرين الثاني المقبل.

بدء تسجيل المتخلفين عقليا بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - باشرت جمعية رعاية المعوقين في محافظة الكرك، تسجيل اسماء المتخلفين عقليا بين سن ٦ الى ١٤ سنة تمهيدا لاجراء الفحوصات اللازمة لهم، لتحديد مدى درجات الاعاقة لديهم لقبول الاعداد اللازمة في مركز مؤتة للتربية الخاصة.

الدولة والمجتمع

وزير المواصلات

عمان - بترا - استعرض الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات امس مع السفير الياباني في عمان سبل تطوير التعاون الفني بين الاردن واليابان في مجال الاتصالات.

السيد عبدالله القطارنه

عمان - الدستور - يغادر عمان صباح اليوم السيد عبدالله القطارنه من كبار موظفي بنك الاسكان، الى لندن في زيارة خاصة تستغرق اسبوعين.

السيدة صباح العوامله

عمان - الدستور - قرر امين العاصمة تعيين السيدة صباح العوامله في دائرة العلاقات العامة في الامانة.

بدء قبول طلبات الالتحاق بكلية الحصن للمهن الهندسية

اربد - بترا - من زيد غرايبه

بدأت كلية الحصن للمهن الهندسية امس بقبول طلبات الالتحاق للدراسة فيها.

وذكر الدكتور رياض غرايبه مدير الكلية ان الكلية تقبل الطلاب والطالبات الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع العلمي من خريجي العام الدراسي الحالي ٨٤/٨٣ فقط.

واضاف ان الكلية تدرس ثمانية تخصصات هي: الصناعات الكيماوية، الصناعات البترولية، تجهيز الخامات المعدنية، المختبرات الصناعية، تصنيع الأغذية، تصنيع الخضر والفواكه، تكنولوجيا النسيج والصناعات النسيجية.

ودعا مدير الكلية الراغبين في الالتحاق بالكلية مراجعة قسم التسجيل قبل يوم الخميس الثالث والعشرين من الشهر الجاري مصطحبين معهم صورة عن كشف علاماتهم.

واشار الدكتور غرايبه الى ان هذه التخصصات تدرس لاول مرة في الاردن على مستوى التعليم التقني وقد جاءت نتيجة لدراسة احتياجات خطط التنمية للاطر التقنية المؤهلة علميا والمدربه عمليا، والقادرة على استيعاب معطيات التكنولوجيا المتطوره المتضمنه استخدام وتشغيل وصيانة ومراقبة الاجهزة والمعدات التي يجري استعمالها في المؤسسات الصناعية الكبرى في الاردن.

واضاف مدير الكلية ان الطلبة في الكلية من الذكور والاناث يدرسون مساقات ثقافية عامة، وعلوما اساسية مع التركيز على المساقات التخصصية.

وعن تجهيزات الكلية قال انها تضم ١٢ مختبرا مختصا لتطبيق المهارات المتعلقة بالتحاليل واجهزة القياس والتحكم الالي ومراقبة الجودة بالاضافة الى خمسة مشاغل متخصصة ومزوده بالاجهزة والآلات اللازمة ومشغل عام للتأسيس لتمكين الطلبة من اكتساب المهارات الأساسية المتعلقة بأعمال الخراطة والبرادة والكهرباء وغيرها من الموضوعات.

تخريج طلاب دورة الاتصالات في معهد الملكة نور - للطيران -



عمان - بترا - احتفل في معهد الملكة نور الفني التابع لسلطة الطيران المدني امس بتخريج الدورة الثالثة للاتصالات اللاسلكية الثابتة التي نظمها المعهد.

والقى السيد خالد محمد علي مدير عام سلطة الطيران المدني راعي الاحتفال كلمة في الخريجين، هنأهم فيها بمناسبة تخريجهم واكد ضرورة الاهتمام بهذه الدورات التي يعقدها المعهد والتي تساهم في خلق كوادر فنية للعمل في المطارات المختلفة مشيدا بجهود العاملين والمدرسين والمشرفين على المعهد في هذا المجال.

وفي نهاية الحفل وزع مدير السلطة الشهادات والجوائز التقديرية على الخريجين.

وذكر السيد موسى سهاونه رئيس قسم التدريب في المعهد ان المشاركين تلقوا خلال الدورة التي استمرت مدة عام كامل محاضرات عملية ونظرية في قوانين الطيران الدولية وخدمات المعلومات الجوية والاتصالات والارصاد الجوية والبحث والانقاذ بالاضافة الى الطباعة على الات المبرقة والبرقيات المتبادلة، في حقل الطيران المدني.

وقال: ان المعهد دأب منذ تأسيسه في عام ١٩٧٣ على عقد دورات في المراقبة الجوية وصيانة الاجهزة اللاسلكية والمعلومات الجوية والكمبيوتر والرادار لتوفير الكوادر الفنية المؤهلة لخدمة الطيران المدني في الاردن.

وكلاء الدستور في المملكة: عمان - ادارة التوزيع ٣٥٣١٩ | الزرقاء - مكتب [illegible] | اربد - مكتب [illegible] | العقبة - مكتب [illegible] | الكرك - مكتبة [illegible] | صويلح - مكتبة عبده | السلط - مكتبة الجلس | جرش - محمد [illegible] | [illegible] | مادبا - مكتبة [illegible] | الطفيلة - خليل [illegible] | معان - مكتبة [illegible] | الحسا - صباح [illegible] | عجلون - محمود [illegible] | عنيزة - مكتبة [illegible] | كفرنجة - عبدالله [illegible] | [illegible] | [illegible] | دير علا - [illegible] | الفحيص - [illegible] | ماحص - [illegible] | الرصيفة - مكتبة [illegible] | [illegible] | الرمثا - [illegible]

توفر ٢٦ فرصة عمل بمديرية زراعة الاغوار الوسطى

السلط ـ بترا ـ اعلنت مديرية عمل وادي الاردن امس عن توفر ٣٦ فرصة عمل للعمال الاردنيين في مديرية زراعة الاغوار الوسطى، مشيرة الى ان الاولوية ستعطى للعمال الذين تقدموا بطلبات للحصول على فرص عمل.

وذكر مدير عمل وادي الاردن ان المديرية وبالتعاون مع مركز التدريب المهني في الغور الاوسط ستعقد خلال الاسبوعين القادمين عدة دورات في المركز للمواطنين في وادي الاردن.

واوضح ان هذه الدورات ستكون في مجالات لعلم المعادن والنجارة/ الديكور، ميكانيك السيارات، والتمديدات الصحية والكهرباء.

وطلبت المديرية من الراغبين الالتحاق بهذه الدورات مراجعتها خلال اوقات الدوام الرسمي.

ويذكر ان مديرية عمل وادي الاردن اصدرت خلال شهر تموز الماضي ١٨٩٩ تصريح عمل موزعة على مكاتب الشونة الشمالية/ الشونة الجنوبية ودير علا.

زيادة حجم الصادرات عن طريق ميناء العقبه

عمان ـ الدستور ـ اشار تقرير صدر عن مؤسسة الموانيء ان البضائع المصدرة عن طريق ميناء العقبة خلال العام الماضي ارتفعت كمياتها بنسبة ٣١،٩ بالمائة.

واوضح التقرير ان هذه الزيادة جاءت كنتيجة للزيادة التي طرأت على الصادرات الوطنية خلال ذلك، حيث

ارتفعت بنسبة ١٦،٧ بالمائة عما كانت عليه عام ١٩٨٢.

وقال التقرير ان الزياده تعزى بشكل رئيسي الى زيادة صادرات الاسمده، من ٨٢ الف طن في عام ١٩٨٢ الى ٤٣١،٥ الف طن خلال عام ١٩٨٣، اضافة الى ان كمية الفوسفات المصدر زادت بنسبة ٣ بالمائة لتبلغ ٣٦٧٠،٢ الف طن خلال نفس العام.

كما اسهمت زيادة كميات البضائع المصدرة ايضا ارتفاع كميات بضائع الترانزيت واعادة التصدير نتيجة لتوسع العراق في استخدام ميناء العقبة.

دعوة المشرفين الراغبين في الاعارة الى دولة البحرين لعام ٨٥/٨٤

عمان ـ الدستور ـ جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي:

ترغب وزارة التربية والتعليم في دولة البحرين في استعارة عدد من الموجهين والموجهات للمرحلة الابتدائية من المتخصصين في الاشراف على تجربة معلم الصف «مشرف عام» للعمل لديها حسب الشروط المبينة، فعلى الراغبين في الاعارة ممن تنطبق عليهم تلك الشروط واسس الاعارة للعام الدراسي ١٩٨٥/٨٤ مراجعة الدوائر/ مكاتب التربية والتعليم التابعين لها لتعبئة نماذج طلبات الاعارة خلال اوقات الدوام الرسمي للايام ١٢، ١٣، ١٤/٨/١٩٨٤.

الشروط:

ان يكون المتقدم حاصلا على مؤهل جامعي مع دبلوم تربية فأكثر
خبرة في التدريس في المرحلة الابتدائية لا تقل عن «٧» سنوات
خبرة في توجيه مدرس المرحلة الابتدائية «نظام معلم الفصل» اي مشرف عام لا تقل عن «٣» سنوات.
تدريب في مجال تطوير المناهج الدراسية وتدريب المعلمين وتوجيههم.

الرواتب

يعين الموجه بالدرجة الخامسة براتب ٤٧٦ دينار بحريني
يمنح المعار بدل سكن «١٤٠» دينار للاعزب شهريا، وشقة مفروشة للمتزوج
العلاوة الاجتماعية للاعزب (٢٢) دينارا بحرينيا، وللمتزوج (٣٥) دينارا بحرينيا.

السفر: يعطى للمعار ولزوجته ولثلاثة من ابنائه دون الثامنة عشر تذاكر سفر سنوية.
العطلة السنوية «٣٥» يوما.
المواصلات الداخلية ترتبها الوزارة اذا كانت طبيعة العمل تقتضي ذلك.

مكتبة موسيقيه في المركز الثقافي الملكي



عمان ـ بترا ـ يجري المركز الثقافي الملكي الاستعدادات اللازمة لاقامة نواة لمشروع مكتبة موسيقية.

وقد تسلم المركز ٣٠٠ اسطوانه من المجلس الثقافي البريطاني في عمان تتضمن منوعات موسيقيه ومسرحيه كلاسيكيه. وقام بتسليم الاسطوانات السيد ديفيد لاتا مدير المجلس الثقافي البريطاني اثناء زيارته للمركز امس.

مدعوون لتحديد مراكزهم في تربية الاشرفية

عمان ـ الدستور ـ جاءنا من مكتب تربية الاشرفية ما يلي: ـ

على المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والعائدين من الاعارة مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذا المكتب مصطحبين معهم جوازات سفرهم لتعبئة خلاصة ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم وهم: ـ شاهر عبدربه المطارنه وعبدالجليل عبدالفتاح المصري ومحمد حماد اقطيط ومحمد عبيد الهوادي ومصطفى يوسف الصعصاع ومها عواد محمد.

وعلى المعلمتين بثينه مقبل وافراح الحديد العائدتين من الاجازة الدراسية مراجعة قسم شؤون الموظفين من اجل تحديد مراكز عمل لهما.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير: الخطيب د. احمد العوايشه، المدرس د. راجح الكردي. الامير حسن: الخطيب د. محمود العواطلي. الاشرفية الكبير: الخطيب ابراهيم خشان. حمزه بن عبدالمطلب: الخطيب مصطفى الرفاتي المدرس علي الفقير. صلاح الدين: الخطيب محمد ابراهيم شقره. كلية الشريعة: الخطيب محمد ابو فارس. الكلية العلمية الاسلامية: الخطيب مطلق المحتسب. الحسين الغربي الخطيب ماجد رسلان. الحسين الشرقي: الخطيب يوسف صالح منصور. صويلح الكبير: الخطيب د. همام سعيد. الجبيهة اللوزيين: الخطيب د. شرف القضاه. القدس ـ الوحدات: الخطيب نسيم شرقاوي. الفضل بن عباس: الخطيب عبدالحكيم سلطاوي. فاطمة الزهراء: الخطيب سعيد عبدالحفيظ. منور الحديد/سوق الخضار: الخطيب محمد كنداح. ابو الفيلات/الشميساني: الخطيب محمد الخالدي. ابو انشيش الجديد: الخطيب عايش عوض. مرج الحمام: الخطيب طاهر موسى. ابو علندا الجديد: الخطيب محمد حوا. ناعور الكبير: الخطيب حامد الخطيب. التكروري: الخطيب محمد السفاريني. القويسمه: الخطيب ضيف الله الشوابكه. خريبة السوق: الخطيب احمد قويدر. ضاحية الحسين: الخطيب فتحي الحموري. الفالوجة: الخطيب سليم الزهد. البقاعي: الخطيب احمد ممتاز. الراشدون: الخطيب حسين الشريف. صهيب بن سنان: الخطيب عبدالله نعناعه. ضاحية الامن العام: الخطيب جمال الفرا. ابو جسار: الخطيب حامد سلامه. ابو غويله: الخطيب نمر خشاشنه. المنصور: الخطيب د. محمد شحاده. ابو هريره: الخطيب صالح مصلح. ابراهيم الخليل: الخطيب شاكر ابو سنينه. طلحه: الخطيب عبدالقادر الشيخ. كلية الحسين: الخطيب بشير زيد الكيلاني. حي عاليه: الخطيب فؤاد سرطاوي. وادي السير الكبير: الخطيب مثقال حسن. النصر الكبير: الخطيب محمود طاهر. النظيف الاوسط: الخطيب ناصر مصطفى. المهاجرين الكبير: الخطيب يحيى كوكش. عمار بن ياسر: الخطيب ابراهيم بسيوني. مالك/مخيم الحسين: الخطيب حسين رزق. الشابوغ: الخطيب طه خلف. المؤمنون: الخطيب علي احمد. زيد بن حارثه: الخطيب محمود العشري. السعدي: الخطيب عاطف التهلمي. عمر بن الخطاب: الخطيب عايد خشان عثمان: الخطيب حماد عثمان.

الامام علي/ماركا: الخطيب حمدي عبدالفتاح. النور/ماركا الجنوبية: الخطيب د. خليل حميض. القنلوي: الخطيب خالد ابو زيتون. ابو حنيفه: الخطيب محمد الكيلاني. حي الضباط: الخطيب اسماعيل شادي. الابرار: الخطيب اسحق لمارة. ابو ذر: الخطيب مروان الديري. سفيان الثوري: الخطيب احمد عبدالقادر. ابو انشيش/الوحدات: الخطيب عفيف ابو مطر. السلك: الخطيب محمد شريف. عائشه: الخطيب احمد خليل. انس بن مالك: الخطيب احمد ملحم. احمد قارة: الخطيب انور علي. الامير حسن الثانوية: الخطيب ابراهيم العلي. القصور: الخطيب احمد شحاده. المطار: الخطيب امين مصطفى. بلال بن رباح: الخطيب نبيل الشريف. البنيان: الخطيب حاتم مرعي. حي نزال: الخطيب حسين شحاده. مصعب: الخطيب احمد ابو صبيح. طارق/النظيف: الخطيب رفيق الخطيب. الجوفه: الخطيب عبدالله العمري. الوحدات الكبير: الخطيب محمد سلامه. الزغاتيت: الخطيب د. ذيب عبدالله. عبدالله بن مسعود: الخطيب د. راجح الكردي. بدر: الخطيب نعيم مجاهد. وادي الحداده: الخطيب محمد ابراهيم. ابو بكر/التاج: الخطيب عبدالرحمن ابو غليون. وام السماق: الخطيب محمد طاهر.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: الخطيب عبدالباقي جمو. عمر: الخطيب احمد المومني، المدرس يوسف البرقلوي. الحسين: الخطيب يحيى الطلوزي. خالد بن الوليد: الخطيب مطيع البغدادي. الدبلس: الخطيب محمد كمال. جعفر: الخطيب عبدالمؤمن ابو العسل. الثانوية: الخطيب وليد عزيز. العرب: الخطيب ياسين السرطاوي. الامير حسن: الخطيب زكي بشايره. خديجه: الخطيب احمد الصمادي. علي بن ابي طالب: الخطيب سعد رزق. الخالدي: الخطيب سليمان عوده. عبدالرحمن بن عوف: الخطيب احمد قورة. ابو عبيده: الخطيب محمد القضاه. ابو قاعود: الخطيب احمد حسين. وعقبة بن نافع: الخطيب علي ملكاوي.

مساجد اربد

المسجد الشرقي الخطيب الشيخ حسين العمري المدرس الشيخ محمود جرادات، مسجد الصديق الخطيب الشيخ مصطفى بطيحه المدرس الشيخ محمود الزعبي، مسجد الامير الخطيب الشيخ رشدي مريش، مسجد المخيم الخطيب الشيخ نصر اللوباني، مسجد حمزه الخطيب الشيخ احمد غزلان، المسجد الغربي الخطيب الشيخ نايف الهيجاوي، مسجد الابرار الخطيب الشيخ د. محمد يونس المدرس صالح قبيعه، مسجد بلال الخطيب الشيخ فريج عون، مسجد ابو حشمة الخطيب الشيخ علي الجيوسي، المسجد الهاشمي الخطيب الشيخ ضيفالله طلفاح، مسجد الكردي الخطيب الشيخ حسني ديات، مسجد المصطفى الخطيب الشيخ فتحي طعاقنه، مسجد صلاح الدين الخطيب الشيخ علي الهاشمي، مسجد الفاروق الخطيب الشيخ علي موسى والمدرس محمد شحاده، مسجد السوق المركزي الخطيب الشيخ امين الخطيب، مسجد ابو دبوس الخطيب احمد البصول، مسجد احتينا الخطيب الشيخ سعيد الطبطي المدرس خالد الطبطي، مسجد البارحة الجنوبي الخطيب الشيخ محمد الزعبي، المسجد الشمالي الخطيب الشيخ ابراهيم ابو جويد، مسجد الارقم الخطيب الشيخ محمد كنعان، مسجد سماره الخطيب الشيخ عبدالكريم خلف، مسجد ذو النورين الخطيب الشيخ نايل شياب، مسجد عمار بن ياسر الخطيب الشيخ محمود توفيق، مسجد البياضة الخطيب الشيخ سعدي الخطيب، مسجد الخلايلة الخطيب الشيخ صبحي المدهون، مسجد صدام حسين الخطيب الشيخ عبدالرحيم عكور.

برنامج تدريبي يوم الاحد المقبل

عمان ـ الدستور ـ يفتتح وزير العمل الدكتور تيسير عبد الجابر في الساعة العاشرة والنصف من صباح الاحد المقبل في دائرة الاحصاءات العامة برنامج تدريبي يشارك فيه ٤٠ متدربا يمثلون ٢٠ دولة عربية.

وزير الاوقاف يرأس بعثة الحج لهذا العام

عمان ـ الدستور ـ تقرر ان يرأس السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعثة الحج الرسمية لموسم الحج الحالي.

كما تقرر تشكيل بعثة وزارة الصحة للحج برئاسة الدكتور مصطفى الشناق وعضوية تسعة اطباء، واربعين ممرضا واداريا.

المشاركة في مؤتمر اتحاد الصيادلة العرب في تشرين ٢ المقبل

عمان ـ بترا ـ تشارك نقابة الصيادلة في المؤتمر التاسع لاتحاد الصيادلة العرب المقرر عقده في العاصمة الليبية في السادس من شهر تشرين الثاني المقبل.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام موضوعات تتعلق بدور الصيدلي في التوعية الصحية والاجتماعية وسوء استعمال الدواء.

واعدت النقابة ورقة عمل حول التجربة الاردنية في هذا المجال لتقديمها للمؤتمر.

دعوة للمشاركة باجتماع وزراء النقل والمواصلات العرب في الجزائر

عمان ـ بترا ـ تلقى السيد طاهر حكمت وزير النقل، دعوة للمشاركة في اجتماع وزراء النقل والمواصلات العرب، الذي يعقد في الجزائر في السادس من شهر تشرين اول المقبل.

وتناقش الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل والمواصلات العرب، الذي اعده وكلاء وزارات النقل والمواصلات العرب في اجتماعهم الذي عقد في تونس في الشهر الماضي.

كما تناقش وثيقة استراتيجية النقل والمواصلات بين الاقطار العربية وعددا من الموضوعات التي تساهم في ارساء قواعد العمل العربي المشترك في مجال النقل.

قسم للتحاليل النادرة في الجامعة الاردنية بمساعدة اميريكية

عمان ـ بترا ـ تزمع كليتا الطب في الجامعة الاردنية وجامعة جورج تاون الامريكية تأسيس قسم للتحاليل الطبية، لعناصر الوراثة في كلية الطب في الجامعة الاردنية بهدف اجراء التحاليل والدراسات حول التكوين الوراثي للكروموسومات في خلايا الاشخاص المعوقين وذويهم.

وذكر مصدر مسؤول في كلية الطب الاردنية، ان الاتصالات تجري حاليا لأتخاذ الاجراءات المناسبة لتأسيس مثل هذا القسم.

ويعتبر هذا العلم من التخصصات النادرة في الاردن ومن المتوقع ان تساعد جامعة جورج تاون بايفاد عدد من الاخصائيين للمساهمة في انشاء هذا القسم.

هيئة ادارية جديدة لجمعية اصدقاء مرضى الكبد

عمان ـ بترا ـ انتخبت الهيئة العمومية لجمعية اصدقاء مرضى الكبد هيئة ادارية جديدة من السيدات والاوانس والسادة. رندة علاء الدين طوقان رئيسية، لوريس احلاس نائبة للرئيسية، حالة زريقات امينة للسر، ماري حنا امينة للصندوق، الدكتور علاء الدين طوقان، الدكتور مصطفى الشناق، الدكتور سامي خورما، الدكتورة نجوى خوري بولس، الدكتورة امل شرايحة، مها خير وسهير عصفور اعضاء.

دعوة معلمين لمراجعة مكتب التوظيف السعودي لاستكمال اجراءات اعارتهم

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التالية اسماؤهم للمرشحين للاعارة الى وزارة المعارف السعودية لهذا العام، مراجعة مكتب التوظيف السعودي بعمان ـ الشميساني بالقرب من مجمع النقابات لاستكمال اجراءات الاعارة وذلك بالسرعة الممكنة وهم:

محمد خصاونة، محمود سمارة، محمد ابو لباد، زياد الحسين، حسن الجمرة، محمود العمري، محمد عبد الله، سميح محمد، عبد الرحمن عبد الرحمن. محمد القيم، علي السالم، بهجت الباعوني، حسن الحسن، عبد الرحمن الحمدان، فايز الخزاعي، محمد علي الروم، سهيل الصمادي، غازي الراعي، حكمت المزاري، ماهر جويحان، علي العنش، عبد المجيد معجل، هاني الحطيني، جميل السعود، خليل الزعبي، فايز القبيل، يوسف الكوري، محمد مساد، مرشد دبوس، محمد القازي، ابراهيم قرقودة، مخلد الديات، امين قرقودة، محمد لافي، سالم معايرة، محمد العلي، محمد سليم، سليم الصبح، محمود عقيل، بسام حمد، علي الشبلي، صالح ابو قمر، محمد الفريجات، جمعة للحمد، محمد مصطفى، جمال الطراونة، عوض حسن، عبد الرحمن عامر، فرحان القضاة، شوكت الرواجفة، فرحان الزيدانيين، خليل حماد، حسن العرجان، تلجي الربيحات، عبد الله خويلة، فخري اللحام، احمد الشرايدة، علي شاهين، عمر الكفاوين، حماد العطاونة، محمد ريان، احمد السلمان، علي الحسنات، كريم الغمور، عمر ميثاني، ابراهيم احمد، خلف النوايسة، سليم الطراونة، وصفي خصاونة، عائش سالم، احمد القطاطشة، حامد الشنيك، احمد الطه، عوض السعود، جميل التويجر، زهير العمري، فتحي حمودة، اسماعيل الصالح، عزمي ابو عمر، صالح عبد الله، جميل ابراهيم، خالد الرشيد، جميل درويش، عوني عبد الله، ابراهيم الفراية، محمد المطرقي، عفيف زين، رشدي احمد، عطا الله عبد الواحد، متعب المداحة، محمو البستنجي، عبد المجيد المخاترة، محمود شياب، محارب شاهين، محمود محاسنة، عناد حطاب، صالح الشرفات، سلمان ابو الحوس، حمد العلي، احمد ابو صبيح، محمد العيسى، وعبد السلام الزيدانيين.

مدعوات لمراجعة مكتب ايدون

اربد ـ الدستور ـ يطلب مدير مكتب تربية ايدون من المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب من اجل تحديد مركز عمل كل منهن، وجميعهن عائدات من اجازة دراسية وهن:

فايزه احمد خالد المفلح، زينب فلاح عيسى الفلاح، ميسون سلمان جريس عازر، عائشة احمد الحمد الخلف، رجه خالد سعيد الشماع.

انتخابات السخنه تجري في ٢٧ تشرين ثاني

الزرقاء ـ الدستور ـ قرر وزير البلديات تشكيل لجنة انتخابات بلدية السخنه برئاسة السيد عارف ابو كركي مساعد متصرف لواء الزرقاء.

كما تقرر ان يكون موعد الترشيح ايام ١٨، ١٩، ٢٠ من شهر تشرين ثاني القادم، وموعد الاقتراع يوم ٢٧ من نفس الشهر.

مدعوتان لمراجعة تربية العاصمة

عمان ـ الدستور ـ تطلب دائرة التربية والتعليم في محافظة العاصمة من المعلمة/ يامنه موسى العبابسه العائدة من الاعارة وحدد مركزها في العاصمة مراجعة الدائرة العامة قسم الكادر لتحديد مركزها.

كما تطلب من المعلمة/ حنان محمد خصاونه العائدة من اجازة دراسية مراجعة الدائرة العامة لنفس السبب.

اجتماع سنوي لجمعية اسكان بدر التعاونية اليوم

عمان ـ الدستور ـ تعقد الهيئة العامة لجمعية اسكان بدر التعاونية اجتماعها السنوي العادي بعد ظهر اليوم في جمعية اللد الخيرية لمناقشة المواضيع الدرجة ثم جدول اعماله.

وقد وجهت الدعوة الى اعضاء الجمعية لحضور الاجتماع.

ومما يذكر ان جمعية اسكان بدر بصدد اخذ الموافقات الرسمية لتنفيذ مشروع اسكانها الثاني الواقع بين بلديات الطيبة والجويدة وخريبة السوق، حيث ستمتلك ارض بسعر رمزي وسيكون عبارة عن مدينة بكامل مرافقها.

المشاركة بمؤتمر اتحاد المحامين العرب في تشرين المقبل

عمان ـ بترا ـ تشارك نقابة المحامين الاردنيين بالمؤتمر الخامس عشر لاتحاد المحامين العرب الذي يعقد في مدينة سوسة التونسية في الخامس والعشرين من تشرين الاول المقبل.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام عددا من الموضوعات، من بينها حقوق الانسان والحريات الاساسية واوضاع المرأة في الوطن العربي، واستقلال القضاء والمحاماة وتوحيد التشريعات العربية والمصطلحات القانونية.

وقد عممت نقابة المحامين على اعضائها الراغبين بالمشاركة في المؤتمر ضرورة تسجيل اسمائهم لديها واعداد الابحاث واوراق العمل المتعلقة بالموضوعات المدرجة على جدول الاعمال.

مدعوون لاستكمال اجراءات تعيينهم بمؤسسة التدريب المهني

عمان ـ الدستور ـ وافق المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني على تعيين التالية اسماؤهم في ملاك المؤسسة وعليهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمؤسسة لاستكمال اجراءات التعيين، وهم:

علي رمضان شتيوي حموده واسماعيل جبريل موسى وركان صالح حداد وفاطمه عبدالحافظ موسى واحمد عبدالفتاح بدوي وعلي خليل عبد الواحد عيد وجبر ياسين عبدالرحمن الترتير وناجي عبدالحميد الشلبي وخليل حسن ابو زلطه وعوض علي عوض ذيبان ومصطفى احمد ابو زيد ومبارك موسى مبارك الزعبي وخليل محمود العبادي وجميل محمد خليل اللبابيدي.

برنامج امتحانات الدراسات العليا في جامعة القديس يوسف

عمان ـ الدستور ـ جاءنا من مكتب التحلة برنامج امتحانات الدبلوم العام في الدراسات العليا ـ الدورة المكثفة ـ فرع الاداب العربية بجامعة القديس يوسف كما يلي:

السبت ٨/١١:
- الحصة الاولى: المنهجية العامة
- الحصة الثانية: المنهجية الخاصة
- الحصة الثالثة: تحليل النصوص

الاحد ٨/١٢
- الحصة الاولى: المنهجية العامة
- الحصة الثانية: المنهجية الخاصة
- الحصة الثالثة: تحليل النصوص

الاثنين ٨/١٣
- الحصة الاولى: المنهجية العامة
- الحصة الثانية: المنهجية الخاصة
- الحصة الثالثة: تحليل النصوص

الثلاثاء ٨/١٤
- الحصة الاولى: المنهجية العامة
- الحصة الثانية: مسألة الاختصاص
- الحصة الثالثة: تحليل النصوص

الاربعاء ٨/١٥
- الحصة الاولى: مسألة الاختصاص
- الحصة الثانية: مسألة الاختصاص
- الحصة الثالثة: تحليل النصوص (طلاب اللغة العربية وادابها وحدهم).

الخميس ٨/١٦:
- الحصتان الاولى والثانية: امتحان في الثقافة العامة
- الحصة الثالثة: امتحان في الترجمة والتعريب

السبت ٨/١٨
- الحصتان الاولى والثانية: امتحان في منهجية البحث العامة والخاصة.
- الحصة الثالثة: امتحان في تحليل النصوص

واوضح البرنامج ان دروس منهجية البحث العامة مشتركة بين الطلاب على اختلاف اختصاصاتهم. اما المواد الاخرى فخاصة بكل فئة منهم (اللغة العربية وادابها، التاريخ ـ الفلسفة والاسلاميات وغيرها.

طلب تأسيس جمعية لتطوير العلاقات الثقافية بين الاردن وبريطانيا

عمان ـ بترا ـ قدم ستة عشرة من المختصين والمهتمين طلبا لتأسيس جمعية باسم الجمعية الاردنية البريطانية لتطوير العلاقات الثقافية والاجتماعية بين الاردن وبريطانيا.

وتهدف هذه الجمعية الى تنمية التعاون الثقافي والاجتماعي وانشاء مدارس فنية ومهنية وتطوير الزراعة والصناعة وتبادل الزيارات والبعثات ومساعدة الطلاب الاردنيين الذين يدرسون في بريطانيا.

كما تهدف الى تعريف الشعب البريطاني بالقضايا الوطنية والقومية.

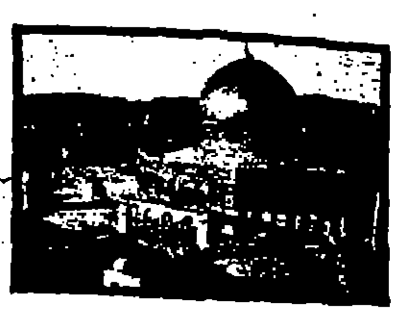
المشاركة بدورة عمالية ببغداد الشهر المقبل

عمان ـ الدستور ـ يشارك الاتحاد العام لغرف التجارة الاردنية في الدورة المتخصصة في العلاقات الدولية لاطراف العمل الثلاثة التي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٥/٩/١٩٨٤.

وينظمها المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل.

وقد رشح الاتحاد السيد خلف البشابشة رئيس غرفة تجارة الرمثا للمشاركة بالدورة المذكورة.





حكم الشريعة في تعاطي السحر والعرافة

المفتي العام يحذر من تصديق اعمال الشعوذة او اللجوء اليها.. ويوضح بطلانها وتحريمها القطعي

حذر المفتي العام سماحة الاستاذ عز الدين الخطيب التميمي من تصديق او الأخذ بأقوال وأعمال من يدعون معرفة الغيب وكشف الحظوظ والمقدرة على تعديل مسارها، والسحر والتنجيم وسائر ضروب الشعوذة مثل معالجة حالات العقم والأمراض المستعصية بكلمات وكتابات وما الى ذلك. وقال ان مثل هذه الاعمال محرمة شرعا اضافة الى خطرها على العقيدة والاخلاق والعلاقات الاسرية. واستنزافها الأموال. وماهي سوى ترهات واباطيل وضلالات.

وفيما يلي نص كلمة المفتي العام:

تعاطي السحر والعرافة والكهانة امر محرم في الشريعة الاسلامية، والتردد على من يتعاطى السحر او العرافة او الكهانة ايضا من المحرمات في الشريعة، وهذه الامور من كبائر الذنوب والمعاصي التي يجب شرعا الاقلاع عنها والتوبة من تعاطيها ومن تصديق المحترفين الذين يتعاطونها.

وقد وردت النصوص الشرعية بان هذه الامور من الشرور التي يتورط فيها الناس، ويقع في شباكها الرجال والنساء من الجهلة والعوام وضعاف الايمان قال تعالى: «قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد».

والنفـاثـات في العقـد هن السـلاتي يتعاطين السحر، النساء، او النفوس، او الجماعات التي تحترف السحر ويعقدن العقد في خيوط ثم ينفثن عليها ويرقين، والاستعاذة من شرهن يعني الاستعاذه من اثمهن وفتنتهن الناس من باطل، وقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «من عقد عقدة ثم نفث فيها فقد سحر ومن سحر فقد اشرك، ومن تعلق بشيء وكل اليه»، وهذا الحديث يصور خطورة تعاطي السحر على العقيدة ويعتبره نوعا من الشرك الذي هو رأس الذنوب والكبائر ولذلك فان النبي - صلى الله عليه وسلم - نفى ان يكون السحرة ومن يتردد عليهم من زبائنهم من الامة الاسلامية وفصلهم عن جسم هذه الامة قال عليه الصلاة والسلام: «ليس منا من تطير، او تطير له او تكهن او تكهن له، او سحر او سحر له، ومن اتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد».

والكاهن هو الذي يخبر عن الخفيات والامور الغائبة فيصيب بعضها ويخطيء اكثرها يزعم ان الجن تخبره بذلك.

ومما لا شك فيه ان العقيدة الاسلامية هي عقيدة التوحيد النيرة البعيدة عن كل مظهر من مظاهر الشرك وكل معنى من معاني الوثنية وهي في حقيقتها تبرأ من كل الخيالات والترهات والاباطيل، وتتبرأ ممن يزعم ادعاء الغيب من الناس، وهذه العقيدة بعيدة عن الحدس والتخمين والتنجيم، لانها عقيدة العقل والنور واليقين وذلك ان: الله هو الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وهو الذي يعلم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من رسول قال تعالى: «قل انما الغيب لله»، وحتى الجن الذين يستند اليهم العرافون زعما قالوا: «وانا لاندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم رشدا» هذا ما نطقت به آيات القرآن الكريم واحاديث النبي - صلى الله عليه وسلم - بصورة واضحة لالبس فيها ولا خفاء. ولهذا فان من ينتحل معرفة الغيب ومعرفة اسرار الناس وعلم مافي قلوبهم وضمائرهم يكون في الحقيقة كذابا محتالا قد اتخذ الدجل حرفة خسيسة لسلب اموال الناس السذج بطريق حرام غير مشروع، ويكون ضاحكا على عقولهم، عابثا بقلوبهم، مستهينا بانسانيتهم واعراضهم.

والحقيقة لنني اشفق كل الاشفاق على اولئك الذين يتصورون ان الفتاحين والفتاحات والعرافين والعرافات والساحرين والساحرات يعرفون الاسرار وينفعون ويضرون ويقدرون على التصرف بمقدرات العباد، ويستطيعون ان يعيدوا المياه الى مجاريها بين الازواج المختلفين وغير المتحابين بنفثة في عقدة او نفخة في يد، او حركة في هواء او نظرة في فنجان، او كلمة غير مفهومة تطلق في الهواء، والادهى من ذلك والامر والاخطر من يصدق انه يستطيع ان يجعل الزوجة العقيم تنجب الاطفال بورقة يكتبها او كلمة يقولها في جو ارهابي في بيت مغلق الابواب.

والحقيقة ان الذين يصدقون ذلك هم اصحاب نفوس مريضة، وعقول ساذجة، وقلوب فارغه، وتفكير سطحي وثقافة محدوده من الرجال والنساء، وهم لا يقدرون مبلغ الخطر من جريهم وراء الفتاحين والفتاحات، وبخاصة فان جزءا من رواتب الاسر الشهرية تقتطع للانفاق على هذا الامر الخطير وبلا علم الاهل والازواج، مما يترتب عليه كثير من المشكلات.

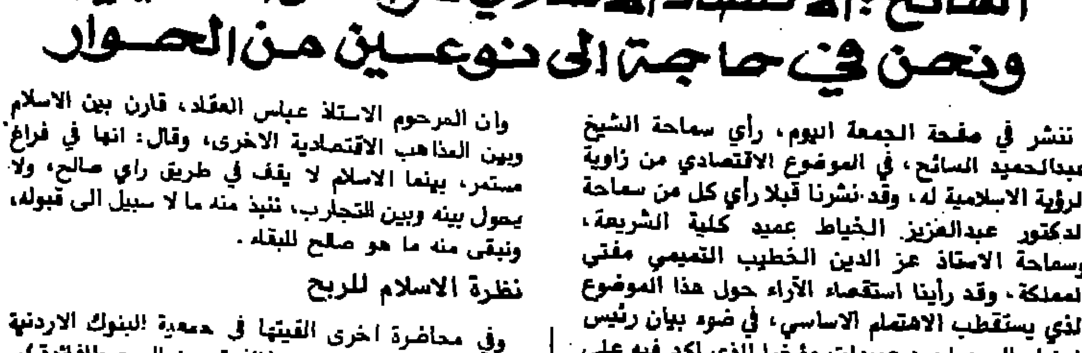
ومما لا ريب فيه ان هؤلاء بترددهم على هذه البؤر الفاسدة يهددون اسرهم بالدمار والانهيار ويعرضون العلاقات الزوجية والاسرية لاشد الاخطار ولا يقف الامر عند هذا الحد بل تنتقل المشكلات الى دوائر الامن فتشغل رجال الامن.

هذه اعمال انحدرت الينا من عصور الجاهلية قبل الاسلام، كما وصلت الينا من اطراف الارض من عند اصحاب الديانات القائمة على الشرك والوثنية ويتخذها بعض الناس وسيلة سهلة من وسائل الكسب الحرام.

وهي بلا شك اعمال خطيرة على الأمن والعلاقات وعلى الاخلاق وعلى العقيدة، ولذلك فانها تهدد المجتمع تهديدا مباشرا باشاعة الترهات، والاباطيل، والضلالات.

وانني اعلم ان كلمتي هذه لن تقنع العرافين والعرفات والفتاحين والفتاحات بالعدول عن مسلكهم وما هم عليه بل آمل ان يكون لها اثر في عقول زبائنهم الذين يترددون عليهم ويصدقونهم، وآمل ان يتأكد هؤلاء انهم فراشى على مذبح الشيطان كما آمل ان يتوجهوا الى القرآن الكريم آناء الليل واطراف النهار وان يجعلوا بيوتهم تشع نورا بالصلاة وطاعة الله.

والحمد لله رب العالمين



الموضوع الاقتصادي من خلال الرؤية الاسلامية

السائح: الاقتصاد الاسلامي هو الحل الحقيقي ونحن في حاجة الى نوعين من الحوار

ننشر في صفحة الجمعة اليوم، رأي سماحة الشيخ عبدالحميد السائح، في الموضوع الاقتصادي من زاوية الرؤية الاسلامية له، وقد نشرنا قبلا رأي كل من سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط عميد كلية الشريعة، وسماحة الاستاذ عز الدين الخطيب التميمي مفتي المملكة، وقد رأينا استقصاء الآراء حول هذا الموضوع الذي يستقطب الاهتمام الاساسي، في ضوء بيان رئيس الوزراء السيد احمد عبيدات مؤخرا الذي اكد فيه على ضرورة التحرك السريع لاعادة ترتيب وتوازن اقتصادنا الوطني، قال سماحة الشيخ السائح:

التوجه الى مصادر امجادنا ومنابع عزتنا، وركائز حضارتنا هو المدخل الحقيقي للاصلاح والانقاذ، وهو الذي يؤدي بنا الى اقتصاد اسلامي، متفتح سليم، قائم على التعاون والشعور مع العمال والفقراء والمحتاجين، بعيد عن الاحتكار والاستغلال.

وان شعور الحاكم بمسؤولياته ومبادرته الى القيام بواجباته هو الطريق الصحيح لتلافي الاخطار وتقويم الانحراف، ونشر العدالة الحقيقية والمساواة بين الناس، عملا بقول الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم، كلكم راع، وكل راع مسؤول عن رعيته. ولا يعني هذا ان يتخلى المواطنون عن مشاركتهم في تحمل مسؤولياتهم، والركون الى الحكام يهيئون، ويقررون، ولكن كما يجب على الحاكم ان يحدد واجباته ويخطط لمهماته، يجب على المواطن ان يقدر مسؤولياته، ويستجيب لتنفيذ مطلوباته.

اهمية التحرر الاقتصادي

واذا كان التحرر السياسي ركن اخر، لا يجوز تجاوزه، ولا يصح اغضاء الطرف عنه، ولو اننا امعنا النظر في حقيقة ما تعاني منه امتنا الاسلامية والعربية، من مخاطر على كيانها وحضارتها، لتبين لنا ان تبعيتنا للاخرين، وعدم استقلالنا في اقتصادنا عامل اساسي فيما وصلنا اليه من اوضاع سياسية رهيبة، وتمزق مشين وانحدار مهين.

وان استقلالنا الاقتصادي لا يعني عدم الاستفادة مما لدى الاخرين اذا كان يؤدي حقيقة الى حل مشاكلنا، وانقاذ اوضاعنا، ولا يتناقض مع اصول حضارتنا وعقيدتنا، والحكمة ضالة المؤمن انى وجدها التقطها.

وفي محاضرة القيتها في جمعية البنوك في الاردن، ونشرت في مجلتها، المجلد الثالث، العدد الثالث، نيسان ١٩٨٤، عن ملامح من الاقتصاد الاسلامي، اوضحت فيها الاسس السليمة، لما ينبغي ان يسير عليه اقتصادنا الاسلامي، وان اي تطور في ذلك يجب ان يستهدف تحقيق ما تصبو اليه الامة، من اكتفاء ذاتي، قائم على الصناعات المختلفة والمشاريع الزراعية، والوسائل التجارية المشروعة، ويستبعد الاسراف والترف، والاحتكار والاستغلال، ويحقق للامة عدالة حقيقية ومساواة بين مواطنيها.

وان المرحوم الاستاذ عباس العقاد، قارن بين الاسلام وبين المذاهب الاقتصادية الاخرى، وقال: انها في فراغ مستمر، بينما الاسلام لا يقف في طريق راي صالح، ولا يحول بينه وبين التجارب، ننبذ منه ما لا سبيل الى قبوله، ونبقي منه ما هو صالح للبقاء.

نظرة الاسلام للربح

وفي محاضرة اخرى القيتها في جمعية البنوك الاردنية ايضا في ١٩٨٤/٥/٢٢ عن (الفرق بين الربح والفائدة)، اوضحت نظرة الاسلام الى الربح القائم على قاعدة الغرم والغنم والربح والخسارة، كما ذكرت نظرة كبار رجال الاقتصاد الغربيين الى الفائدة القائمة على بيع النقود واستغلالها، ثم اوضحت في المحاضرتين اننا بحاجة الى نوعين من الحوار، حتى يتبين منهما تحديد ما نريد، وما لا ينبغي ان نريد.

- الاول: حوار بين فقهاء الشريعة الاسلامية، ورجال الاقتصاد الاسلاميين، يحددون فيه ما ينبغي ان يقبل اسلاميا، وما لا ينبغي ان يقبل من النظريات الاقتصادية المتداولة.
- الثاني: حوار بين الفقهاء ورجال الاقتصاد المذكورين من جهة، وبين رجال الاقتصاد والاعمال الاوروبيين، من جهة اخرى، لمناقشة نظرة الاسلام الى وسائل الاستثمار، وطريق حل المشاكل الاقتصادية. ونظرة الاخرين، حتى تحدد نقاط اللقاء ونقاط الخلاف.

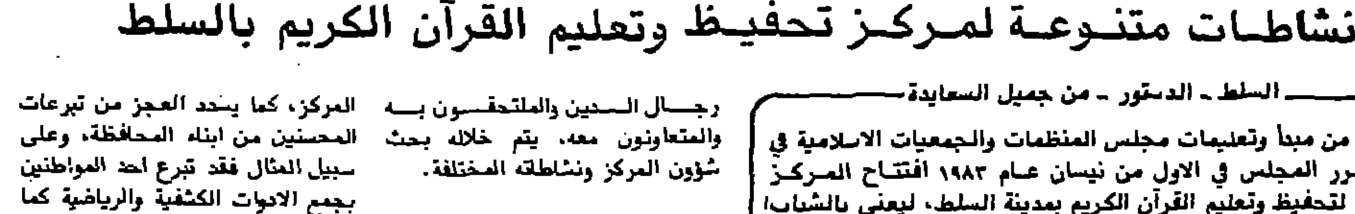
مغزى خطاب الرئيس

وعلى كل حال فان ما تطرق اليه السيد رئيس الوزراء في محاضرته في جمعية البنوك الاردنية، يتفق مع شعور الحاكم بمسؤولياته وعزمه على المعالجة الجدية بمخطط يفتح للامة وسائل تامين معيشتها وراحتها وهدوئها، ويجب علينا جميعا ان نتعاون على تحقيق كل ما فيه خير للامة ومصلحتها وسعادتها، والحفاظ على اصول حضارتها وعقيدتها. وانا اعتقد ان هذا هو السبيل الاقوم الذي يؤدي بنا الى عدالة حقيقية ورحمة عامة شاملة بعيدة عن الاغراق في حضارة الترف والسرف والضياع التي نشكو منها جميعا ونتخبط في تقدير نتائجها، دون التمكن من النجاة من اخطارها، والوصول الى شاطيء السلامة.

ومع ان الاردن قد تطور كثيرا في نواح متعددة، فلا يزال المجال فسيحا في تطور اكثر وتقدم اكبر.

ونرجو ان يكون المخطط المنتظر قائما على خبرة تامة تستهدف مصلحة المواطنين عموما، وحفظ شخصيتنا والاحتفاظ بقيمنا، والعودة الى اخلاقنا، المبنية على التعاون والشعور مع الاخرين، والاستفادة من كل ما هو نافع يعود بالخير على المجتمع والمواطنين، والله ولي التوفيق، وهو الهادي لأقوم طريق.

نشاطات متنوعة لمركز تحفيظ وتعليم القرآن الكريم بالسلط



السلط - الدستور - من جميل السعايدة

انطلاقا من مبدأ وتعليمات مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن قرر المجلس في الاول من نيسان عام ١٩٨٣ افتتاح المركز الاسلامي لتحفيظ وتعليم القرآن الكريم بمدينة السلط، ليعني بالشباب والمواطنين في هذه المحافظة من حيث التربية الاسلامية.

والمركز ليس مقصورا على فئة دون فئة فأبوابه مفتوحة وخدماته متوفرة وتقدم مجانا وبدون منة لمن يرغب الاستفادة منها.

«الدستور» التقت بمدير المركز السيد محمود اسماعيل عامر، الذي تحدث عن اعمال المركز واهدافه قائلا:

يقوم المركز بتحفيظ القرآن الكريم للشبان وطلاب المدارس ويتبع في ذلك اسلوب الحلقات اليومية والتي تبدأ عادة بعد صلاة عصر كل يوم الى صلاة العشاء، وتضم كل حلقة خمسة اشخاص فقط ولفترة ساعة زمنية واحدة فهناك حلقة لطلاب الثاني الثانوي وواحده للأول الثانوي، وحلقة للثالث الاعدادي، وحلقة للصفين الأول والثاني الاعدادي، وحلقة مشتركة لطلاب الصفوف الابتدائية العليا من الرابع الى السادس الابتدائي.

ويصدر المركز مجلة حائط داخلية تشرف على تحريرها اللجنة الثقافية كما يقوم بعرض المسرحيات الاسلامية الهادفة واجراء المسابقات الدينية بين الملتحقين به.

فريق كرة قدم

ولا يقتصر نشاط المركز على الجانب الديني، فالرياضة تنعب لتنمية المهارات والقدرات الرياضية لدى الشباب ككرة القدم، حيث تم تشكيل فريق لكرة القدم، والمركز يسعى جاهدا للانضمام لاتحاد كرة القدم في الاردن، كما يلتمس صعيد، حيث توجد صالة تتوفر فيها جميع ادوات ومتطلبات هذه اللعبة، ويقوم المركز بتأمين الملابس الرياضية لجميع افراد فريقه مجانا.

ووضع المركز ضمن نشاطاته تشكيل فرقة كشفية للمشاركة في الخدمة التطوعية والمساهمة في المناسبات الدينية والوطنية، ولم يتم ذلك بعد في انتظار الاجراءات وموافقة الجهات المعنية.

كما يتعاون المركز مع دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء، من حيث تشجيع طلاب المدارس على الالتحاق به وقد اصدر مدير عام الدائرة تعميما لمدارس المحافظة بهذا الخصوص بناء على طلب وجه منا لهذه الغاية.

ويقوم المركز بمساعدة طلاب المدارس من حيث تأمين المراجع والكتب المساندة للمنهاج المدرسي.

ويتعاون المركز مع مدير اوقاف المحافظة وعلماء الدين في المدينة بهدف القاء المحاضرات والدروس الدينية.

كما نظم المركز العديد من الرحلات الهادفة الى المناطق الاثرية والتاريخية في المحافظة بهدف توسيع مدارك طلابه، وتقوية اواصر الصلة بينهم، وتعريفهم بتاريخ امتهم العربية عبر العصور.

ويمد المركز بعض مكتبات المدارس بالنشرات والكتب حسب امكاناته المحدودة.

كما تعود المركز على عقد اجتماع عام في شهر رمضان من كل سنة، بحضره رجال الدين والملتحقون به والمتعاونون معه، يتم خلاله بحث شؤون المركز ونشاطاته المختلفة.

ويضم المركز عددا من الاساتذة والمهتمين بالشؤون الدينية لمساعدة المدير كل في مجال اختصاصه.

ويقوم مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية في الاردن بالاتفاق على المركز، كما يسد العجز من تبرعات المحسنين من ابناء المحافظة، وعلى سبيل المثال فقد تبرع احد المواطنين بجميع الادوات الكشفية والرياضية كما ساهمت مديرية اوقاف السلط بتغطية بعض النفقات.

ويضم مبنى المركز - قاعة للمطالعة وقاعة للتنس، ومصلى، وغرفة للكشافة والرياضة وغرفة ادارة واجتماعات.

جميل السعايده



• مدير المركز الاسلامي في السلط السيد ممدوح اسماعيل عامر

نحو البيت العتيق......

..ويتأهب صديقنا المتواضع بكل لهفة وشوق، لتلبية نداء الحق عزوجل «ولله على الناس حج البيت....» ويهرع في الحال لتسديد الدين الباقي في ذمته بعد ان يطلب من اصحابه العفو والسماح ويسأل اين الذي اغتابه بل اين الذي اساء اليه؟ واين اصحاب الحقوق كافة.... تعالوا ها انا قد رددت لكم الحقوق هذا اليوم.... يخرج من بيته على اهبة الاستعداد... بعد ان ابقى للاهل ما يكفيهم طيلة غيابه في رحلة البر والتقوى.... يودع اهله واقاربه واصدقاءه الحضور ويبعث في وجوه هؤلاء ابتسامة الرضا، وطيب التعامل طالبا منهم «السماح» ليس الا.

ويلحق هذا الصديق الوفي المحب لطاعة الله ورسوله بالمركب الذي ضم وفود الرحمن وضيوفه القادمين لطلب المغفرة والرحمة والعتق من النار والوقوف تحت اعتاب الكعبة المشرفة،

ويقف امام قبره عليه الصلاة والسلام ويكرر السلام عليه وعلى صاحبيه، ابو بكر وعمر ثم يتابع السير معلنا - العمرة - ويؤدي اعمالها على خير وجه من طواف وسعي بين الصفا والمروة، ثم يمكث اياما وبعدها يدخل في اعمال الحج فالوقوف على جبل - الرحمة - عرفه ثم الهدي ثم رجم اللعين ثم الوداع....

وتنتهي الرحلة هذه وصديقنا هذا لم يرفث ولم يفسق ولم يجادل بل صبر واحتسب واعطى وانفق وسار في درب الصالحين في تأدية الحج، ورجع من هذه الرحلة سعيدا وقد ملأ الله قلبه وجوارحه بفيض من الايمان.... وحق علينا ان نصافحه قائلين هنيئا لك فقد طاب سعيك وصحبك وقبل الله توبتك وغفر ذنبك، وحجا مبرورا وسعيا مشكورا.

سامي السعودي - الطفيلة

صحائف الأبرار

احمد العناني

- ٢٣ -

كان يقرع بعصا غليظة يتوكأ عليها حصا الطريق الوعر، وقد تجهم وجهه كانما خرج لتوه من جنازة ابيه.. من الغريب ان عوامل التعرية المتعاقبة بين الحرارة والبرودة في الليل والنهار والصيف والشتاء قد تؤثر في الصخور فتتهافت منها على طول المدى، فيما يظل بعض البشر على حال لا تكاد تتغير.. قد يذكر الناس في المدينة اليهودي المرابي شاس بن قيس قبل اربعين سنة فلا يكادون يلمحون تغيرا في وجهه وقد بلغ الثمانين الان.. نفس الاخاديد، ونفس الاسارير المعتمة، ونفس العينين الجاحظتين باحمرار غريب، فهما لا تريان شيئا حتى تقربه الى ما فوق ارنبة الانف، نفس الطريقة في الحديث المبتسر المفرغ من كل مجاملة ومن كل دليل على حسن الخلق..

كان شاس بن قيس انسانا سيء الظن بالناس جميعا، وكان رجلا واقعيا الى حد يثير الرهبة، وكان لا يرى من الامور الا الجانب المظلم، وكان حديثه عن الماضي اضعاف كلامه عن الحاضر، لا يفتأ يشير الى ايام الاضطراب والفتن كانما كان موكلا بالاحقاد يؤرثها كما يؤرث الواقد النار كلما اوشك اوارها ان يخبو..

وبدا الشباب في يثرب منذ ان تمكن فيها الاسلام يولعون بمجاطة شاس كلما التقوا به، يحاولون اثارته بكل سبيل لكي يتسلوا به حين يغضب فقد كانت شقشقته مثل شقشقة الجمل، وكان يخرج من جانبي فمه زبد، واذ ذاك تكون كلماته متسارعة فلا يفهم شيء مما يقوله في غضبه..

* * *

وفجأة توقف قرع عصا شاس حصا الطريق.. لقد انتهى اليه اصوات مجموعة من الشباب من اوس والخزرج.. وهو يعرفهم واحدا واحدا ويعرف ابا كل واحد منهم ويعرف جده ايضا، ولقد جادلهم فاكثر جدالهم وكان بوده ان يؤلب بعضهم على بعض، فكان يلقي اليهم بعبارات مبطنة مسمومة عن ماضي الاوس والخزرج بالمدينة، ولكنهم كانوا على فكرة واضحة عنه، فما يلبثون ان يصدموه باجابات عنيفة فيحملوه على التحول عنهم وهو يتمتم بعبارات ساخطة لكن احدا لا يستطيع ان يفهم منها شيئا.

ووقف شاس والغضب والحقد يملآن كل جانحة فيه.. ترى هل ثمة وسيلة مستجدة تنجح في اثارة هؤلاء المسلمين من شباب الاوس والخزرج بعضهم على بعض؟.. لم يعد الامر يحتمل التأجيل فلئن بقي الحال على ما هو عليه فلا مفر ليهود من مغادرة يثرب الى الابد.. فهذا الدين الذي يدعو له محمد جعل من الربا عارا وسبة وحراما، ووفق بين الاوس والخزرج فلا مجال للمتاجرة بالسلاح على ايهما، وحتى لا مجال للديون ذوات الفوائد العالية، فان القوم منذ تلاقوا على سلم الاسلام لم يعودوا بحاجة الى القروض.. على ماذا اذا يبقى يهود بيثرب؟ لانتظار موسم البلح والتمر.. بين العام والعام؟ اي يهودي يمكنه ان يصطبر على ذلك؟ ثم اي ربح من وراء عراجين التمر لا يكاد ثمنها يقوم باجرة زارعي الارض؟

وانطلقت من شباب الاوس والخزرج ضحكات عالية حين عاج شاس عنهم وباعد بينه وبين مكانهم، واتخذ الى بيته طريقا ملتويا.. وصاح صائحا منهم باعلى صوته «اين تمضي منا يا ابن قيس وتفوت علينا سعادة اللهو منك...؟» وقال اخر «لقد خرف الرجل ووهن عظمه والتاث عقله فما عاد يميز الطريق».

..لكن شاسا لم يبد عليه انه استمع لشيء ومضى لغايته، وانه ليحس ان نارا من الغيظ تتلظى بين جوانحه...

* * *

ما ان فتح الباب امام شاس ليدخل الى داره في منازل بني قريظه من يهود، حتى صاح في وجه العجوز التي عاشت معه عمرها كله، يدعونها زوجة وام اولاد ولكنها، كانت تتمنى لو شاسا زوجها، وهو الممتنع كالصخرة الصلدة عن كل رفد او عطاء لا لها ولا لاحد، لو انه كان يكف عنها شر طلباته الكثيرة،

لذلك صاحت راجيل زوجة شاس قبل ان تتفهم سبب صراخه ما الذي تريده يا رجل؟ ما الذي تعنيه بصياحك علينا حتى من قبل ان تطأ قدمك الدار التي ابتلينا بالعيش فيها معك.. قل يا رجل.. قل.. تكلم!

ولاول مرة استخدمت الزوجة اسلوبا عنيفا ما لبث ان آتى اكله... فقد راح شاس يتحدث اليها بلهجة رقيقة يسألها عن ولدها يعقوب الذي ما لبث ان دخل ضاحكا فما ان رأى اباه جالسا يتحدث بوداعة غير معهودة الى والدته حتى فغر فاه دهشا... وابتسم ابوه في وجهه، فكاد يعقوب يخر على وجهه عجبا.. انها حالة لم يعهدها من والده شاس.. فما الذي يمكن ان يكون قد حدث.. ولم يلبث شاس ان دخل الى حجرته، واغلق الباب من خلفه كعادته،

وبسرعة شديدة انتهت يده الى صندوق في جحر الحائط ففتحه فكان مملوءا بصنوف الدراهم وبعض الجواهر، فاغترف منه ما كاد يملأ يمناه ثم اغلق كل شيء واعاده الى مكانه، فبدا الحائط عاديا.. لا يمكن لاحد ان يتبين وجود ثروة فيه...

...تعال يا ولدي يا يعقوب.. تعال.. انا اعلم ان لك الحق في النفرة من ابيك شاس... كما لامك الحق في الغضب مني... وسترى ان مكانكما كان دائما في سويداء القلب مني... تعال يا يعقوب تعال... تعال وقبل يد ابيك المحب واستمع الي جيدا يا بني... هذا ما تعب فيه ابوك اليس كذلك؟

قال يعقوب: كذلك اتصور يا ابت بالطبع.

قال شاس: اذا فاستمع الي جيدا... يا بني هذا بقية مال صار الينا قبل ان يجيء محمد الى يثرب.. وانه ليتناقص كل يوم فما عدنا نبيع للخزرج والاوس سلاحا، ولا نقرض مالا، ولا احسب ذلك خافيا عنك.

قال يعقوب: ولكن ماذا بوسعنا ان نفعل يا ابت.. اليس بيننا وبين محمد عهد بحسن الجوار؟

قال شاس: يجب ان نستعيد الاوس والخزرج منه يا يعقوب..

- هل تقبلونهم في ديننا؟
- ماذا؟ ماذا قلت؟ لا يا يعقوب لا يا بني.. نحن شعب مميز عن البشر، ولا بد لنا ان نقهر انجلس الامم الاخرى جميعا، ونخضعهم لارادة يهود، فما يتحركون حركة واحدة الا بوحي منا..

لقد كان كورش ذات يوم اطوع لاحدنا من بنانه.. وكذلك كان نبوخذ نصر من قبل، وكذلك كان السنلتوس في روما... ولم يستعص علينا كمحمد من رجل.. لقد دخل علينا عقر الدار واخذ منا افضل ما في الدار.. لقد اصبحت يثرب ملك يمينه، واصبحت يهود تحتضر لما اصابها على يديه.

قال يعقوب: ولكن ماذا تقترح ان نفعل يا ابت؟

قال شاس: استمع الي يا يعقوب.. عندي لك خطة تنفع بها سائر يهود من بني قريظة وسواهم... هؤلاء الفتية الاغرار من الاوس والخزرج ممن يتلاقون في طريقنا، ولعلك تعرفهم..؟

قال يعقوب: وفيهم اصدقاء خلص لي.

قال شاس وهو يبتسم ابتسامة الواثق المنتصر: اذن وحق اباتنا يا بني، قد حلت عليك بركات التلمود. انت الذي سيوقع الفتنة بين الاوس والخزرج بتذكيرهم بيوم بعاث حين ذبح الاوس والخزرج مذبحة كبرى قبل مجيء محمد... اذهب يا بني اليهم... ولك هذا المال كله تأخذ في التحبب اليهم فرادى بالعطايا والهدايا.. وتكسب ودهم، فحين تثق من مكانك عندهم، تبدأ في تحريض بعضهم على بعض.. فنضرب محمدا بذلك ضربة لا يفيق منها ولك من ابيك جائزة كبرى، وما يتبقى من المال الذي اعطيكه الآن فهو لك...

* * *

لم تمض الا ايام حين روعت المدينة بعراك مرير بين جمع من شباب الانصار من الاوس والخزرج، ما لبث ان انتشر بتداعي القوم بثارات يوم بعاث.. وترددت في المدينة صيحات تهتف «السلاح.. السلاح..» وسمع جمع من الخزرج يهتف بجماعة من الاوس «موعدكم الظاهرة» وآخرون يهتفون لقاؤنا في الحرة!

لم يلبث رسول الله صلى الله عليه وسلم لحظة واحدة حين سمع بما يجري في المدينة وخرج لفوره ومعه كبار الصحابة وجمع من المهاجرين فغشي شيوخ الانصار ووقف عليه السلام منفعلا بكل الاشفاق الذي يملأ صدره على كل جماعة المسلمين في المدينة وهو يتعرض لنار الفتنة الهوجاء.. وهتف عليه السلام: يامعشر الانصار «ابدعوى الجاهلية وانا بين اظهركم؟ ابعد ان اكرمكم «الله بالاسلام، وقطع عنكم امر الجاهلية والف بينكم» ترجعون الى ما كنتم عليه كفارا؟.

وفيما كان الرسول عليه السلام واصحابه يطفئون نار الفتنة كان شاس وابنه يتنقلون من دار للاوس الى اخرى للخزرج متسللين يواصلان مجهودهما الاجرامي...

غير ان تحرك الرسول عليه السلام كان اسرع من تقدير المفسدين من اليهود. فقد تلاقى رجالات الانصار بمساعي الرسول عليه السلام والمهاجرين فتصالحوا وبكوا واستهدوا الله على ندامتهم على تسرعهم وادركوا ان في الامر دسيسة.

وسرت انباء المصالحة في سائر بيوت المسلمين في يثرب وسارع الناس الى القاء السلاح، وراح الاوس والخزرج يتقصدون بعضهم بعضا بالزيارة والكل يعلن اما ندمه على تسرعه، او سروره بنفسه ان كان رفض ارجاف الفاسقين...

وما لبث سائر رجال المسلمين وشبابهم ان تلاقوا في صلاة المغرب بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وكلهم قبل الصلاة وبعدها اما يستنسخ او يستحفظ نفسه احدث ما جاء به الوحي من الله جل جلاله «يا ايها الذين آمنوا ان تطيعوا فريقا من الذين اوتوا الكتاب يردوكم بعد ايمانكم كافرين، وكيف تكفرون وانتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسوله، ومن يعتصم بالله فقد هدي الى صراط مستقيم».. وحسمت الآيتان الامر كله حسما نهائيا لم تقم بعده قائمة للافساد اليهودي..

* * *

لم يعش شاس الا اياما معدودات بعد فساد خطة ولده قضى بعدها نحبه.. ولم يلبث الاعصار الذي هب على بني قريظة ان ادى الى اقتلاعهم من مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مفكرة الدستور

حظك اليوم

*** الحمل
اراك تصدر امرا غير مدروس يتجاوز ضرره الى الاخرين - يمكن ان تكون مجاملا بغير اسراف.

*** الثور
تتمتع بالصفاء الذهني وتستطيع التغلب على مشكلة اجتماعية متشابكة.

*** الجوزاء
شعورك بالذنب يكفي فلا تكشف ما ستره الله عليك - تنبه لتلميحات القدر ولا تكن سلبيا.

*** السرطان
مطلوب منك تقديم مساعدة دون فائدة تعود عليك فلا تبخل بها.

*** الاسد
مال يأتيك من صديق بعيد تكون بحاجة اليه.

*** العذراء
التردد يفسد عليك كثيرا من الافكار الصائبة - شخص من الجنس الآخر يلاحقك من اجل حق قديم.

*** الميزان
لا تبخل بأي قدر من التفكير قبل اتخاذ القرار في امر هام - هدية مفاجئة او خبر سار في رسالة تأتيك قريبا.

*** العقرب
يجب ان تقاوم دوافع الطمع فيما لا يستحق.

*** القوس
ساعات من المرح تمر بك صباحا - الافكار والجمود هي بعض صفات المحيطين بك.

*** الجدي
عوائد مالية تصلك على غير ما تتوقع - التفاهم والتعاون يسودان ميدان العمل.

*** الدلو
اتفاق مالي غير مرغوب في نطاق الاسرة يسبب الاثارة والضيق.

*** الحوت
ليكن صدرك اوسع لاسرارك - انت قادر على تجنب المشكلات الاسرية.

أوقات الصلاة

الفجر	٣,٢٦
الشمس	٤,٥٧
الظهر	١١,٤٢
العصر	٣,٢١
المغرب	٦,٢٥
العشاء	٧,٥٦

* مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الاخرى.

البرنامج العام

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٥	الرسوم المتحركة
١٠,٣٥	هارلي
١١,٠٠	دون كيشوت
١١,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٤٠	الكمبيوتر
١,٥	قضايا وعلوم
١,٥٠	الكميرا الخفية
٢,١٠	برنامج وثائقي
٢,٣٥	السيارة العجيبة
٣,٣٥	ملخص لدورة لوس انجلوس
٦,١٠	عودة الفارس
٧,٠٠	استراحة المساء
٧,١٠	حديث الجمعة الديني
٨,٠٠	الاخبار الاولى
٨,٣٥	وجوه واحداث
٩,٥٠	لاحمد شوقي
١٠,٣٥	منوعات غنائية
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٠	ملخص لدورة لوس انجلوس
١١,٣٠	بث مباشر من لوس انجلوس
١,٠٠	طريق النور
١,٥	السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٦,٠٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	حكايات المجهول
٩,١٠	اونادين
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	يمنجتون ستيل

الرقم	اسم الشركة	اعلى سعر	ادنى سعر	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع العام			٥٢٠٤٢٨ سهما	٦١٠١٩٩ دينارا						٩٥٢ عقدا

[illegible]

* اعداد: حسان ابو لبه - ماركا

* عاصمة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد وسبعة حروف

المملكة الاردنية، المملكة السعودية، سلطنة عمان، دولة قطر، الخليج العربي، فلسطين، لبنان، الدوحة، دمشق، العراق، الولايات المتحدة، الدانمارك، السويد، بريطانيا، السودان، مصر، هولندا، المانيا الشرقية، يوغسلافيا، هولندا، هنغاريا، اندونيسيا، ايطاليا، المكسيك، الهند، ناصر، هشام، حسن، ريم، اب، عم، رب، ء ز، الباكستان، الفلبين، بوخارست.

* عمان

مريش	٧٧٠٩١٠
السلام	٣٦٧٣٠
الهندي	٤٤٩٤٣
شادي	٦٦٠٦٦١
خلف	٧٧٨٦٥٣
شحادة	٢١٦١٩

عمان	محمد القرنة
	وليد جابر
الزرقاء	نزار ياسين
اربد	ابراهيم الترك

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١١٠,٢/١٠٩,٨
ليرة لبنانيه	٦٣/٦٢,١
ليرة سوريه	٤٩,٢/٤٨,٣
دينار عراقي	٣٩٦,٦/٣٩٠,٦
دينار كويتي	١٣٠٠/١٢٩٤
جنيه مصري	٣٢٤,٢/٣١٨,٨
درهم امارات	١٠٥,٥/١٠٤,٨
ريال قطري	١٠٥,٩/١٠٥,٥
ريال عماني	١١١٦/١١٠٤
دينار بحريني	١٠٢٥/١٠١٥
دولار امريكي	٣٨٨/٣٨٦
جنيه استرليني	٥٠٧,٢/٥٠٤,٢
مارك الماني	١٣٣,٢/١٣٢,٤
فرنك سويسري	١٥٨/١٥٧,١
فرنك فرنسي	٤٣,٤/٤٣,١
لير ايطالي	٢١,٧/٢١,٥
ين ياباني	١٥٩,٢/١٥٨,٣
جولدر هولندي	١١٨/١١٢,٣
فرنك بلجيكي	٦٥,٩/٦٥,٥
كرون سويدي	٤٦,٢/٤٥,٩

حركة الطائرات

الطائرات القادمة

٠ر٥	القاهرة المصريه
١٥ر٩	دبي ابو ظبي عاليه
٣٠ر٨	العقبة عاليه
٣٠ر٩	الدوحة عاليه
٣٥ر٩	دمشق عاليه
٤٥ر٩	القاهرة عاليه
٥٠ر٩	جدة عاليه
٥٠ر٩	مسقط بحرين عاليه
٠٠ر١٠	بيروت عاليه
٣٠ر١١	استنبول التركيه
٠٥ر١٢	مسقط دبي ابو ظبي بحرين الخليج
٤٠ر٢	الكويت الكويتيه
١٠ر٣	جدة السعوديه
٣٠ر٤	عاليه بافوس
٥٠ر٤	بروكسل فرانكفورت عاليه
١٠ر٥	اثينا عاليه
٣٠ر٥	نيويورك فيينا عاليه
٣٥ر٥	لندن باريس عاليه
٠٠ر٦	استنبول عاليه
٣٠ر٦	القاهرة عاليه
٣٥ر٧	بيروت الشرق الاوسط
٥٠ر٧	فرانكفورت دمشق الالمانيه
٢٠ر٨	اثينا اليونانيه
٥٠ر٨	القاهرة المصريه
٥٠ر١٢	القاهرة عاليه
١٠ر١	بغداد عاليه

الطائرات المغادرة

٥٠ر٥	القاهرة عاليه
٣٠ر٦	دمشق عاليه
٣٠ر٦	بيروت عاليه
٤٠ر٦	اثينا امستردام الهولنديه
٥٠ر٦	القاهرة المصريه
١٥ر٧	العقبة عاليه
١٥ر٨	بيروت الشرق الاوسط
٠٠ر١١	امستردام نيويورك عاليه
٣٠ر١١	فيينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
٣٠ر١١	اثينا عاليه
٠٠ر١٢	بافوس عاليه
٠٠ر١٢	لندن عاليه
١٥ر١٢	لارنكا زيورخ السويسريه
٣٠ر١٢	استانبول التركية
٣٠ر١٢	استانبول عاليه
٣٠ر٢	دوحة دبي مسقط الخليج
٣٠ر٢	القاهرة عاليه
٤٠ر٣	الكويت الكويتيه
٤٠ر٤	جدة السعوديه
١٥ر٧	الرياض عاليه
٣٠ر٧	الكويت عاليه
٤٥ر٧	بحرين دوحه عاليه
٤٥ر٧	الظهران عاليه
١٥ر٨	جدة عاليه
١٥ر٨	ابو ظبي عاليه
٣٠ر٨	دبي كراتشي عاليه
٤٥ر٨	القاهرة عاليه
١٠ر٩	بغداد عاليه
٥٠ر٩	القاهرة المصريه

اسعار الخضار والفواكه

أسعار الخضار والفواكه لايام الجمعة والسبت والاحد الموافق ١٠ / ١١ / ١٢ / ٨ / ١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٢٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٠٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٨٠
باذنجان رفيع	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فقوس	١٦٠	١٢٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
كوسا صغير	٢٢٠	١٩٠	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٥٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
خيار صغير	٢٧٠	٢٢٠	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
خيار كبير	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٢٠
فاصوليا	٢٦٠	٢٢٠	٢٩٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٩٠
باميا	٤٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٤٥٠	٤٠٠
لوبيا	٢٦٠	٢٢٠	١٦٠	١٢٠	٢٦٠	٢٢٠
ملوخيه	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠
زهره بأنواعها	١٦٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠	١٦٠	١٢٠
بطاطا بأنواعها	٢٢٠	١٩٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٩٠
بصل ناشف	١٤٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠
[illegible]	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠
ملفوف بأنواعه	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فول	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٩٠	١٧٠
فلفل حلو	٢٠٠	١٦٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٦٠
ثوم بدون ورق	٢٠٠	١٥٠	٢٧٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم ورق	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٠٠
ورق دوالي	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
شمام طري	١٧٠	١٤٠	١٠٠	٧٠	١٥٠	١٢٠
شمام اناناس	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
بطيخ	١٤٠	١١٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١١٠
برتقال بلنسيا	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح دبل	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح ستاركن	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح جولدن	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
قرع	٢٠٠	١٨٠	١٢٠	٩٠	٢٠٠	١٨٠
تفاح بلدي	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح [illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠
كرز بأنواعه	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠
[illegible] بأنواعه	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠
[illegible] بأنواعه	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠
بلح	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
دراق	٥٧٠	٤٩٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٧٠	٤٩٠
توت احمر	٤٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٤٠٠	٣٠٠
[illegible]	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٧٠	٢٧٠	٢٠٠
ليمون اخضر	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
ليمون اصفر	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
دره	١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز المستورد	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٠٠
صبر	—	—	١٠٠	٧٠	—	—
بقلة	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
كزبره ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمة	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
رمان حامض	—	—	١٥٠	١٢٠	—	—
رمان حلو	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠

* اعداد: سوسن حمزة - عمان

* افقيا
١ - دولة - احد الوالدين.
٢ - زهر.
٣ - احرف مختلفة.
٤ - احرف.
٥ - ....
٦ - دولة.
٧ - علم مؤنث + ما يأتي بعد العبر.
٨ - عكس قاعد + حرف + ايلم.
٩ - قديم مبعثرة + احرف مختلفة.

* عموديا
١ - احد الاقارب + من الالوان
٢ - بين جبلين.
٣ - علم مؤنث + حرف + ري.
٤ - علم مذكر + احرف
٥ - حيوان مبعثر + مادة قاتلة.
٦ - والدتي + حرف + احد الوالدين.
٧ - من الفواكه معكوس + تنفع.
٨ - اعفو + علم مؤنث معكوس.
٩ - علم مذكر + في السماء.

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٥٣٢٠٠٠/٨ - ٦٢/٠ خط	شكاوي الامانة	٣٧١١١
مقسم عالية	٥٣٣٣٣/٨ - ٦٠٠ خط	شكاوي المجاري	٩٧٤١٦٨/٩٧٤١٦٧
مستشفى البشير	٧٧٥١١١	مطار الملكة علياء	٠٨/٥٣٢٠٠
طوارىء الدفاع المدني	٦٦١١١١	شكاوي المياه	٧٧١١٢٤/٧٧١١٢٥
اطفائية الامانة الدفاع المدني	٢٢٠٩٠	شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
الاسعاف والطوارىء	٣٠٢٤١	شكاوي الفنادق	٦٦٦٤١٢
مركز دفاع مدني اللويبدة	٧٧٠٢٣٣	استعلامات البريد	١٢
شرطة السير	٩٦٣٩٠	ملاحقة الطوارىء	١٩٥

* عمان
* المناوبة الخارجية
رأفت عماري
٣٩٥١٨
* المناوبة الثابتة
عيسى حداد
٩٧٠٠٧

شنلر	احمد عبده
الرصيفة	فارس الكردي
الزرقاء	نشأت عماري
اربد	احمد بشناوي
الرمثا	محمد بركات



كرة القدم

البرازيل وفرنسا.. الى المباراة النهائية

فازت البرازيل على ايطاليا ٢/١ في مباراة الدور قبل النهائي لبطولة كرة القدم، التي اقيمت في بالو التو وذلك بعد احتساب وقت اضافي لتعادل الفريقين في الوقت الاصلي صفر/صفر ثم ١/١.

وقد جرت المباراة في جو جميل وحضرها نحو ٨٣ الف متفرج، حكم المباراة سوشا ـ الولايات المتحدة.

سجل هدف البرازيل اللاعب جيلمار في الدقيقة ٥٣ ثم رونالدو في الدقيقة ٩٧وسجل هدف ايطاليا اللاعب فانا في الدقيقة ٦٢، واحتسب الحكم اربعة انذارات ٢ ضد ايطاليا ـ سيرينا في الدقيقة ٣١ وباريسي في الدقيقة ١١٣، وانذارين ضد البرازيل ـ تونهو في الدقيقة ٨٠ وسيلفينو في الدقيقة ١٠٢

وقد انتزعت البرازيل من ايطاليا نصرا غاليا. في الوقت الاضافي

لقد ادرك الفريق البرازيلي انه سيواجه صعوبات كثيرة امام الفريق الايطالي الذي يتسم بتنظيم جيد ولا يرتكب اخطاء كثيرة ولا يتردد في اللجوء الى الخشونة. وقد اتسم الشوط الاول من المباراة باللعب الخشن وحفل بالعديد من الحوادث. ثم تحسن سير المباراة عندما بدأ جيلمار التسجيل في الدقيقة ٥٣ ومن قذيفة على الطريقة البرازيلية اشعلت حماس الفريق الايطالي مما اسفر عن تعادله بعد ذلك بتسع دقائق عندما سجل اللاعب فانا هدفا رائعا.

وجاء الوقت الاضافي الذي اتسم بالتوتر الشديد، في صالح الفريق البرازيلي الاكثر مهارة في صنع الهجمات وذلك عندما سجل رونالدو هدف الفوز لفريقه من قذيفة لا يلام عليها حارس المرمى الايطالي تانكريدي.

تشكيل الفريقين

ايطاليا/تانكريدي وجالي وفيروشوفود تريسيلا ونيلا وماسارو، وحل محله ايوربو في الدقيقة ٦١، وبانيي وساباتو، باتيستيني في الدقيقة ٧٨ وباريسي وسيرينا وفانا.

البرازيل/جليمار، ورونالدو ومورو جالفا واندريه لويز وبينجا، دونجا وايمير وكيتا، شيكاو في الدقيقة ٧٩ وتونهو، ميلتون كروز في الدقيقة ١١٠ وجيلمار وسيلفينهو.

كما تأهلت فرنسا للدور النهائي في مسابقة كرة القدم الاولمبية للمرة الاولى من عام ١٩٠٠ عندما فازت على يوغوسلافيا ٢/٤ بعد ان لعب الفريقان وقتا اضافيا في مباراة حافلة بالاثارة الليلة.

وبعد ان لعب الفرنسيون كرة هجومية، تماثل الاداء الذي فاز به فريق المحترفين ببطولة اوروبا الشهر الماضي، استطاعوا في نهاية الامر ان يتغلبوا على الفريق اليوغوسلافي الموهوب، الذي انهى المباراة بتسعة لاعبين.

فقد طرد الحكم المكسيكي انتونيو ماركيز اثنان من نجوم خط الهجوم اليوغوسلافي هما نيكوليتش وكفيتكوفيتش في الشوط الثاني من الوقت العادي الذي انتهى بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

وقد بدأ الفرنسيون التسجيل عندما جرى دومينيك بيجوتا نجم المباراة باسلوبه الهجومي في خط الوسط بالكرة وسط الدفاع اليوغوسلافي قبل ان يطلق قذيفة بيساره تخطت حارس مرمى الفريق اليوغوسلافي ايكوفيتش في الدقيقة السابعة.

واحرز فيليب جينول الهدف الثاني لفرنسا بعد تسع دقائق من ضربة حرة لا يلعبها سوى النجم الفرنسي بلاتيني اذ اطلق قذيفة لولبية في الزاوية العليا من مسافة ٢٥ مترا.

واحرز كفيتكوفيتش هدف يوغوسلافيا الاول، في الدقيقة ٦٣ من كرة عرضية من بالييك.

وفي الدقيقة ٧٣ سجل دفيريتش هدف التعادل الذي اثار جدلا عنيفا فقد بدا وكأن ذراعه او قدم احد المدافعين الفرنسيين ادخل الكرة في المرمى، وظل اللعب سجالا بين الفريقين حتى طرد كفيتكوفيتش في الدقيقة ٧٦ عندما بدأ الفريق اليوغوسلافي يضعف.

وبعد خمس دقائق من الوقت الاضافي احرز لاكومب الهدف الثالث لفرنسا

وعندما هاجم الفريق اليوغوسلافي بكل ثقله تسبب حارس المرمى ايكوفيتش في الهدف الرابع عندما لعب كرة خطرة على مسافة ٤٠ مترا من مرماه في الدقيقة الاخيرة من الوقت الاضافي، التقطها زورب ولعبها بدقة على الارض فدخلت المرمى مسجلة الهدف الرابع لفرنسا.

برنامج مسابقات اليوم

لوس انجليس ـ فيما يلي برنامج اليوم الثالث عشر «الجمعة» في المسابقات الاولمبية.

رمي السهام:
ـ مسابقة الرجال لمسافتي ٧٠ و ٩٠ مترا، مسابقة السيدات لمسافتي ٦٠ و ٧٠ مترا.

العاب القوى
الدور التأهيلي للقفز العالي للرجال، الجولة الاولى والدور قبل النهائي في سباق ١٦٠٠متر تتابع للسيدات، الجولة الاولى والدور قبل النهائي في سباق ١٦٠٠ متر تتابع للرجال، الدور التأهيلي في رمي القرص للسيدات، الجولة الاولى في سباق ٤٠٠ متر تتابع للسيدات، الدور النهائي في القفز العالي للسيدات، الدوران قبل النهائي والنهائي لسباق ١٠٠متر حواجز للسيدات، الدور النهائي لرمي القرص للرجال، الدور قبل النهائي لسباق ١,٥٠٠ متر للرجال، الدور النهائي لسباق ٣,٠٠٠ متر للسيدات، الدور النهائي لسباق ٣,٠٠٠ متر موانع للسيدات.

كرة السلة
الادوار النهائية لفرق الرجال، المركزين الخامس والثامن والمركزين الاول والثاني.

الزوارق .الادوار النهائية في سباق ٥٠٠ متر للرجال والسيدات.

الغطس .الدور النهائي للقفز من السلم الثابت للسيدات.

الفروسية
مسابقة الترويض الفردي

السلاح
الادوار التمهيدية في الشيش لفرق الرجال

الجمباز صباح السبت
الادوار التمهيدية للتمرينات الفنية الايقاعية للسيدات

كرة اليد
الادوار النهائية لفرق الرجال من المركز الخامس حتى الثاني عشر.

الهوكي
الادوار النهائية لفرق الرجال،المركزين السابع والثاني عشر، مسابقة الدوري للسيدات: كندا مع نيوزيلندا، هولندا مع استراليا.

الجودو
الوزن الثقيل، فوق ٩٥ كيلوجراما

كرة القدم ٢,٠٠ صباح السبت
تحديد المركز الثالث (يوغسلافيا وايطاليا)

السباحة التوقيعية
الادوار التمهيدية في مسابقة الفردي

الكرة الطائرة : صباح السبت
الادوار النهائية لفرق الرجال، المركزين الخامس والثامن

المصارعة
الادوار التمهيدية في المصارعة الحرة، وزن الديك ٥٧ كيلوجراما، الوزن الخفيف، ٦٨ كيلوجراما، الوزن المتوسط ٨٢ كيلوجراما، الوزن الثقيل ١٠٠ كيلوجرام.

نوال المتوكل تفوز بذهبية ٤٠٠ م حواجز



• بكل الفخر والعزيمة ترفع العداءه العربيه المغربيه نوال المتوكل علم بلادها وتطوف به حول الملعب وذلك بعد فوزها بالميدالية الذهبيه لسباق ٤٠٠م حواجز التي ادرجت في المسابقه الاولمبيه لاول مره، مسجلة رقما افريقيا جديدا هو ٥٤.٦١ ث.

لوس انجلوس ـ صرحت نوال المتوكل (المغرب) الاولى في ٤٠٠ متر حواجز، اثر فوزها: اكاد اجن فرحا وانني اهدي فوزي لوالدي الذي فقدته مؤخرا، وليلدي وجميع اصدقائي. في الحقيقة لم اكن اعتقد انني قادرة على تحقيق هذا الفوز حيث لم اتوقع فوزي سوى بالميدالية البرونزية. ولكن الجميع في المغرب اكدوا لي ان بامكاني الفوز، حينئذ بدات اصدق ذلك شيئا فشيئا. لقد حققت تقدما كبيرا من فترة التدريب التي امضيتها بالولايات المتحدة بداية عام ١٩٨٤ لا أتذكر شيئا بشأن السباق لقد اندفعت بسرعة كبيرة وحرصت على الاحتفاظ بها حتى نهاية السباق، ان حقيقة كوني بطلة سابقة في ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر قد ساعدني كثيرا.

وقد سجلت نوال المتوكل رقما افريقيا جديدا في سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات في الدور النهائي للمسابقة اذ قطعت المسافة في ٥٤ ثانية و ٦١ جزء من الثانية. وهي ايضا صاحبة الرقم الافريقي السابق وهو ٥٥ ثانية و ٣٧ من الثانية وكانت قد سجلته في شهر ايار سنة ١٩٨٤.

العاب قوى

«٣٠٠٠ متر سيدات» «المجموعات»

فيما يلي نتائج المجموعات الثلاث لسباق ٣٠٠٠ متر سيدات الذي اقيم امس وتقام اليوم ادواره النهائية:

المجموعة الاولى

١ ـ ماري ديكر ـ الولايات المتحدة ـ ٨.٤٤.٣٨ دقيقة
٢ ـ لين وليامس ـ كندا ـ ٨.٤٥.٧٧
٣ ـ اجنيس بوسامي ـ ايطاليا ـ ٨.٤٥.٨٤
٤ ـ اورورا كونيا ـ البرتغال ـ ٨.٤٦.٣٨
٥ ـ ديانا روجرز ـ نيوزيلندا ـ ٨.٤٧.٩٠
٦ ـ جين فورنيس ـ بريطانيا ـ ٨.٤٨.٠٠
٧ ـ هيلين كيمايو ـ كينيا ـ ٨.٥٧.٢١
٨ ـ روزين سميث ـ ايرلندا ـ ٩.٠١.٦٩
٩ ـ رايدا عبد الله ـ الاردن ـ ١٠.٤٨.٠٠
انسحبت هلين ريتر ـ ليشتناين ـ من المسابقة

المجموعة الثانية

١ ـ برجيت كروس ـ المانيا الغربية ـ ٨.٥٧.٥٣
٢ ـ جون هانسين ـ الولايات المتحدة ـ ٨.٥٨.٦٤
٣ ـ وندي سلي ـ بريطانيا ـ ٨.٥٨.٦٦
٤ ـ ماريا مكادو ـ البرتغال ـ ٩.٠١.٧٧
٥ ـ دونا جولد ـ استراليا ـ ٩.٥٠.٥٦
٦ ـ ايفا ارنستروم ـ سويسرا ـ ٩.٠٦.٥٤
٧ ـ انيت سرجنت ـ فرنسا ـ ٩.١٥.٨٣
٨ ـ سو فرانش ـ كندا ـ ٩.٣٤.٦٦
٩ ـ ليليانا جونجورا ـ الارجنتين ـ ٩.٤١.١٤
١٠ ـ هوينجا مونجالا تنزانيا ـ ٩.٤٣.٦٦

الوثب بالزانة

الفرنسي كينون خطف الذهبيه وترك البرونزيه لمواطنه فينيرون

• احرز الفرنسي بييركينو الميداليه الذهبيه لمسابقة الوثب بالزانة، وذلك حينما سجل رقما اقل من الرقم العالمي المسجل باسم السوفياتي سيرجي بوبكا بـ ١٥ سم (٥.٧٥م).

وجاء الامريكي مايك تولي في المركز الثاني مسجلا ٥.٦٥م ليفوز بالميدالية الفضية تاركا الميداليه البرونزيه لبطل العالم السابق الفرنسي تيري فينيرون الذي قفز فقط ٥.٦٠ سم.

اما النتائج النهائيه فكانت:

١ ـ بيير كينون فرنسا ٥.٧٥م
٢ ـ مايك تولي ـ الولايات المتحدة ٥.٦٥م
٣ ـ تييرى فينييرون ـ فرنسا ٥.٦٠م
٤ ـ ايرل بيل ـ الولايات المتحدة ٥.٦٠م
٥ ـ كيمو بالونين ـ فنلندة ٥.٤٥م
٦ ـ دوج ـ ليتل ـ الولايات المتحدة ٥.٤٠م
٧ ـ فيليكس بويهني ـ سويسرا ٥.٣٠م
٨ ـ مورا باريلا ـ ايطاليا ٥.٣٠م
٩ ـ البرتو رويز ـ اسبانيا ٥.٣٠م
١٠ ـ فايمين يانج ـ الصين ٥.١٠م
١١ ـ جيف جوتريدج ـ بريطانيا ٥.١٠م
توم هينتوس ـ برازيل ـ سيرج فيريرا ـ فرنسا
تومونى تاكاهاشي ـ اليابان.

العشاري

طومسون يتصدر بفارق معقول عن هنجسن

تصدر البريطاني ديلي طومسون المسابقات الخمسة من اليوم الاول من المسابقة العشارية بفارق اكثر من مئة نقطة عن حامل الرقم العالمي الالماني يورجن هنجسن وسيتحدد اليوم الجمعه البطل بعد انتهاء المسابقات الخمس الاخرى.

الترتيب بعد مسابقات اليوم الاول «خمس مسابقات»

١ ـ ديلي طومسون ـ بريطانيا ٤٫٦٢٣ نقطه
٢ ـ جورجن هينجسين ـ المانيا الغربية ٤٫٥١٩
٣ ـ سيجفريد ونتز ـ المانيا الغربية ٤٫٣٣٢
٤ ـ جيدو كراتشمر ـ المانيا الغربية ٤٫٢٤١
٥ ـ ويليام موتي ـ فرنسا ٤٫٢٠٤
٦ ـ ميشيل روفناش ـ سويسرا ٤٫١٣٠
٧ ـ جيم ودينج ـ الولايات المتحدة ٤٫٠٨٧
٨ ـ ديف ستين ـ كندا ٤٫٠٧٢
٩ ـ جون كريست ـ الولايات المتحدة ٤٫٠٥٩
١٠ ـ او ان لي ـ تايوان ٣٫٩٩٧
١١ ـ برادلي مكسترافيك ـ بريطانيا ٣٫٩٦٥
١٢ ـ بارتيك فيترلي ـ سويسرا ٣٫٩٦٣
١٣ ـ تيم برايت ـ الولايات المتحدة ٣٫٩٤٩
١٤ ـ تروند سكرامستاد ـ النرويج ٣٫٩١٧
١٥ ـ جورج ورتنر ـ السويد ٣٫٨٧٠
١٦ ـ بيتر هادفيلد ـ استراليا ٣٫٨٣٩
١٧ ـ كولين بورهام ـ بريطانيا ٣٫٨٢١
١٨ ـ جين سيوى جو ـ تايلاند ٣٫٨١٣
١٩ ـ ونج كنغيان ـ الصين ٣٫٧٨١
٢٠ ـ فيدل سولورنزو ـ الاكوادور ٣٫٦٩٧
٢١ ـ دوجلاس فرناندز ـ فنزويلا ٣٫٦٦٩
٢٢ ـ البرت ميلر ـ جزر فيجي ٣٫٦١٠
٢٣ ـ كلوديو اسكوريزا ـ باراجواي ٣٫٤٧٧
٢٤ ـ منسام صالح ـ قطر ٣٫٤٦١
٢٥ ـ انجيل دياز جرانيلو ـ جواتيمالا ٣٫٣١٦
٢٦ ـ فيفان كورالي ـ موريس ٣٫١٧٦

وقد تفوق طومسون على هنجسن في ٤٠٠ م حيث حل اولا على مجموعة مسجلا ٤٦٫٩٧ بينما حل هنجسن ثالثا في نفس المجموعة مسجلا ٤٧٫٦٩ث.

لكن هنجسن تفوق في الوثب العالي حينما وثب لارتفاع ٢١٣ سم بينما وثب طومسون ٢٠٣ سم وجاء في المركز الخامس في المركز الاول مكررا.

كوريا الجنوبية تسحب تهديدها بالانسحاب من مسابقات الملاكمة

لوس انجلوس ـ رويتر ـ سحبت كوريا الجنوبية تهديدها بسحب ملاكميها، من الدورة الاولمبية، على الرغم من عدم نجاح احتجاج قدمته وقرار آخر نتيجة مباراة اختلفت فيه الاراء.

وقال السيد اوه ان سو نائب رئيس اتحاد الملاكمة الكوري الجنوبي لرويتر، لن ننسحب.. لقد قررنا البقاء.

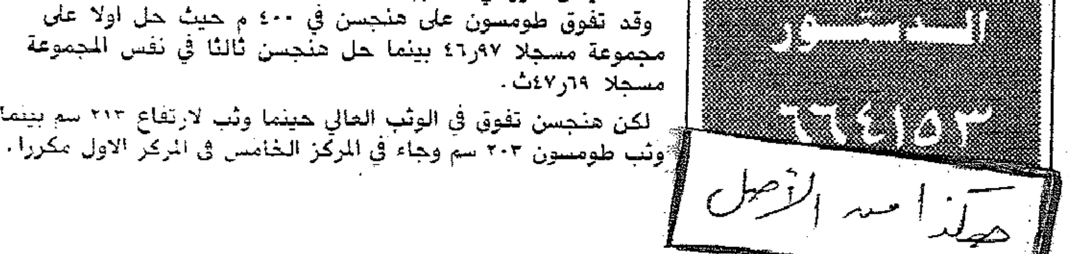
وكان قد قال: ان كوريا الجنوبية تفكر في سحب ملاكميها بعد هزيمة كيم دونج سكيل في وزن خفيف الوسط امام الامريكي جيري بيج في مباراة اختلفت على نتيجتها وهي ١/٤ لصالح الامريكي.

وقدم الكوريون الجنوبيون احتجاجا رسميا على هذا القرار. لكن مصادر مطلعة قالت ان هذا الاحتجاج وثلاثة احتجاجات اخرى من استراليا والكاميرون وزامبيا رفضت امس من قبل لجنة الاحتجاجات التابعة للاتحاد الدولي للملاكمين الهواة.

ذهبية الجودو للنمساوي بيتر

فوز اللاعب النمساوي بيتر سيسنباشر بوزن ٨٦ كجم

فاز اللاعب النمساوي بيتر سيسنباشر بالميدالية الذهبية في بطولة الجودو في العاب لوس انجلوس الاولمبية في وزن المتوسط اقل من ٨٦ كجم يوم الاربعاء وذلك بعد فوزه في الدور النهائي على اللاعب الامريكي روبرت بريلاند.



كرة يد (رجال)

يوغسلافيا والمانيا الغربية للمباراة النهائية

تصدرت يوغسلافيا المجموعة الاولى لكرة اليد (رجال) بعد فوزها الغالي على رومانيا بفارق هدف واحد ١٨/١٩، بينما خسرت الجزائر اخر مبارياتها امام اليابان بفارق هدف واحد لتحتل مؤخرة المجموعة.

وفيما يلي نتائج المجموعة التي اقيمت يوم الاربعاء، في دورة لوس انجلوس الاولمبية:

ـ سويسرا ـ ايسلندا ـ ٢٣/١٦
ـ يوغسلافيا ـ رومانيا ـ ١٨/١٩
ـ اليابان ـ الجزائر ـ ١٦/١٧.

اما الترتيب النهائي للمجموعة فكان:

١ ـ يوغسلافيا
٢ ـ رومانيا
٣ ـ ايسلاندا
٤ ـ سويسرا
٥ ـ اليابان
٦ ـ الجزائر.

وفي المجموعة الثانية تعادلت كوريا الجنوبية مع الولايات المتحدة ٢٢/٢٢ وفازت السويد على اسبانيا ٢٥/٢٦.

اما الترتيب النهائي للمجموعة فهو:

١ ـ المانيا الاتحادية
٢ ـ الدنمارك
٣ ـ السويد
٤ ـ اسبانيا
٥ ـ الولايات المتحدة
٦ ـ كوريا الجنوبية.

سباحة ايقاعية

نتائج مسابقات الحركات الاجبارية

فيما يلي نتيجة مسابقات السباحة الايقاعية التي اقيمت يوم الاربعاء في دورة لوس انجلوس والتي كانت تشمل في البرنامج الحركات الاجبارية التي تدخل في ان واحد في اطار المسابقات الفردية والثنائية:

١ ـ تراس رويز ـ الولايات المتحدة ـ ٩٩.٤٦٧ نقطة
٢ ـ كارولين والدو ـ كندا ـ ٩٦.٧٠٠
٣ ـ شارون هامبروك ـ كندا ـ ٩٦.٣٣٣
٤ ـ كيلي كريسكا ـ كندا ـ ٩٥.٨٣٤
٥ ـ كاندي كوستي ـ الولايات المتحدة ـ ٩٣.٧٠٠
٦ ـ سراة جوزيفسون ـ الولايات المتحدة ـ ٩٣.٣٦٧
٧ ـ كارولين وللسون ـ بريطانيا ـ ٩١.٩٠٠
٨ ـ سيكو كيمورا ـ اليابان ـ ٩١.٧٣٣
٩ ـ كازوبو فوجيوارا ـ اليابان ـ ٩١.٥٦٦
١٠ ـ اماندا دود ـ بريطانيا ـ ٩٠.٤٦٦
٤٤ ـ داليا مقبل ـ مصر ـ ٧٣.٣٦٧
٤٥ ـ سحر هلال ـ مصر ـ ٧٠.٠٤٩
٤٨ ـ سحر يوسف ـ مصر ـ ٦٧.١٦٥

هوكي رجال

نتائج مراكز الترضية

فيما يلي نتيجة مباريات الترتيب ـ على المراكز من التاسع الى الثاني عشر ـ في بطولة الهوكي (للرجال) في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية.

الدور قبل النهائي

كندا ماليزيا ١٠
كينيا الولايات المتحدة ١٠١

حققت كينيا ٥ ضربات جزاء من ٦. اما اليوم فتقام المباريات التالية:

المباراة على المركز التاسع كندا كينيا

المباراة على المركز الحادي عشر ١٠/ اب

ماليزيا الولايات المتحدة.

كرة سلة

اسبانيا والولايات المتحدة لنهائي الرجال

وصلت الولايات المتحدة واسبانيا الى المباراة النهائية لبطولة كرة السلة رجال، وذلك بعد فوز الولايات المتحدة المتوقع على كندا ٥٩/٧٨، وفوز اسبانيا المفاجيء على يوغسلافيا ٦١/٧٤.

وستقام المباراة النهائية بين اسبانيا والولايات المتحدة اليوم الجمعة.

اما مباريات الترتيب من المركز الخامس الى المركز الثامن لبطولة كرة السلة (رجال) التي اقيمت امس الاول فاسفرت عما يلي:

ـ فازت اوروجواي على استراليا ٩٥/١٠١
ـ فازت ايطاليا على المانيا الغربية ٧١/٩٨
ـ وستقام مباراة الحصول على المركز الخامس اليوم الجمعة (آب) بين اوروجواي وايطاليا.
ـ وستقام مباراة الحصول على المركز السابع اليوم الجمعة آب بين استراليا والمانيا الغربية.

كلمة اليوم

★ بالامس.. اكدت الفتاة العربية المغربية نوال المتوكل جدارتها في التغلب على اعتى العداءات العالميات وظفرت بأول ذهبية للعرب في الاولمبياد.

★ وبالامس.. خفق العلم العربي المغربي عاليا في سماء لوس انجلوس، مؤكدا بذلك ان ما ادعاه اللوبي الصهيوني، بأن العرب يستطيعون فعل اي شيء ما عدا أن تطوق اعناقهم بالميداليات ما هو الا افتراء ومحاولة لكسب دعاية اعلامية لابطالهم العاجزين عن تسجيل اي مركز يذكر في الاولمبياد.

★ بالامس.. اجبرت نوال المتوكل الجموع الغفيرة في ستاد الكوليزيوم على ان تقف لها احتراما وتصفق لها بحرارة بعد ان تخطت بمهارة ورشاقة حاجزا تلو الاخر وتخطت الطريق نحو النهاية لتجسد بذلك ارادة الانسان العربي وقدرته على مجاراة الرياضيين في شتى انحاء العالم رغم فارق الامكانيات.

★ واذا كنا نحن العرب قد هتفنا من اعماقنا لنوال المتوكل، فيجب علينا ان لا ننسى ان هناك بطلا عربيا اخر ينوي التوكل على الله والظفر بميدالية اخرى وليس هذا البطل سوى سعيد عويطه... فبالتوفيق يا ابناء العروبه.

«خالد الغول»

ملاكمه

وزن الوسط ٦٧ كغم

فاز مارك بريلاند الامريكي على جينارو ليون المكسيكي بالضربة القاضية في الجولة الاولى.

فاز لوتشيانو برونو الايطالي على الكسندر كونزلر الالماني الغربي بالنقاط ٥/صفر.

فاز جوني نيمان الفنلندي على دوايت فريزر الجمايكي بالنقاط ٥/ صفر.

فاز يونج سو ان الكوري الجنوبي على فيسا كوسكيلا السويدي بالنقاط ٥/ صفر.

وزن الريشه ٥٧ كيلوجراما
فاز عمر كاتاري بيرازا الفنزويلي على هيونج اوك بارك الكوري الجنوبي بالنقاط ١/٤ بعد الغاء قرار الحكام الاصلي بفوز الثاني على الاول ٢/٣.

فاز تورجوت ايكاك التركي على محمد حجازي المصري بعد ان اوقف الحكم المباراة في الجولة الاولى.

فاز ملدريك تايلور الامريكي على جون وانجاوو الكيني بعد ان اوقف الخصم المباراة في الجولة الثالثة.

فاز بيتر كونيجوا تشي النيجيري على تشارلز لوبولوا الاوغندي بالنقاط ٥/ صفر.

وفي وزن الثقيل ٩١ كيلوجراما
فاز فرانشيسكو داميانى الايطالي على ويلي ايسانجورا التانزاني بعد ان اوقف الحكم المباراة في الجولة الثانية.

فاز روبرت ولز البريطاني على فيليامي بولو من تونجا بالضربة القاضية في الجولة الاولى.

فاز ساليهو ارزيس اليوغوسلافي على بيتر هوسنج الالماني الغربي بالنقاط ٢/٣.

فاز تيرل بيجز الامريكي على لينوكس لويس الكندي بالنقاط ٥/ صفر.

وزن فوق ١١٠ كجم

انتهت مسابقة رفع الاثقال لوزن فوق ١١٠ كجم بفوز غير متوقع حققه الاسترالي دينكو لوكين الذي تقدم في المحاولة الاخيرة على الامريكي ماريو مارتينيز الذي كان يتصدر القائمة منذ البداية

وزن فوق ١١٠ كجم ـ النتائج:
١ ـ دينكولوكين ـاستراليا٤١٢.٥ كجم ـ ١٧٢ كجم زائد ٢٤٠ كجم.
٢ ـ ماريو مارتينيز الولايات المتحده ٤١٠ كجم ـ ١٨٥ زائد ٢٢٥ كجم.
٣ ـ مانفريد نيرلينجر ـ المانيا الغربية ٣٩٧ كجم ـ ١٧٧.٥ زائد ٢٢٠
٤ ـ ستيفان لاجنر ـ استراليا ٣٨٥ كجم ـ ١٧٠ زائد ٢١٥
٥ ـ ايوانيس تسينتساريس ـ اليونان ٣٤٧ كجم ـ ١٦٢.٥ زائد ١٨٥
٦ ـ بارتملوميو ـ نيجيريا ـ ٣٣٧.٥ كجم ـ ١٥٠ زائد ١٨٧.٥
٧ ـ مسعد مصباح مصر ٣٣٠ كجم ١٥٠ زائد ١٨٠.

جدول الميداليات

لوس انجليس ـ رويتر ـ فيما يلي جدول توزيع الميداليات بعد مسابقات اليوم الحادي عشر من اولمبياد لوس انجليس:

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الولايات المتحدة	٥٤	٤٩	٢١
رومانيا	١٦	١٢	٩
الصين	١٤	٨	٦
المانيا الغربية	١٠	١٣	١٥
ايطاليا	١٠	٣	١
كندا	٧	٩	٥
اليابان	٧	٤	١٠
فنلندا	٤	٣	٦
استراليا	٤	٨	١١
نيوزيلندا	٤	–	٢
بريطانيا	٣	٦	١٦
فرنسا	٣	٢	١٠
هولندا	٣	٢	٤
كوريا الجنوبية	٢	٣	١
يوغسلافيا	٢	١	٢
البرازيل	١	٢	٢
المكسيك	١	٢	١
بلجيكا	١	١	٢
النمسا	١	١	١
اسبانيا	١	١	–
المغرب	١	–	–
السويد	–	٤	٥
سويسرا	–	٢	٢
الدنمرك	–	١	٢
النرويج	–	١	٢
اليونان	–	[illegible]	١
كولومبيا	–	[illegible]	–
ساحل العاج	–	١	–
بيرو	–	١	–
جمايكا	–	–	١
البرتغال	–	–	١
تايوان	–	–	١
فنزويلا	–	–	١

برعاية الامير رعد

الجزيرة يحقق نتيجة مشرفه ويتعادل مع بطل مصر
• عرض غير مقنع للزمالك والامل بالتعويض امام الفيصلي





★ سمو الامير رعد يصافح لاعبي الزمالك

★ لقطة من المباراة

كتب: خالد الغول

حقق فريق نادي الجزيرة نتيجة مشرفه بتعادله السلبي الليلة الماضيه مع نادي الزمالك «بطل مصر» وذلك في المباراة التي اقيمت تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وحضرها بمعيته السيد عبدالرؤوف الروابده امين العاصمة والسيد حسين وهبه وجمهور قليل لا يتجاوز الخمسة الاف متفرج.

كما حضرت جانبا من المباراة السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام ولا شك بأن من شاهد المباراه يدرك، ان نادي الزمالك المشهور بكرته الجميله لم يكن في مستواه بل على العكس، كان اداء لاعبيه بطيئا، ولم يكن تحكم لاعبيه بالكرة بالشكل المناسب مما اتاح المجال لفريق الجزيرة لمجاراتهم ومبادلتهم الهجمات الخطره.

مجريات المباراة:

منذ البداية ضغط نادي الزمالك بغية تسجيل هدف مبكر وتركزت خطورة الفريق في قائده الماكر فاروق جعفر الذي لعب كراس حربه متأخر يعود لاستلام الكره وتهيئتها لزملائه وبالفعل مرر كرة نموذجية الى نصر ابراهيم الذي سددها ارضيه الا ان معتز الريشه الذي كان هو وحارس الزمالك الصاعد طارق عبد العليم نجمي للمباراة بعد ان صدا العديد من الاهداف المحققه.

ويسدد حماده عبداللطيف، كرة رائعه من خارج المنطقة لتتوب العارضه عن الريشه في صدها ويبعدها الدفاع..

ووسط الهجوم الابيض يبدأ الجزراويون بالتحرر من تكدسهم الدفاعي وبالفعل بدأوا يشاركون الزمالك هجماته ويسدد دعيبس كرة قويه من خارج المنطقة حولها طارق عبدالعليم الى كورنر ببراعه، وعاد طارق مرة اخرى لينقذ مرماه من هدف مؤكد عندما رفع احمد صلاح الكره من اليمين لتضرب بالارض وتكاد تأخذ طريقها للمرمى لولا طارق الذي حولها في اخر لحظه للكورنر.

ويعد فاصل الفرص الثمينه الضائعه للفريقين ركن اداؤهما وتركز وسط للملعب امر الفريقان على تبادل الكرة وسط الملعب دونما تهديد حقيقي حتى ان ظهيري الجنب محمد صلاح وهشام يكن لم يقوما بواجبهما الهجومي كعادتهما على العكس من نزيه سرور الظهير الجزراوي الذي كان دائم الاسناد لمهاجميه لكنه لكان يتأخر بالعودة مما اتاح مجالا كبيرا لنصر ابراهيم بالتقدم ولكن لم يستغله هذا الاخير.

ويصد الريشه كرة طارق يحيى القوية من خارج المنطقة ويتعثر بعدها جمال عبدالحميد داخل المنطقة الحمراء ويطالب الجمهور بضربة جزاء الا ان الحكم يشير الى استئناف اللعب.

ويعود طارق يحيى الذي تركزت خطورة الزمالك من جهته رغم انه لم يكن بمستواه هو الاخر وراوغ عدة لاعبين ومرر الكرة مقشره لمجدي طلبه الذي ارسلها قنبلة فوق العارضة ولو دخلت المرمى لمزقت الشباك من قوتها وقبل ان تنتهي للمباراة بدقائق كاد الصاحب ان يعملها ويسجل للجزيرة عندما ارسل قذيفة من خارج المنطقة كادت ان تستقر في اقصى الزاوية اليمنى لولا طارق عبدالعليم الذي انقذ الموقف وحول الكرة الى كورنر.

وقبل نهاية المباراة بثوان اضاع حماده عبداللطيف فرصة تسجيل هدف من دربكة امام مرمى الجزيرة لم يحسن استغلالها لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي. ولا شك بأن هذه النتيجة ستعطي دافعا كبيرا لفريقي الزمالك والفيصلي في لقاء غد السبت لتقديم عرض افضل يشبع ظما الجماهير.

فالزمالك يسعى بعد ان تعود على الملعب يسعى ليعوض عرضه السيء يوم امس والفيصلي يدرك هذه النقطة ويدرك انه امام امتحان قاس امام بطل الكرة المصرية لذلك فالمسؤولية مضاعفة امامه لا سيما وان الجزيرة حقق نتيجة مشرفة بتعادله السلبي.

وكان قد سبق المباراة احتفال بفوز الزمالك ببطولة الدوري حيث شاركت بها فعاليات رياضية اردنية حيث اشتمل الاحتفال على دخول ناشئي اندية الفيصلي والاهلي والجزيرة وهم يحملون اعلام الزمالك وبالونات ملونة، ثم نزل الدراجون بعدها ووراءهم لاعبو الفريقين وبينهما الدرع وطافوا به حول للملعب وسط تصفيق الجماهير الحاد.

وسار اللعب ببطء ولوحظ ان الزمالك يلعب بتحفظ خوفا من اي اصابة للاعبيه، ويتابع حمادة عبد اللطيف ذو الاداء للتميز في وسط الزمالك الكرة وينفرد بمرمى الريشة الذي خرج وضيق عليه الزاوية الا ان حمادة لحقه بالكرة ورفعها الى نصر الذي سدد في الاوت

وقبل ان ينتهي الشوط الاول كان توفيق يسدد كرة كالسهم هيابا له فراس الا انها مرت بجوار القائم.

ويختتم فاروق جعفر فاصل الفرص في الشوط الاول عندما مرر كرة خالصة الى نصر الذي سددها قذيفة ابدع الريشة في صدها.

من راى التغييرات التي اجراها الفريقان في بداية الشوط الثاني اكد ان هذا الشوط لن يكون كسابقة عقيما اذ دفع الجزيرة بكابتنه العائد نبيل التلي مكان كابتنه غير الموفق حلمي طه. وبوليد خاطر مكان كامل منيب غير المكتمل لياقته، بينما دفع مدرب الزمالك بجمال عبد الحميد مكان مجدي شلبي الذي لعب المباراة بعد غيبة طويلة عن الملاعب ومجدي طلبه مكان الكابتن فاروق جعفر الذي اثار استبداله اكثر من علامة استفهام لكن امل الجمهور في تسجيل المزيد من الاهداف خاب.

الفريقان والحكام:

مثل الزمالك طارق عبدالعليم لحراسة المرمى

هشام «هاني عباده»، اشرف قاسم، سعيد الجدي، محمد صلاح.

ايمن يونس، حماده عبداللطيف، مجدي شلبي، «مجدي» طلبه «احمد رمزي».

طارق يحيى، فاروق جعفر «جمال عبدالحميد»، نصر ابراهيم

الجزيرة

معتز الريشه لحراسة المرمى

نزيه سرور، رفيق جودت، عصام التلي، كامل منيب «وليد خاطر».

احمد صلاح «امجد ذنيبات» اسعد دعيبس، حلمي طه «نبيل التلي»، توفيق الصاحب.

عمر الكيالي، فراس القاضي.

• ادار المباراة طاقم الحكام المكون من الدولي عادل صالح للساحة وعوده الرحال وسامي كاشور للخطوط وزكري حسين رابعا.

عرار يرعى مباراة تفاهم الوحدات والرمثا مع الكويت

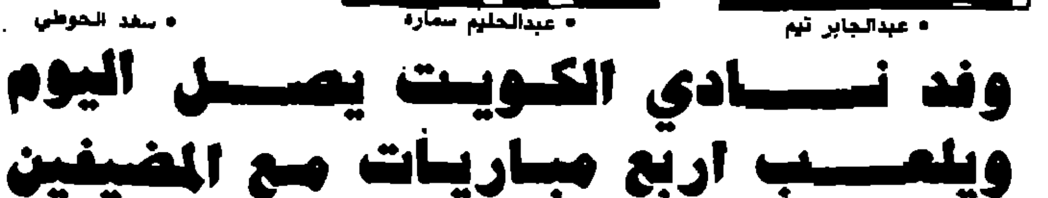
سليمان عرار

وافق السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية على رعاية مباراة تفاهم الوحدات والرمثا مع فريق نادي الكويت والتي ستقام يوم الاحد في الساعة السابعة على ستاد عمان الدولي.

بدعوة من الوحدات والرمثا



• عبدالجابر تيم • عبدالحليم سمارة • سعد الحوطي



وفد نادي الكويت يصل اليوم ويلعب اربع مباريات مع المضيفين

كتب: محمد غنام

يصل عصر اليوم فريق نادي الكويت الرياضي قادما من لندن، بدعوة من مركز شباب الوحدات ونادي الرمثا ليلعب اربع مباريات في عمان واربد.

وقد اعدت الامانة العامة كافة الترتيبات الكفيلة بتوفير الراحة للضيوف طوال مدة اقامتهم في عاصمة الحسين.

هذا وسوف ينزل الوفد في فندق الهوليدي ان ويتالف من خمسين شخصا برئاسة السيد محمد العصفور ويضم فريقا الشباب والاول الاول.

نادي الكويت في سطور

تأسس عام ١٩٦١ وكان يعرف باسم نادي الجزيرة ومقره ضاحية كيفان ويعتبر نادي الكويت ركنا اساسيا من اركان الكرة الكويتيه اضافة الى نادي القادسية والعربي، وقدمت هذه الانديه ابرز النجوم للمنتخب الكويتي.

السجل الذهبي للنادي

فاز فريق الكويت ببطولة الدوري الكويتي خمس مرات وفي بطولة كاس الامير ست مرات كذلك احرز بطولة الدوري المشترك اكثر من مرة.

لاعبان شاركا بكاس العالم.

وسيلعب ضمن الفريق اثنان من نجوم المنتخب الذي شارك في كاس العالم باسبانيا هما عبدالعزيز العنبري لاعب خط الوسط ووليد الجاسم الظهير الايسر.

• عبدالعزيز العنبري

الوحدات والرمثا يكرمان الحوطي

يرافق الوفد الكابتن سعد الحوطي الوفد وهو اول رئيس فريق كويتي يلعب في نهائيات كاس العالم.

وسوف يقدم له درع الوحدات والرمثا في احتفال خاص قبل بداية مباراة الاحد بمناسبة اعتزاله اللعب بعد ١٢ سنه قضاها في رحاب المنتخب الكويتي في عصره الذهبي حيث شارك في احراز كاس الخليج العربي ثلاث مرات والفوز بكاس اسيا وبكاس العالم العسكرية مرتين اضافة الى مشاركته في كاس العالم باسبانيا ١٩٨٢.

استقبال حافل

اعدت الامانة العامة برنامجا حافلا لاستقبال الوفد وتم تشكيل عدة لجان منها لجنة الاستقبال المكونة من السادة عبدالجابر تيم، عبدالحليم سماره، بالاضافة لمجلس ادارة رابطة الاعلام الرياضي وكذلك تم تشكيل لجنة لمرافقة الوفد.

مباريات الفريق الضيف

سيلعب الفريق اربع مباريات في عمان واربد ثلاث منها للفريق الاول وفيما يلي مواعيد المباريات.

تفاهم الوحدات والرمثا مع شباب الكويت يوم الاحد الموافق ٨/١٢ في الساعة الخامسة والنصف على ستاد عمان.

تفاهم الوحدات والرمثا فريق الكويت الاول يوم الاحد الموافق ٨/١٢ في الساعة السابعة مساء على ستاد عمان.

الوحدات ـ الكويت يوم الثلاثاء الموافق ٨/١٤ في الساعة الثامنة على ستاد عمان.

الرمثا ـ الكويت يوم الخميس الموافق ٨/١٦ في الساعة الرابعة على ستاد اربد.

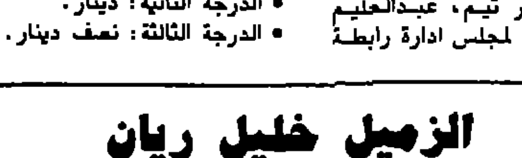
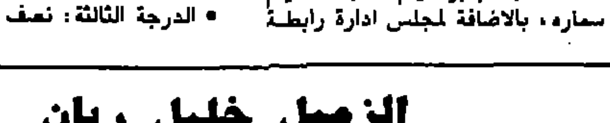
مباراتان بتذكرة واحدة.

افاد السيد عبدالجابر تيم مراقب مركز الوحدات ان مباراتي يوم الاحد للشباب والفريق الاول سيكون الدخول اليهما بتذكرة واحدة فقط وذلك تقديرا من الناديين لجمهورنا الكروي.

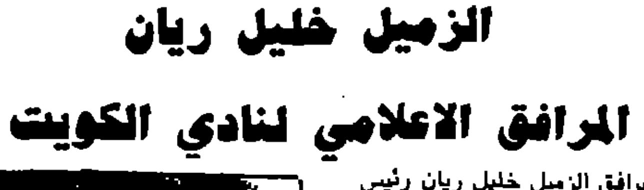
اسعار التذاكر

وضعت اللجنة المالية اسعار التذاكر المتعلقة في المباريات التي ستقوم على ستاد عمان على النحو التالي:

- الدرجة الاولى: ديناران
- الدرجة الثانية: دينار.
- الدرجة الثالثة: نصف دينار.

الزميل خليل ريان



المرافق الاعلامي لنادي الكويت



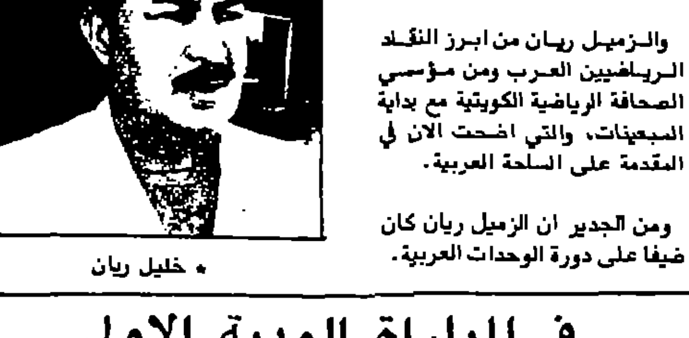
• خليل ريان

يرافق الزميل خليل ريان رئيس القسم الرياضي بالزميله القبس وفد نادي الكويت الشقيق في زيارته للاردن.

والزميل ريان من ابرز النقاد الرياضيين العرب ومن مؤسسي الصحافة الرياضية الكويتية مع بداية السبعينات، والتي اضحت الان في المقدمة على الساحة العربية.

ومن الجدير ان الزميل ريان كان ضيفا على دورة الوحدات العربية.

في المباراة الودية الاولى



فوز اربيل العراقي على سحاب ٣/صفر

تحت رعاية السيد هاني الطهراوي، رئيس بلدية سحاب اقيمت يوم امس المباراة الودية الاولى لفريق اربيل العراقي مع مستضيفه فريق نادي سحاب، وذلك على ستاد الجامعة الاردنية وقد انتهى اللقاء بفوز فريق اربيل العراقي بثلاثة اهداف نظيفة مقابل لا شيء بعد ان انتهى الشوط الاول بهدف وحيد.

سجل اهداف اربيل كل من كاميران محمد حدفين في الدقيقتين ٢٢ من الشوط الاول و ٣٠ من الشوط الثاني وسردار محمد في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني. وقد اقيم خلال فترة الاستراحة بين الشوطين نوبة مساء شاركت فيها موسيقى الامن العام.

هذا وسيلتقي فريق اربيل في مباراته الثانية يوم الاثنين القادم مع مركز شباب الوحدات على ستاد عمان الدولي.

تسمية المنتخب الوطني للناشئين في الطائرة

عمان ـ الدستور ـ على ضوء اقامة بطولة تحت سن ١٧ و ١٩ بكرة الطائرة تم تشكيل منتخب الناشئين على النحو التالي:

ناصر كوتي، اياد توفيق، رائد العسود، جمال محمد خليل، جلال يحيى، محمد عبيد قنديل، نضال الصيفي، سمير سلايمه، ابراهيم نجم، خليل المصري، ماجد احمد، اديب ميشيل، ناصر محمد، محمد فلاح، خالد محمد حمد، احمد حمارشه، محمد حسين محمد، عبدالرحمن غانم، بسام محمود، خالد احمد علي.

وقرر الاتحاد الاردني لكرة للطائرة دعوة اعضاء المنتخب المذكورين لحضور اجتماع يعقد في الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت في قاعة قصر الرياضة.

في بطولة تحت سن ١٧

اليوم.. مباراتان بكرة الطائرة

تجري اليوم مباراتان بكرة الطائرة في الدور قبل النهائي لبطولة تحت سن ١٧ سنة، والتي شارك فيها ستة اندية. وستجري المباريات في قاعة رم.

- الوحدات + البقعة في الساعة الثانية
- الجزيرة + الزرقاء في الساعة الثالثة

اليوم بطولة المصارعة التنشيطية

بمناسبة عيد الجلوس الملكي يقيم الاتحاد الاردني للمصارعة، بطولة تنشيطية للاندية والمراكز المشاركة بالاتحاد، وذلك الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب.

وقد افاد السيد محمد سليمان ـ نائب رئيس الاتحاد الاردني للمصارعة بان عملية الوزن والقرعة والفحص الطبي ستتم للاعبين اعتبارا من الساعة الثامنة صباحا في القاعة.

تونس تستضيف بطولة الرجال الثالثة للطائرة

تستضيف تونس الشقيقة البطولة العربية الثالثة لكرة الطائرة للرجال بالفترة ما بين ١٥ ـ ١٩٨٤/١١/٣٠.

وقد وجهت الدعوة لاتحادنا للمشاركة في هذه البطولة وحدد اخر موعد لقبول المشاركة ١٩٨٤/٩/١٥.

في نهائي كرة اليد للآنسات

وزيرة الاعلام تتوج انسات الارثوذكسي

في نهائي بطولة كرة اليد للانسات توجت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام فريق انسات الارثوذكسي لكرة اليد بطلا لعام ١٩٨٤، بعد فوزه على فريق نادي عمان ١١/١٩ في مباراة انتهى شوطها الاول ٤/٧ لصالح الارثوذكسي، وقد حضر المباراة السيد عصام عريضه، مدير عام مؤسسة رعاية الشباب بالوكالة ورئيسا ناديي الارثوذكسي وعمان وجمهور كبير حضر لمتابعة اللقاء.

حول المباراة

لعب الفريقان مباراة متكافئة خاصة في شوطها الاول واعتمدا على دفاع ١/٥ وهجوم ٣/٣ فخرج الشوط الاول ٤/٧ لصالح الارثوذكسي.

في الشوط الثاني حاولت لاعبات عمان اختراق صفوف الارثوذكسي بواسطة غدير وفاتن الا ان لاعبات الارثوذكسي تمكن من خطف الكرات وتمريرها بسرعة الى اماني الخطيب نجمة فريق الارثوذكسي في هذا اللقاء.

عموما جاءت المباراة متوسطة الاداء من كلا الفريقين نظرا لاقامتها خلال الامتحانات الجامعية مما اثر على اللياقة البدنية لكلا الفريقين.

• في نهاية اللقاء سلمت السيدة وزيرة الاعلام الكأس والميداليات للفريقين وحكام المباراة.

دوري الدرجة الاولى

اليوم اربع مباريات على ملاعب مختلفة لمن تدين الصدارة للبقعه ام للقادسية

• تبدأ في الرابعة من بعد ظهر اليوم، مباريات الاسبوع الخامس من دوري اندية الدرجة الاولى، حيث ستقام اربع مباريات على ثلاثة ملاعب، فيلتقي كفر سوم مع ماركا، ويلتقي مركز الحسين مع صور باهر، والسلط مع مركز الحصن والبقعة مع القادسية وتاليا عرض موجز لمباريات الغد

• كفر سوم · ماركا:

على ستاد البتراء يلتقي في الرابعة عصرا فريقا كفرسوم (٤) نقاط مع ماركا (٥) نقاط في مباراة مهمة لكلا الفريقين متوقع ان تكون عامرة باللمحات الفنية لتقارب المستوى بين الفريقين. يقوم بادارتها الحكام:

فؤاد الطيطي، زكري حسين، ضرار التميمي، دحام

• م. الحسين · صور باهر:

على ستاد عمان الدولي يلتقي في الرابعة فريقا مركز الحسين «نقطتين» مع صور باهر «٣» نقاط في مباراة مميزة بينهما نظرا لتقارب المستوى ففريق مركز الحسين يريد الخروج بالنقطتين لكي يتقدم من الصدارة ويحسن موقعه كذلك صور باهر الذي يطمع بان يكون من فرق الصدارة يهمه اليوم خطف النقطتين.

عموما يتوقع ان يكون اللقاء نديا بين الفريقين يتخلله اللمحات الفنية. يقوم بادارة المباراة الحكام: فخري محمد للساحة، محمود البنا، جمال خميس، فاروق شقور.

• السلط · م. الحصن:

ـ فريق السلط «٣» نقطا يشد الرحال الى اربد لملاقاة مركز الحصن «٦» نقاط في مباراة تقام على ملعب بلدية اربد، وتعتبر هذه المباراة من المباريات القوية، التي ستقام اليوم كون فريق الحصن يريد مواصلة تقدمه والفوز بانتظار مباراة القادسية والبقعة كي يستحل المركز الثاني في سلم الترتيب كذلك فريق السلط هو الاخر يريد تحسين موقعه على سلم الدوري، والهروب من منطقة الوسط يقوم بادارتها الحكام محمود اللوباني للساحة حسين عبد السلام، ابو فارة، وانغب.

• البقعة · القادسية:

تتجه الانظار في السابعة مساء الى ستاد عمان الدولي حيث سيلتقي البقعة مع القادسية في اهم مباريات الدوري وستكون الفاصلة لحسم الصدارة حيث لكل فريق منهما ٨ نقاط.

الفريقان اكتمل استعدادهما لهذه المباراة، وتجمعت كافة الخطوط والمستوى بينهما متقارب للغاية لكن ما يميز القادسية، خط هجوم المدعوم من خط الوسط وما يميز البقعة خط الدفاع وحارس المرمى كذلك خط الوسط الذي يفرض سيطرته دائما.

عموما نتوقع ان يكون اللقاء عامرا بالندية والاثارة لكي يرضي الجمهور الذي سيحضر المباراة.

يقوم بادارة المباراة الحكام عادل صالح ـ للساحة، بسام، عدنان، بشتاوي.

مئات المكالمات الهاتفية تلقاها الكابتن محمد صلاح «في الدستور»



الاسئلة التي وجهها القراء لمحمد صلاح.

مئات المكالمات الهاتفية انهالت يوم امس على القسم الرياضي في الدستور وذلك لتوجيه العديد من الاسئلة لنجم الكرة المصرية ونادي الزمالك (بطل مصر) الدمث الاخلاق محمد صلاح الدين الذي كان ضيفنا يوم امس واستجاب لكافة استفسارات القراء.

وقد اصر معظم القراء على توجيه التهنئة بفوز الزمالك ببطولة الدوري العام وعلى مستوى صلاح خلال العام الحالي مؤكدين انه لا يزال بذلك احد اعمدة الكرة المصرية. وتكريما لهذا النجم فقد قدمت ادارة الدستور هدية متواضعة الى هذا اللاعب تقديرا لموهبته الكروية.

هذا وستنشر الدستور يوم غد السبت في الملحق الرياضي كافة اجوبة

الاعلام السوفيتي مهتم بدورة سيؤول الاولمبية

سيؤول ـ ذكرت وكالة يونهاب الكورية الجنوبية للانباء ان بعض الصحفيين السوفيت الذين يقومون بتغطية اولمبياد لوس انجلوس عبروا عن اهتمامهم الشديد بالاستعدادات لدورة العاب سيؤول الاولمبية التي تقام عام ١٩٨٨.

وفي تقرير من لوس انجلوس قالت الوكالة ان الصحفيين السوفيت زاروا مكتب اتصال الوكالة في المركز الصحفي الرئيسي في القرية الاولمبية يوم الاثنين الماضي.

رسالة معان الرياضيه

• معان ـ قاسم الخطيب

• ضمن استعداد فريق معان الكروي لدوري الدرجة الثانية، التقى يوم امس السيد محمد موسى الشلبي رئيس النادي باعضاء الفريق، وبحث معهم كافة المشاكل التي واجهت الفريق خلال الموسم الماضي وحث الجميع على الالتزام في التدريبات، استعدادا للموسم القادم وقد حضر الاجتماع امين سر النادي ومدرب الفريق.

• عقد اجتماع يوم امس لفريق سكة حديد العقبة، حضره مدرب الفريق وذلك من اجل التباحث في امور الفريق، مع المدير الاداري رئيس اللجنة الرياضية وذلك من اجل وضع الخطة المناسبة لمواصلة الفريق لنشاطاته.

• معان والسكة بالكرة

• يلتقي في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم، فريقا نادي معان ومنتخب سكة حديد العقبة. في مباراة ودية، تقام بينهما على ملعب مدرسة معان الاعدادية. وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين للموسم القادم.

اين يذهب اولادنا في الصيف..!!

قضية الاسبوع

عزيزي القارىء...

ايضا هذا الاسبوع حفل بريد «الدستور» برسائل الاخوة القراء تحمل في طياتها العديد من الاراء والمقترحات حول «قضية اين يذهب اولادنا في العطلة الصيفية».. ونظرا لكثرة هذه الرسائل فقد رأينا تاجيل طرح القضية الجديدة لافساح المجال امام الرسائل التي لدينا ونشرها في هذه الزاوية..

فمعذرة لمن اتصلوا بنا يسألون عن موعد القضية الجديدة.. وشكرا للذين بعثوا بحلولهم حول القضية المطروحة.

الصيف مشكلة

الاخت ايمان محمد مزهري - اربد

صدقوني انني احسب الف حساب لمجيء الصيف والعطلة الصيفية.. نظرا لمشاكسات الاولاد.. وضيق للكان في وجوههم.. ورغم ان بلدية اربد لديها العديد من المرافق الا ان هذه المرافق تخلو من مرفق معين للاطفال. فوجود مثل هذا المرفق يحل مشكلة كبيرة للاطفال في اربد خلال عطلة الصيف.

مطلوب ابنية للاطفال

الاخ احمد عبد الرحمن محمد - جبل اللويبدة

لي مجموعة من الاطفال يذهبون يوميا الى نادي اصدقاء الاطفال في جبل اللويبدة وهو تابع لامانة العاصمة. ويقضون وقتا لا بأس به حيث يمارسون هواياتهم بصورة جيدة فلماذا لا نفكر بفتح اكثر من مركز واكثر من ناد للاطفال في العاصمة

عبد الكريم الوريني

طلاب كلية الخدمة يستطيعون القيام بدور مميز

اين المكتبات المتنقلة؟

الاخ عبد الله سالم حسين - المفرق

فكرة المكتبة المتنقلة نجحت في الريف المصري حين نفذها مركز سرس الليان التابع للامم المتحدة في محافظة المنوفية تلك الفكرة حققت نجاحا مذهلا حين تم تنفيذها.

فما رأي مديرية الوثائق والمكتبات الوطنية في تنفيذ هذا الاقتراح بحيث يتم تخصيص مكتبات متنقلة تجوب الريف الاردني.

مجموعة مطالب

الاخ عبد الكريم البوريني

يستطيع طلاب كلية الخدمة الاجتماعية ان يقوموا بمهمة جيدة في مجال الخدمة الاجتماعية وخدمة البيئة.. سواء كان ذلك في القرى او المدن..

فعلى مستوى القرى يستطيع الطلبة القيام باعمال وخدمات للقرى مثل شق الطرق واقامة الاسوار والسلاسل وايجاد مواقف للسيارات. واقامة اسبوع للنظافة على ان يشترك فيه طلبة المدارس من سكان القرى. وعلى مستوى المدينة يستطيع الطلاب ايضا القيام بعملية النظافة في الاحياء واقامة الملاعب وتصليح غرف المدارس وساحاتها ودهان ابوابها ودهان الارصفة واعمدة الكهرباء. والاشتراك في تنظيم عملية المرور في الاماكن المزدحمة بالتعاون مع مديرية الامن العام وادارة السير.

ايمان مزهري

نحسب الف حساب لعطلة الصيف

فروع لمركز هيا

الاخ اسماعيل خالد الزهوري - العقبة

شكرا لطرحكم القضية.. فهي في الواقع قضية مهمة جدا.. وفي هذا المجال.. ارجو ان نراعي وجود اكثر من مركز في العاصمة مثل مركز هيا الثقافي وبالتالي ان يكون لهذا المركز فرع في العقبة واخر في اربد وثالث في الزرقاء.

منازل بلا حدائق وكتب الاطفال مرتفعة الثمن

الاخ عبد السلام محمد دوري - ديرة - دبي

اشكر الاخت صاحبة القضية واقول ان الاسرة لها اثر كبير في حل هذه المشكلة - وبالتالي المؤسسات العامة.

فمثلا حين جئت الى الاردن لم استطع ان اجد الا منازل قليلة تحيط بها حدائق وهذه نقطة مهمة فوجود الحديقة شيء مهم جدا لكي يقضي فيها الاولاد اوقاتهم.

ثم اني لاحظت ان اسعار كتب الاطفال ومجلات الاطفال والعاب الاطفال وحتى ملابس الاطفال مرتفعة جدا.

فلماذا لا يتم تأسيس دار للنشر تقوم بتوزيع كتب الاطفال باسعار زهيدة وبالتالي ان يتم تحديد اسعار المجلات الخاصة بالاطفال والعابهم وحتى ملابسهم لكي يتمكن الاباء من توفير هذه المتطلبات للاولاد.

عبد الله سالم حسين

اين مشروع المكتبة المتنقلة في الارياف..؟

الاغوار لها مطالب

الاخ ابراهيم محمد ابو ساعي - الاغوار الشمالية

ارجو ان اذكركم باننا في الاغوار نفتقد اشياء كثيرة منها

المكتبة العامة، الملاعب الرياضية، الاندية والمراكز الثقافية

وبالتالي فاننا نفتقر الى الاهتمام بالطفل.. فالطفل لا يعرف من حياة المدينة اي شيء. انه يعيش ويذهب الى المدرسة ماشيا.. ولا يقرأ مجلة اطفال. ولا تتوفر لديه الالعاب.

لهذا فانني اطالب بالاهتمام بالطفولة اولا. ثم بالاحداث. وهذا الدور من الممكن ان تقوم به البلديات والمجالس القروية بالتعاون مع الوزارات والدوائر المختصة.

اقتراح

الاخت فاطمة محمد هنودي - اربد

اولادنا في الاحياء يواجهون مشكلة فالصيف بالنسبة لنا عقبة كبيرة. فاين يذهب اولادنا اذا لم تتوفر لهم الاماكن الخاصة بهم.

ارجو ان اقترح بدراسة امكانية فتح مراكز ثقافية للاطفال على غرار مركز هيا الثقافي ونادي اصدقاء الاطفال.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع القضية الجديدة يوم الجمعة القادم.

المحرر

حوار القراء

تعقيبا على مقال قيس البسطامي:

ادباؤنا الى متى؟! ننساهم

.. تعودنا دائما ان نشرع اقلامنا والسنتنا عند رحيل احد الادباء او المفكرين الى الدار الاخرى.. ثم ننساه بعد فترة وكأنه لم يكن..

قرأت مقال الاخ (محمد قيس البسطامي) حول المرحوم ابراهيم النسور والذي نشرته الدستور الغراء بتاريخ ١٩٨٤/٧/٣١ فذكرني بمقالين كنت قد كتبتهما ونشرتهما في الدستور.

الاول: حول الاديب (اديب عباسي) الذي ما زال حيا يرزق - كنت قد استنجدت من خلال ذلك المقال بذوي القلوب النقية المحبة للادب وذوي الضمائر الحية ان ينقذوا هذا الاديب.. وينفضوا عنه غبار السنين.. ولكن لا مجيب وحتى وقتنا هذا ما زال اديب ينتظر.. وما زالت السنوات تطحنه باسنانها الحادة.. وما زال قويا كما عهدناه حين هزم اينشتاين والنظرية النسبية التي اثبت فشلها.. وكما كان اثناء مساجلاته الادبية مع شوقي وغيره من شعراء عصره.. وما زال ابن (الحصن) كما عهدناه.. جلدا.. صبورا على نكبات الزمان وغدره..

.. وكتبت ايضا المقال الثاني: حول الادباء الراحلين الذين نسيناهم ولم نعد نذكرهم كعرار والسكران والسبول وحسن علاء الدين وعجاج نويهض.. وكتب العديد من الصحفيين حول هذا الموضوع.

واقرا الان عن احد ابناء هذا البلد المعطاء.. اقرا مقال الاخ (البسطامي) حول (ابراهيم النسور) فتزداد شجوني.. ويزداد المي لرؤية مدى الاجحاف الذي يلحق بادبائنا ومفكرينا.. وكانهم لا يمثلون ضمير امتنا..

.. ولا يسعني.. وانا القارىء العاجز عن تقديم اي شيء سوى العزاء.. لا يسعني الا ان اضم صوتي الى صوت الاخ محمد البسطامي وادعو الى انصاف ادبائنا ومفكرينا.. لانهم رجال لم يعرفوا سوى العطاء اعطوا كل شيء ولم ياخذوا شيئا..

وفي النهاية اقول: انصفوا ابراهيم النسور وحسن علاء الدين وعجاج نويهض.. وعرار والسكران والسبول.. وغيرهم من ادباء الاردن الراحلين وايضا انصفوا اديب عباسي.. الاديب الحي الذي ما زال ينتظر من يزيل عنه ظلم السنين..

خلدون خليل السعد - اربد

بأقلام القراء

فوائد حزام الامان

احصائيات من دول مختلفة بينت ان من يرتدون حزام الامان يكون اقل تعرضا للحوادث الخطيرة بنحو ٥٠ بالمائة من اولئك الذين لا يستعملون حزام الامان كما بينت دراسة هامة اجريت في استراليا ان لحزمة الامان انقذت خلال عشر سنوات مضت اكثر من مائة الف شخص..

مصطفى محمد سواعي سليخات - الاغوار الشمالية

قالوا.. ونقول..

قال البعض: الحياة اوجدتها الطبيعة ونقول: ومن اوجد الطبيعة..

قال بعض المستبدين: نحن جئنا لنسود العالم.. ونقول: نحن جئنا لتخليص العباد من عبادة العباد.. الى عبادة رب العباد.

قالوا نحن نملك المشرق والمغرب.. ونقول ان الله هو رب المشرقين والمغربين فاين انتم من الله.. وملكه.

خوله عمر الزعبي
الزرقاء

أمنيات



مجرد امنية..

بيعت السندوره في اسواق العاصمة في الاسبوع الماضي بسعر رخيص.. والامنية التي كنا نرجو تحقيقها هو ان تباع الفاكهة باسعار رخيصة ايضا.

عبدالله جابر ابو سعيد
الهاشمي الجنوبي

السؤال الملح...

السؤال الملح الذي طالما تردد على قلمي.. هو هل يحق للصيدلي ان يصف علاجا لمريض راجعه في الصيدلية..

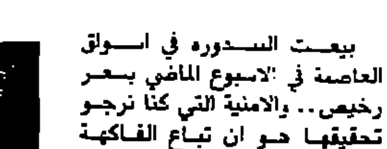
قد يحق له مثلا ان يبيع دواء كان قد وصفه طبيب او يبيع دواء بالامكان بيعه بدون استشارة طبيب.. ولكن الى اي مدى يمكن ان يسير الصيدلي في عملية البيع خاصة اذا كان المريض قد قرا عن العلاج مجرد قراءة ثم راح يشتريه من الصيدلية او ان الصيدلي وصفه له من تلقاء نفسه..

اسماعيل محمد راوادي

يستعجلون مشاريع اسكان التطوير الحضري

مع تقديرنا لدائرة التطوير الحضري على الجهود التي تبذلها.. فاننا لا زلنا ننتظر من الدائرة ان تعلن نتائج الاستمارات التي تم تعبئتها من اجل معرفة اسماء المستفيدين من مشاريع اسكان التطوير الحضري. نتمنى على الدكتور هشام الزاغة تحقيق هذا المطلب خلال الموعد الذي تم تحديده.. في حين اجاب الدكتور الزاغة على سؤال حول ذلك لمحرر هذه الصفحة.

عبد الكريم محمد دخل الله



- السيد ابراهيم ايوب



الدكتور هشام الزاغه





- السيد غالب الصباريني

شكرا... ولكن

وزارة التربية والتعليم مشكورة باعلانها عن وجود بعثات للراغبين في الدراسة الجامعية من حملة الثانوية العامة.

اننا نامل نحن الذين نجحنا في امتحان الثانوية العامة - فرع تجاري ان تكون لنا حصة في هذه البعثات. ونتمنى على السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم الايعاز بقبول حملة الثانوية العامة تجاري.

مجموعة من الطلاب

لماذا لا تتوحد مناهج كليات المجتمع

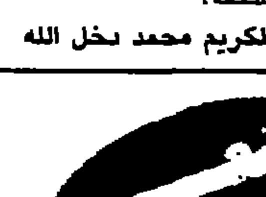
الامتحان الشامل الاخير الذي اجري لطلبة كليات المجتمع اثبت ان كليات المجتمع تفتقر الى مناهج محددة.. ضمن برامج محددة. وكتب دراسية معروفة.

نظرا لان الطلبة يدرسون مواد غير موحدة.. وتختلف حتى من كلية الى اخرى. الامر الذي ادى الى تشعب الاسئلة وبالتالي الى عدم وضوح الاجابات عليها من قبل الطلاب.

كل الامل بالمسؤولين في وزارة التربية العمل على وضع مناهج موحدة لهذه الكليات في المستقبل القريب.

عثمان طالب الحسيني
مخيم الحسين







شعر

جرح ودمعة

بالامس كانت في ربى الانداء فواحة بالعطر والاشذاء
كالوردة البيضاء أو أطهر
بالامس كانت مثل فجر اشرقا او نسمة تحنو عليه تشوقا
وعبيرها الريحان والعبهر
بالامس كانت جدولا او ساقية تختال عبر سهول روض زاهية
وكأنها الجنات أو أنضر
بالامس كانت نغمة القمرية صداحة ألحانها وترية
من ثغرها البسام والأزهر
واليوم ينزف جرحها الأسيان من حادث قد هاج كالبركان
والقلب يبكي حظها الأعثر

* * *

يا سائقا يا بائع الدمعة خفف هموم الناس والسرعة
واعلم بأن المعتدي أخسر

* * *

شعر: تيسير ابراهيم

من المحرر

الاخ عبد السلام محمد جمهور - اربد

كتب خاطرة يثني فيها على ما تكتبه الاخت رندة العشي وما تكتبه الاخت كريمة عابد في هذه الصفحة ويطالب بالمزيد من كتاباتهما.

* * *

الاخ حامد محمد الشاروني - مخيم البقعة

يطالب بالاسراع بتنفيذ مشروع للمجاري العامة في البقعة.

* * *

الاخوات سهى وسمر محمد ابو نوارة - القاهرة

ما ذكره الشخص المسؤول في المؤسسة التي تم مراجعتها صحيح.. فتوكلن على الله.

* * *

الاخ ابراهيم سالم ابو نجوم - وادي السير

يتساءل في كلمة مطولة له متى تقوم بلدية وادي السير بتعبيد طريق الكسارات في بيادر وادي السير والمؤدي من خلف مدرسة الصناعة الى الكسارات حيث تكثر فيه الحفر والمطبات.

* * *

الاخ عبد السلام احمد ابو النادي - عمان

مع الاسف عنوان الشخص الذي تسال عنه غير متوفر لدينا حاليا ولا شكر على واجب.

* * *

الاخت ابتهاج عثمان ابو شال - مخيم غزة

اتصلنا بالمسؤول عن الحركة فافاد بانه سيدرس الموضوع وستلمسين نتائجه الايجابية قريبا.

* * *

الاخ عبد الله اسماعيل سري - السلط

شكرا على دقة ملاحظتك وفي الواقع ما اشرت اليه لم يكن سوى غلطة مطبعية فشكرا على ثقتك.

* * *

الاخ عثمان احمد ابو سريك - عمان

نحن على استعداد للاجابة على ما اوردته شريطة ان تكون الاسئلة موقعة من اصحابها الاصليين. ومرحبا بك.

* * *

من المحرر

حكاية

حين دخلت ردهة الفندق هب الغلام الواقف في قاعة الاستقبال.. يحمل حقائبي.. وهو يقول بلكنة انكليزية محببه..

• في اي غرفة تقطن؟

- لا اعرف لانني لم اصل الا هذه اللحظة.. فانا فيما اعرف انهم حجزوا لي في هذا الفندق.. ويبدو ان مرافقي قد تأخر في الوصول فسبقته.. الى هنا..

دقائق.. وانتهى موظف الاستقبال من تسجيل اسمي.. كما انتهيت بدوري من تعبئة النموذج المقرر... وراح الغلام يحمل حقائبي ويفتح باب المصعد.. حتى اذا ضمنا المصعد راح هو يتفرس في وجهي.. ولا يرفع بصره عني.. كان الغلام يبدو حزينا.. بائسا. نظراته دلت على ذلك. طريقة تلعثمه بالكلام ايضا دلت على ذلك.. سألته بعفوية: - ما بك يا بني... لا ادري لم قلت ذلك بالعربية..

فقاجاني الطفل وهو يقول: اعربي انت...

• نعم...

- كنت اعتقد هذا منذ الوهلة الاولى التي رأيتك فيها... فانت تذكرني بابي.. كان رجلا طيبا. كان رائعا. جاء مهاجرا الى هذا البلد الاجنبي وتعرف على امي وهي أيضا اجنبية من اهل هذا البلد.. احبها «فقد كان يسكن عند اهلها» وشاء الله ان اكون انا ثمرة هذا الزواج..

- لو قلت لك اسمه فلن تعرفه.. ولكنك لو سألت عنه لحدثوك عنه.. طريقة حديثك معي ودعوتك لي يا بني ذكرتني باللحظة التي فارقنا بها ابي...

لقد كان دائما يقول لي بلهجته العربية الحلوة..: الله يرضى عليك يا بني» وانا بدوري كنت ارتاح لهذه الكلمة.. كنت افرح لها..

امي بعد موت ابي باشهر تزوجت من رجل آخر.. لم يكن مثل أبي.. كان يختلف عنه فكرا ولهجته ولسانا.. وحبا لي.. لكن امي ظلت على وفائها لأبي.. فادى ذلك الى طلاقها من الرجل... هي ليست عربية.. لكن أبي بخلقه وحسن معاشرته، وسلامة اسلوبه علمها كيف تحب العرب.. تحب الشرق العربي. وتحب فلسطين دون ان تعرفها.. وأبي لم يكن فلسطينيا.. بل كان عربيا من دولة لعلك تدرك من هي من لهجتي التي اتحدث بها الان..

وفجاة رايت الغلام.. يبكي.. بل ويجهش بالبكاء.. «انتم كلكم طيبون؟ تحملون في قلوبكم خصالا فيها كل الطيبة.. والخلق.. تحبون بلادكم رغم انكم لم تروا معظم اجزائها.. تماما كما احب أبي فلسطين دون أن يراها...»

كفكف دموعك يا بني... فاذا كان مظهري يذكرك بوالدك... فانت في الواقع تذكرني بشبابي. كنت مثلك.. احب الناس ولم ازل. اؤسم فيهم الخير. احب معاشرتهم وخدمتهم.. حتى اني امتهنت مهنة من صميم رسالتها خدمة الناس والوقوف على مطالبهم... لا تبكي.. يا بني.. فأنا لم أبك الا مرتين: حين طردنا اليهود من فلسطين.. ويوم مات أبي.. الذي كان يحلم في يوم من الايام ان يعود الى الرمله..

وحين فارقني الغلام.. ورحت اخرج مع الصباح من الفندق لاعود في المساء.. لتنفيذ برنامج الزيارة خطر ببالي ان اسأل احد الموظفين العرب ذات ليلة متأخرة.. عن الغلام «خضر عيونه» وهذا هو اسمه فسألني بدهشة: من أين تعرفه..

• لقيته في الفندق قبل اسبوع..

- الليلة ذكرى السنة الاولى على وفاة والده الم يحدثك عن ذلك.

• كلا..

- لقد اغتال اليهود والده قبل سنة لان الرجل كان يحب فلسطين رغم انه لم يكن فلسطينيا...

ورأيت نفسي اضع راحتي على رأسي اتقي بها المًا احسست به.. للتو.. فقد شعرت اني اعرف ذلك الرجل.. منذ سنوات بعيدة. وتمنيت ان يكون «خضر عيونه» ابني.

فوز الدين البسومي

أوراق

جولات حرة..

للدكتور عيسى الناعوري

الشاعر الايطالي كوازيمودو في رسائل غرامية

• الشاعر الايطالي سلفاتوره

ظهر اخيرا للشاعر الايطالي الكبير الراحل سلفاتوره كوازيمودو، الفائز بجائزة نوبل عام ١٩٥٩، والمتوفي عام ١٩٧٠، كتاب يضم رسائله الغرامية الى الكاتبة والشاعرة الايطالية سيبيلا اليرامو، ابان فترة عشقهما العارم عام ١٩٣٥/١٩٣٦.

والغربيون يهتمون كثيرا برسائل عظمائهم، ولا يرون في كشف علاقاتهم الغرامية ورسائلهم اية غضاضة، بل يعتبرون ذلك من التصرفات الشخصية، ومن حق العظماء التصرف بحياتهم، بل قد يعتبرون غرامياتهم بعض جوانب العظمة عندهم، ويرون في رسائلهم الغرامية جانبا مهما من جوانب ادبهم، وفي نشرها استكمالا لدراسة حياتهم وادبهم.

من هنا قام الكاتب والناقد الايطالي جانكارلو فيغوريللي بجمع رسائل صديقه القديم الحميم كوازيمودو الغرامية الى سيبيلا اليرامو، وكتب لها مقدمة طويلة وافية، وعلق عليها الحواشي تعريفا بالاشخاص الذين وردت فيها اسماؤهم، كما كتب تعليقا على الرسائل، اوضح فيه النهاية التي انتهى اليها هذا الحب من جانب الشاعر كوازيمودو والقنوط الذي اصاب الشاعرة اليرامو من جرائها، ولجوئها الى شقيقي الشاعر، فنشنسو وايتورة، لعلهما يستطيعان اقناعه بالانتقال الى روما، والبقاء الى جانبها، ولكن الشقيقين لم يفلحا في ذلك، وكانت بينهما وبين الشاعرة مراسلات قصيرة تبين رغبتهما في مساعدتها، وانقاذ شقيقهما مما كان يعانيه من فقر شديد، ومن اوجاع جسدية لا طاقة له بعلاجها.

فترة الحب بين كوازيمودو وسيبيلا، كانت فترة كفاح يائس من الشاعر مع الفقر والحاجة، وزاد على ذلك المرض، واضطرار الشاعر الى التنقل في عمله من مكان في ايطاليا الى آخر، لقد كان حينذاك مساحا وفي عمله هذا يتنقل بين صقلية وكالابريا وجزيرة سردينيا، وسندريو، وميلانو، وكان الفقر يرافقه حيثما حل، ومع ذلك كان العشق كذلك يلاحقه، وينقل قلبه من حبيبة الى حبيبة، رغم انه كان متزوجا.

في ذلك الحين كان كوازيمودو لا يزال شاعرا مغمورا، وفي رسائله الى سيبيلا كان يعرب عن فرحه بأن قصيدة من شعره ستنشر في احدى المجلات او الجرائد، وفي الوقت نفسه كان كثير الشكوى والتذمر من الفقر الشديد الذي يلاحقه، والذي كثيرا ما كان يضطره الى ان يبيت على الطوى ليالي كثيرة، والى قبول العون من اخيه الاكبر، الذي كانت معوناته المتلاحقة تخفف العبء كثيرا عن كاهله.

يقول في رسالة الى سيبيلا، بتاريخ ١٩٣٥/٣/٢٩، من سوندريو. «حياتي أحتضار، فمن دون المساعدة الفعلية التي يقدمها لي شقيقي، لست ادري ماذا افعل لولا وجود اخي؟.... ولو حدث ان فقدت هذه المعونة؟...... في بعض الاحيان اتساءل: هل استحق كل هذا الشقاء؟..........»

وفي رسالة ايضا من سوندريو، تاريخها ٢ نيسان ١٩٣٥، يقول كوازيمودو: «في ميلانو، يوم السبت الماضي، شعرت بأن كل شيء ينهار دون رجاء. تصوري لقد باعت زوجتي خاتم العرس لتشتري حليبا لطفلتنا، وهذا يبين لك مدى الحاجة الماسة والعاجلة الى ضرورة العثور على حل لوضعي الحالي......»

وابنته التي يشير اليها في الرسالة لم تكن ابنة شرعية من زوجته الشرعية، بل ولدتها امرأة اخرى، كما يقول فيغوريللي في مقدمته.

ويقول في رسالة ثالثة بتاريخ ١٩٣٥/١٠/١٧، من مدينة سوندريو: «وفي هذا الشهر قضيت فترة طويلة دون نقود، وشقيقي ايتورة لم يشأ ان يساعدني، لقد وجدت اشياء هنا وهناك، ولكن هذا العوز الدائم يتعبني، وهذه الطلبات التاعسة الباطلة تعذبني اكثر من الحاجة الشديدة الظلام».

اما اخر رسالة من كوازيمودو الى عشيقته الشاعرة سيبيلا، يتحدث فيها عن شدة فاقته، فتاريخها ١٩٣٦/١/٢١، وفيها يقول بملء المرارة الناقمة: «لا لأنني بعيد في الجبال فقط لن استطيع ان اجعلك تسمعين صوتي، بل لأنني لا املك نقودا.... سأبقى دائما في الحضيض، بل مدفونا تحت الارض، علي ديون تبلغ تسعمائة ليرة ويجب ان ادفعها، ولكنني اؤكد لك انني لن استطيع الظهور في الشارع لئلا اجد نفسي محاصرا... فمنذ نهاية شهر كانون الاول احاول ان اسدد الديون فلا استطيع.... ومن الطبيعي ان صحتي لا تتحسن، لأن وجبات الطعام التي «اقفز عنها» اكثر من تلك التي اتناولها. وقد اصبحت هذه عادة طاغية، ولكنني اؤكد لك انني لا استطيع ان افعل غير هذا»

تلك كانت حال كوازيمودو في تلك الفترة من حياته: فترة عشقه لسيبيلا اليرامو. وقد بدأت تلك الفترة برسالة منه اليها تاريخها ١٩٣١/٥/١٩، واما اخر رسالة فكانت بتاريخ ١٩٣٦/١/٢١.

كانت رسائله الاولى قبل عام ١٩٣٥ قليلة، ولم تكن رسائل عشق، فقد بدأت رسائل العشق عام ١٩٣٥، وانتهت في الشهر الاول من عام ١٩٣٦.

الرسالة الاولى بدأها كوازيمودو بعبارة «ايتها السيدة اللطيفة» والثانية: «صديقتي اللطيفة» والثالثة صديقتي العزيزة» ومثلها الرابعة والخامسة اما السادسة فيبدأها بقوله» سيبيلا العزيزة» والسابعة «حبيبتي» والرسائل الباقية تتعاقب فيها عبارات «حبيبتي» «ومعبودتي» «وياحبي المعبود» «وعزيزتي»، حتى تصل الى الرسالة التي تاريخها ١٩٣٥/١١/٢٥، فنراه يبدأها بقوله: «سيبيلا» فقط دون نعت او اضافة، وفيها بواكير الخصومة، فتستهلها كوازيمودو هكذا:

«ها انت يا سيبيلا»: الادب دائما. لقد كنت بعيدا عن كل شيء، حتى عن رسائلك المليئة - دون وعي - بالثرثرات التافهة......

«عندما تسافرين الى كابري او الى صقلية، تذكري انني سأظل هنا في كفاحي الكئيب ضد الجوع» وفيها يقول: «هل تظنين حقا انك تحبينني؟ ربما كان صحيحا انك تريدينني، ولكنك لا تحبينني... فهل تدركين ما الذي يعوزنا لأجل الانسجام؟ لم يكن عبثا ما قلته لك في احدى الامسيات عن اناتيك».

في هذه الرسالة يبدأ الفتور، وتبدأ الجفوة بصراحة ووضوح، ومثل ذلك في الرسالة التي تليها، بتاريخ ١٠/ كانون الاول ١٩٣٥، اذ يبدأها هكذا:

«عزيزتي سيبيلا، ولندع جانبا كلمة عزيزتي،...... ويقول فيها» للأسف الى اين بلغ غرورك! وفي هاتين الرسالتين نفقد كل كلمة حب، مع ان العشيقة الشاعرة كانت تلك الفترة تعاني من المرض، وكانت بحاجة الى كلمة حنان وحنين منه اليها.

في تلك الفترة عينها شرعت تتصل بشقيقي الشاعر، وتشكو اليهما، وتستعين بهما على محاولة نقله الى جانبها في روما، وكانت رسائله قبل ذلك تشتعل حرارة وشوقا ولهفة الى لقائها واحتضانها.

صحيح انها لم تكن مقتصرة على عشقه وحده في تلك المدة، ولا قبلها ولا بعدها وكان هو يعرف ذلك، وفي بعض رسائله يذكر اسماء بعض عشاقها الاخرين، وكانت هي تعرف جيدا انه هو ايضا لم يكن يكتفي بعشقها وحدها، بل كانت له عشيقات اخريات.

وفي ايام مجده الشعري تعددت عشيقاته في وقت واحد، ويروي جانكارلو فيغوريللي في مقدمة الكتاب ان كوازيمودو كان يحمل دائما رزمة من المفاتيح؛ لباب كل عشيقة مفتاح، فيذهب ...ويفتح الباب في اي ساعة من ساعات الليل او النهار، واحيانا كان يصطحب معه فيغوريللي او صديقا اخر من اصدقائه الحميمين، ويطوف على عشيقاته بعد منتصف الليل في زيارات مراقبة لأجل الاطمئنان الى ان ليس معهن رجال اخرون......

ولقد اتيح لي انا ايضا ان اعرف بعض عشيقاته، وبعضهن يعتزمن نشر رسائله اليهن فخورات مباهيات بأنهن كن من عشيقاته.

اما المجد الشعري فقد وصل اليه سلفاتوره كوازيمودو حين فاز بجائزة نوبل للآداب عام ١٩٥٩، والغربيون يعتبرون الفوز بجائزة نوبل قمة المجد الادبي، فهي بأعتبارهم وفي الواقع عندهم - ارفع تقدير عالمي يمكن ان يناله انسان.

واعود الى قصته مع سيبيلا اليرامو.

لقد كانت رسائله اليها عام ١٩٣٥/١٩٣٦ تفيض عشقا وشهوة ولهفة، ومن المؤسف ان ليس في الكتاب من رسائلها غير واحدة، قصيرة من بدايات مراسلاتهما، قبل ان تبلغ صلتهما الى مرحلة العشق، وتاريخ رسالتها هذه ١٩٣٣/١/٢٥، وقد جاءته من روما وفي رأسها رقم هاتفها، وتبدأ الرسالة هكذا، دون مقدمات.

«رقم الهاتف اذكره هنا على امل ان اراك في روما، وثمة احتمال لأن اجيء انا في اذار لأقضي بضعة اسابيع في الليغوريا ضيفة على صديقة جميلة لي، تملك فيلا جميلة في جنوا ولكن من المحتمل ايضا ان لا ابرح مكاني، «انني مسرورة جدا لكلماتك في كتابي «المعبر»........»

ثم تحدث عن كتابها هذا، وتحث كوازيمودو على ان لا يكتفي بالكلام، بل يكتب شيئا في الصحف عن الكتاب، وتشكره على انه قرأ كتابها.

هذه هي الرسالة الوحيدة منها اليه في الكتاب. وكنا نود لو اجتمعت في الكتاب رسائلها ورسائله، لنعرف كيف كانت لهجة رسائلها، وكيف كانت عاطفتها نحوه، ولماذا قال لها كوازيمودو، في احدى رسائل القطيعة الاخيرة انها كانت تريده، ولكنها لم تكن تحبه، وهل ذلك لأنه اكتفى منها بعشق عام او اكثر، فهو يريد ان ينصرف الى سواها. ام انه قال الحقيقة؟

اما رسائله قبل القطيعة فقد قلت لنا كانت تفيض عشقا وشهوة ولهفة، فهو مثلا يقول في واحدة من اوليات رسائل العشق اليها، وتاريخها ١٤ شباط ١٩٣٥، وقد ارسلها من ميلانو.

«كيف يمكن ان لا احلم بليلة او ليلتين من كل اسبوع، والارقام، كما ترين هي مأساة المحبين» اقضيها مستسلما بين ذراعيك؟ لقد ظل في طعم المرأة منك، وانت تعرفين ماذا اريد ان اقول، انني اراك ناصعة البياض وجسدك الجميل مستلق في اضواء الغرفة الخافتة، وارى كتفيك الملكيين من خلال الثوب المسائي.........» وفي رسالة من ميلانو ايضا، بتاريخ ٢٤ شباط ١٩٣٥ يقول «انك حقا المرأة التي تستطيع ان تقهرني بالحب.... انني احبك دائما يا حبيبتي....»

ويقول في رسالة من سوندريو تاريخها ٥ آذار ١٩٣٥:

«حبيبتي المعبودة!

«لماذا تركتني وحيدا يا حبي» ان ذراعي يبحثان عن جسدك الابيض خلال الليل، والزمن حياة مفقودة، لكم افقدك وانا بعيد عنك. اود لو اعود الى سماع صوتك حالا، واسمع رنين فمك وهو يناديني باسمي»

وفي رسالة، من سندريو ايضا، بتاريخ ١٥ نيسان ١٩٣٥، يقول كوازيمودو:

«لقد كنت ملكي حقا اكثر من اية مرة اخرى، ويكاؤك القانط يمكنني ان لا اسمعه في كل ليلة تكونين فيها بين ذراعي؟.......

هكذا تمضي رسائل كوازيمودو الغرامية الى الشاعرة سيبيلا اليرامو في فترة حب عارم قصيرة، لم يتح له ان يطول اكثر من عام واحد، ثم خمدت النار شيئا فشيئا، وحلت الجفوة محل الحب، والقسوة في الكلام محل الحنان والشهوة، ككل علاقة غير مشروعة.

لقد عاد الشاعر سلفاتوره كوازيمودو برسائله الغرامية هذه، وعادت كذلك عشيقته الشاعرة سيبيلا اليرامو الى الحياة: حياة الحب والشهوة، التي طبعت عاما من حياتهما القديمة على الارض.

نافذة ثقافية

موقف كيتس والشابي من التراث الأدبي

يكتبها: محمود الشلبي

يمكن للدراسات والبحوث الجادة التي تقدم على شكل محاضرات او ندوات بين الحين والآخر، ان تفعل في ذاكرة الاديب والمثقف تحديا حقيقيا يحرك فيه الرغبة لاعادة قراءة التراث الادبي قراءة جديدة، من خلال النفاذ الى جوهر النص، ومواجهته، وتحليل عناصره بجراءة ووعي، كما يمكن لهذه الاعمال ان تشكل دافعا مقنعا للعودة الى الينابيع التراثية الثرة في ادبنا لاستجلاء الحقيقة الفنية، واعادة التقويم، والفهم والتذوق من منظور عصري.

اقول هذا وما زال في مسمعي وقع البحث الذي انجزه الدكتور «يوسف الطراونة» الاستاذ المساعد بدائرة اللغة الانجليزية في جامعة اليرموك، وقدمه مشكورا في رابطة الكتاب الاردنيين - فرع اربد عشية السبت الماضي على جمهور ادبي (جد متواضع).

ولعل من الجدير ان نسلط الضوء على هذه الدراسة، فقد يكون في هذا بعض الفائدة لمن فاته الاستماع اليها، على الرغم من ان مناقشة البحث وايجازه وعرضه بصورة سريعة لا تكفي عن قراءته.

جاءت الدراسة بعنوان: «موقف كيتس والشابي من التراث الادبي»، ودخل الباحث الى موضوعه من خلال تأكيده - اولا - على تداخل الازمنة وترابطها في الاثر الادبي، ومن الانتقال الى الحديث المفصل عن شاعرين قضيا في سن الشباب، وتميز تتاجهما بالرومانسية، وان اختلفت في جوهرها عند كل منهما، كما اختلفت نظرتاهما الى التراث ومعطياته، وان التقيا في المحصلة النهائية من حيث تمثلهما الحقيقي للتراث في كل ما كتبا من شعر.

ونبط بالشاعر «جون كيتس» الذي حدد موقفه الواضح والجريء من التراث مؤكدا عمق دلالاته وغنى تراكماته في امداد الشاعر بالبعد التاريخي (الزمني) والبعد الحضاري، وقد تمحورت نظرية الشعر عند هذا الشاعر حول مفهوم واضح للشعر باعتباره (فن وخبرة وتراث)، فلقد آمن بحضور الماضي في الحاضر والمستقبل، فأحكم الصلة بينه وبين الشعر الانجليزي، وحقق لشعره المكتنز بالتراث امتدادا طبيعيا، وهو يرى في الفن الشعري الخالد انتصارا على التاريخ كسجل وثائقي.

وقد تمكن الدكتور طراونة من الدخول الى اعمال كيتس الخالدة، وهو يعد اطروحته للدكتوراه في موضوع: (الانتصار على الزمن: بحث كيتس عن الاندماج في التراث الادبي الانجليزي)، كما تجلى هذا الفهم في تناوله لقصيدة سقوط (هيبيريون: حلم) في محاضرته التي نحن بصدد الحديث عنها، حيث عد كيتس شاعر مواجهة لا شاعر هروب وانكفاء على الذات، وقد توهجت هذه المواجهة عبر تيار الالم المنبجس من الحياة.. ومن الحلم الى الحقيقة الساطعة، يتمكن الشاعر من فهم وتصوير عذابات الانسان حين يضع كيتس نفسه في مركز الاحداث، ويرى في معادلة الموت والحياة ضرورة حتمية للشاعر.. وقد اشار المحاضر الى تأثير كيتس «بجحيم دانتي» هذا الجزء من الكوميديا الالهية الذي لازم كيتس اثناء كتابة قصيدته.

وقد عبر الدكتور طراونة عن عمق انتماء كيتس لتراثه الانجليزي وتمثله اياه واستلهامه، في غير ما وضع من محاضراته، وذلك حين خلص الى ان التراث الفني متجدد في معانيه، وان الحقائق الفنية اكثر ديمومة من الحقائق التاريخية.

• أما موقف «الشابي» من التراث العربي فقد ضمنه في كتابه: «الخيال الشعري عند العرب» والذي القاه على شكل محاضرة وهو في العشرين من عمره، وطرح فيه جملة آراء مضللة حول التراث، وكشف المحاضر عن الخطل الذي وقع فيه ابو القاسم الشابي حين عد الخيال الشعري عند العرب بأنه مادي وضحل ومسطح، وان نظرتهم الى المرأة جاءت في اطار مادي ايضا، كما وسم الخيال الاسطوري بالخواء والضعف، ومن هنا فقد عد الشابي شاعرا رافضا لتراثه متمردا عليه.

وقد تمكن الدكتور طراونة من مناقشة ودحض التصور الخاطىء الذي كونه الشابي عن غياب الجمال الطبيعي في الصحراء العربية. ذلك ان الصحراء امتداد جغرافي يشكل جزءا لا يتجزأ من تضاريس الطبيعة، وهي لوحة جمالية فنية تتصارع فيها عناصر الجمال والقوة وليس من الصواب ان يصفها الشاعر بانعدام الجمال الفني.

كما ناقش المحاضر قصيدة الاسطورة مثلما انتهى اليها الشابي؛ ورأى ان في تراثنا العربي الاسلامي اساطير وقصص ومرويات تراثية ومعطيات شعبية وشخصيات يستطيع الشاعر الفنان ان يستلهمها ويحييها في اعماله الفنية.

اما عن نظرة العرب الى المرأة على انها نظرة مادية فقط - كما يرى الشابي - فالامر في حقيقته لا يخلو من الحيف والظلم فالروحية الى جانب المادية هما الطرفان الاساسيان لمعادلة فنية جمالية حكمت نظرة العربي الى المرأة، والنماذج الشعرية تشهد على هذا الاحساس.

ان التراث الادبي الذي تنكر له الشابي، هو نفسه الذي عمل على صياغة شخصيته الفنية وبلورتها من خلال قصائده، فانت تسمع اصداء التراث تتردد في شعره، وتضيف اليه ابعادا جديدة، باعتبار التراث هو الذاكرة الجماعية والوجدان الحي لأية امة عريقة.

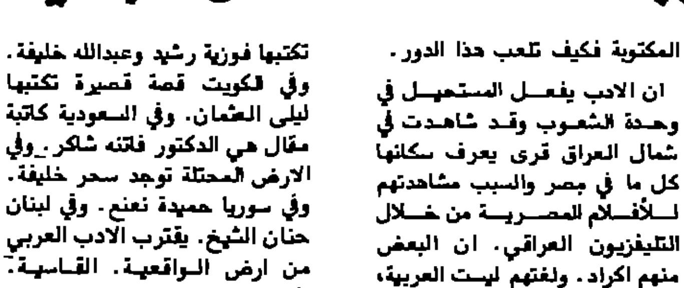
ان قصيدة الشابي «صلوات في هيكل الحب» تمثل الثنائية الجمالية القائمة على تزاوج (المادة - الروح) في سياق شعري جميل استقاه الشابي من عمق قصيدة الغزل العربية، ومن روح العصر، يقول فيها

• عذبة انت كالطفولة كالاحلام كاللحن كالصباح الجديد.
• يالها من طهارة تبعث التقديس في مهجة الشقي العنيد!
• اي شيء تراك هل انت «فينيس» تهادي بين الورى من جديد؟
• ام ملاك الفردوس جاء الى الارض ليحيي روح السلام العهيد
• انت فوق الخيال والشعر والفن وفوق النهى وفوق الحدود
• انت قدسي ومعبدي وصباحي وربيعي ونشوتي وخلودي
• يا ابنة النور اني انا وحدي من رأى فيك روعة المعبود.

والقصيدة ذات نزعة رومانسية روحية لا تفلت من تأثيرات التراث.. وبهذا انتهى المحاضر الى حقيقة مفادها:

- ان اسس الرفض التراثي لدى الشابي جاءت نظرية.. اما الجوانب التطبيقية والعملية في شعره فقد شهدت توظيفا واقعيا لتراكمات التراث واصداله.

وبعد، فقد جاء هذا البحث دراسة قيمة، تميزت بالفهم والموازنة والاستنباط مما يرشحها لان تكون احدى المنجزات الجادة في سلم الدراسات الادبية.



الدستور الثقافي تحاور الاديب المصري يوسف القعيد

البحث عن ثقافتنا القومية لا ينفصل عن مقاومة الغزو الصهيوني

التجزئة السياسية أصبحت تمثل حدودا داخل الوعي العربي الواحد

الادب العربي الحديث يمر بحالة من المخاض الجديد

خاص بالدستور - الثقافي

حوار: محمد علي عصمت

في توجهاتنا نحو صياغة مستقبلنا العربي، لاشك ان الأدب - كأحد تجليات القدرة على الابداع والتجاوز - يلعب دورا هاما وبالذات في قدرته على استشراف خفايا المستقبل. وقد كان الأديب المصري يوسف القعيد واحدا من الذين وعوا الدور الاجتماعي للأدب فتزاوجت في ادبه الرؤى الجمالية الجديدة في الشكل والمضمون مع استناده الى «الأسس النظرية» التي تحكم صراعات امتنا العربية مع قوى الاستعمار والتخلف.

وحول بعض القضايا الثقافية التي تفرض نفسها على الذهن العربي حاليا كان هذا الحوار مدخلا نحو الولوج الى عالم يوسف القعيد لتوضيح رؤيته حول عدد من هذه القضايا..

الوطن.. والاكتشاف العظيم

• اذا كانت الأمة العربية تتعرض للغزوة الصهيونية بمستوياتها المختلفة منذ فترة ليست بالقصيرة.. فما هي رؤاكم حول سبل البحث عن «ثقافة» ذات هوية تقدمية عربية تستطيع ان تتصدى لمحاولات التغريب؟

- لا أحب الحديث عن الثقافة التقدمية العربية كشيء منفصل عنا جميعا. ابدأ السؤال من اوله. الأمة العربية - بالمناسبة، احب تعبير «الوطن العربي» - فالأمة تعني «عدد من الناس لهم صفات معينة» ولكن الوطن هو المكان والبشر. والوطن يعني ان تقوم العلاقة العظيمة بين الناس والمكان.

يتعرض الوطن العربي لغزوة صهيونية منذ فترة ليست بالقصيرة، وهذا امر واقع فعلا. المطلوب الاول مواجهة هذه الغزوة ليس البحث عن ثقافة عربية قومية تقدمية. ولكن - وقبل البحث عن هذه الثقافة - مقاومة هذه الغزوة والعمل ضدها. وخلال العمل والنضال ضد هذه الغزوة قد نعثر على حقيقة الثقافة العربية القومية التقدمية. وعندما يحدث هذا بنفس هذه الصورة فانها تصل الى حدود الاكتشاف العظيم الذي لاتتراجع الشعوب عنه ابدا.

البحث عن هذه الثقافة لن يتم بصورة منفصلة عن العمل ضد الغزو الصهيوني. انا ضد فصل هذه العملية عن تلك، والعمليتان معا وجهان لعملة واحدة.

الثقافة القومية التقدمية فينا اصلا. موجودة في الأعماق. والعثور عليها لا يتطلب عملية بحث من نوع خاص او نوع عام.

وهذه الثقافة تتمثل في ان تمسك بعض المعاني العربية والقومية والتقدمية في السلوك وفي المعاناة اليومية. المسألة تتحدد في ان نكون ضد الاستعمار، وضد التغريب وضد الصهيونية. ان نكون بتحديد اكثر - ضد الاستعمار الامريكي. وان نكون جادين وصادقين في هذه المواجهة وبذلك نكتشف دون عناء البحث «الثقافة العربية» لأننا سنجد انفسنا نتنفس هذه الثقافة خلال الكفاح. ان المعارك الحقيقية ضد الاعداء الحقيقيين هي التي تخلق الثقافة الحقيقية والفعلية لنا. وبدون هذه المعارك لن تتبلور هويتنا الثقافية الخاصة بنا.

التجزئة.. والوعي العربي

• في تقديرك، كيف يسهم الابداع العربي في اشكاله المختلفة في تجاوز واقع التجزئة السياسية؟!

- المؤسف ان التجزئة اصبحت واقعا. وان الحدود بين دول الوطن العربي اصبحت حدودا داخل الوعي العربي الواحد. وفي اعماق هذا الوعي في كثير من الاحيان ايضا. ومن المؤكد ايضا ان الأدب يمكنه ان يلعب الدور الرئيسي في تذويب هذه التجزئة ببعديها الجغرافي والذهني ولكن ذلك مشروط بشرط آخر. ان يضمن هذا الادب التدفق من قطر عربي الى قطر عربي آخر. وان يصل الأدب الى كل من يعلق العربية.

المشكلة الاصلية ان المطارات العربية تعادي الكلمة المطبوعة اكثر من عدائها للمخدرات. وان الموانىء العربية تبحث اول ما تبحث عن الكلمة المطبوعة قبل ان تبحث عن اي ممنوع آخر: وان الجمارك تفرض على الكتاب بشكل متضاعف. ولذلك فان الكتاب محاصر وبالتالي فان هذه الكلمة تقع ضحية التجزئة السياسية وبالتالي لا يمكنها ان تلعب دورا ضد هذه التجزئة.

ان الكلمة يمكنها ان تلعب هذا الدور ان منحت الفرصة. ولكن هذه الفرصة مستحيلة بالنسبة للكلمة المكتوبة فكيف تلعب هذا الدور.

ان الادب يفعل المستحيل في وحدة الشعوب وقد شاهدت في شمال العراق قرى يعرف سكانها كل ما في مصر والسبب مشاهدتهم للأفلام المصرية من خلال التليفزيون العراقي. ان البعض منهم اكراد. ولغتهم ليست العربية، ومع ذلك يتكلمون العامية المصرية ووجدانهم يبدو قريبا من مصر ان الادب العربي على وجه العموم يعطي بقدر الامكان وبقدر ما يتوافر له من حرية في التغلب على الواقع العربي الحالي.

المخاض الجديد

• وكيف تنظر الى واقع الأدب العربي الحالي بشكل عام؟

- في تصوري ان الادب العربي الحديث يمر بحالة من المخاض الجديد. لقد خرج من جيل الاساتذة القدامى الى جيل آخر جديد هو الجيل الذي جاء بعد الحرب العالمية الثانية. جيل لا يعاني من عقدة الاستعمار ولكنه يواجه اشكال الضغط الجديدة. جيل يكتب ادبه في ظل حالة من «تسويق الخوف» الذي يمارس ضده من الاستعمار. الادب العربي يحاول الوقوف على قدميه. كما ان هناك مناطق عربية لم تعرف انواعا من الادب. في الخليج الآن رواية تكتبها فوزية رشيد وعبدالله خليفة. وفي الكويت قصة قصيرة تكتبها ليلى العثمان. وفي السعودية كاتبة مقال هي الدكتور فاتنه شاكر. وفي الارض المحتلة توجد سحر خليفة. وفي سوريا حميدة نعنع. وفي لبنان حنان الشيخ. يقترب الادب العربي من ارض الواقعية. القاسية. والانسان العربي يودع عصر الرومانسية ويقترب من زمن يعتمد فيه على رؤية واقعية دقيقة.

القصور النقدي

• ينظر البعض لأزمة «النقد» على اساس انها تعبير عن قصور منهجي في مجال ابداعي ما.. والبعض الاخر ينظر لها على اساس أنها تجسيد واضح لازمات الديمقراطية في عالمنا العربي..

- في الوطن العربي الآن ازمة من نوع خاص. فيه ازدهار ابداعي. ولكن هناك حالة من القصور النقدي. والسبب الأساسي من وراء ذلك ان الابداع عملية فردية. يكفي الانسان الفرد ان يغلق عليه باب مكتبه ثم يبدأ في الكتابة بصورة فردية مهما كانت حالة الوطني العربي في الخارج فان ذلك لا يؤثر على المبدع. بالعكس ربما ازداد التدهور العام فكان سببا في ازدهار الابداع الفردي.



يوسف القعيد

ولكن النقد يختلف عن ذلك على طول الخط. الابداع يرتبط والموقف الفكري العام. النقد يرتبط بالطريقة التي ندير بها حياتنا العامة ولمساحة الحرية وبمدى قبول فكرة الانتقاد لدينا. وباحترام الرأي والرأي الآخر، النقد يزدهر كلما كان التفكير مسموحا به وكلما اقتربت العلاقة بين الحاكم والمحكوم من الدائرة الصحية.

الالتزام.. والحرية الممكنة

• ما هي في رأيكم حدود التزام الكاتب بموقف سياسي معين؟ وهل يتناقض ذلك مع «حريته» في الفن؟!

- الكاتب موقف. واي كلام غير هذا مرفوض. وما دام هذا الموقف يمثل اختيار الكاتب الحقيقي والداخلي، فانه يمثل اقصى حرية ممكنة يمارسها الكاتب وبالتالي فانه ممارسة هذا الالتزام هي اقصى اشكال الحرية الممكنة.

الالزام المفروض من الخارج هو الذي يأتي على حساب حرية الفنان لأنه في هذه الحالة يصبح نوعا من الفرض الخارجي. ويكون على حساب حرية اختيارات الكاتب الخاصة. أما الالتزام النابع من ذات الكاتب.. ومن داخل الكاتب فهو ليس ضد الحرية. انه نوع من ممارسة الحرية. حرية التعبير عن التزام خاص نابع من ذات الكاتب ومن اعماقه.

الثورة الفلسطينية والأدب

• سؤال اخير.. هل تعتقدون ان القضية الفلسطينية ببعدها القومي، قد وجدت صدى يتناسب مع ما تمثله من ثقل في مجال الادب العربي والمصري على وجه الخصوص؟

- من المؤكد ان الثورة الفلسطينية هي من انبل الظواهر الثورية والسياسية في عصرنا كله وقد وجدت الكثير من اصدائها في الادب العربي. وكذلك هناك الكثير من الاعمال الادبية المصرية الجيدة التي تعبر عن القضية الفلسطينية. ولكن في تصوري ان افضل ما قيل عن القضية الفلسطينية هو ما قاله الفلسطينيون انفسهم. عندما ارغب في القراءة عن القضية الفلسطينية اذهب الى شعر محمود درويش، وسميح القاسم واقرأ قصص اميل حبيبي وسحر خليفة. واذهب واسافر الى زمن غسان كنفاني لكي اعيش معه العذاب الفلسطيني كله. انهم هم القضية الفلسطينية أما الأدب العربي الآخر والأدب المصري فهو أدب عن القضية الفلسطينية وليس القضية نفسها.

نسيت ان اتكلم عن روايات جبرا ابراهيم جبرا وخاصة «السفينة» و «البحث عن وليد مسعود».

ثمة فارق اساسي بين القضية واصحابها وبين الحديث عن هذه القضية.

أخبار ثقافية

جائزة الايراني للقصة القصيرة



• محمود سيف الدين الايراني

اقرت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين في اجتماعها الاستثنائي الذي عقدته يوم الاربعاء الماضي جائزة جديدة باسم «جائزة محمود الايراني للقصة القصيرة» وهي جائزة سنوية تمنح للقصاصين من اعضاء الرابطة وقيمتها ٥٠٠ دينار تبرع بها ابناء القاص المرحوم محمود الايراني.

ويأتي اقرار هذه الجائزة في الذكرى العاشرة لوفاة الايراني احد ابرز رواد القصة القصيرة في فلسطين والاردن وأحد مؤسسي رابطة الكتاب الاردنية.

الانعزالية والاقليمية في الادب العربي

رشحت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين الزميل الناقد ابراهيم خليل ليشارك ببحث في الندوة التي يقيمها الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب في طرابلس بليبيا في تشرين اول القادم والتي تعقد تحت عنوان «الانعزالية والاقليمية في الادب العربي».

ويذكر ان الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب يعقد اربع ندوات كل عامين تتمحور حول اهم القضايا التي يواجهها الادب العربي المعاصر.

ارى فرحا في المدينة يسعى

صدر الديوان الشعري الرابع للشاعر عبدالله رضوان عن المنشأة العامة للنشر والتوزيع - طرابلس - ليبيا، وجاء بعنوان «ارى فرحا في المدينة يسعى».

ويذكر انه سبق وصدر للشاعر رضوان ثلاث مجموعات شعرية هي:

• خطوط على لافتة الوطن - عمان ١٩٧٧.
• اما انا فلا اخلع الوطن - عمان ١٩٧٩.
• الخروج من سلاسل مؤآب - بيروت ١٩٨٣.

اضافة الى كتاب نقدي «النموذج وقضايا اخرى» وصدر عن رابطة الكتاب في عمان عام ١٩٨٣.

المطاطي

قصة : جمال ناجي

هل تريد شيئا آخر ايها الكاتب؟

لقد رحبت بك حال وصولك الى هنا، ابتسمت لك، مددت يدي عبر هذه الكوة، صافحتك، ثم اجبت على كل اسئلتك، فلماذا تتفرس في وجهي؟ بل لماذا تسألني عن التفاصيل؟ الم تستطع تخيلها؟ الست مؤلفا؟ ثم ما قيمة رماحي اذا تم اسددها الى قلب ذلك (المطاطي)؟ مالذي تعرفه عن المطاطي؟ هل شاهدت مصرعه؟ هل تطيق قهقهاته التي ترددت اصداؤها في فراغ صدري فجلجلته؟ أيستطيع قلمك ان يرسم الصورة التي وضعت حدا صارما لسكوتي، بعد ان اكتشفت حقيقة ذلك المطاطي، فتكشفت لي نفسي؟

قل ايها الكاتب! مالذي ستستله من ذاكرتي؟ مالذي سترسمه من مشاهد ملامحه التي تختبيء وراء التقطيبات السوداء والابتسامات المصنوعة؟ من اين ستبدأ؟ من مسامات وجهه؟ من شواظ نظراته؟ من اذرعه الطويلة؟ أم من رماد دمه الذي لم يكن دما؟! وانا؟ كيف ستصفني؟ هل ستصعد من قدمي الى رأسي، متسللا كالنمل تحت ملابسي؟ هل ستتحسس الاشياء باصابعك لكي تقول لقارئك: «لقد كشفت بطل قصتي الذي طعن المطاطي في قلبه»؟ ولكن كيف ستعيش الاصطخاب الذي يجتاحني وانت تقف خارج هذه القضبان؟ هل سيسعفك قلمك اذا ما تنقلت في سراديب عالمنا، نحن السجناء؟.

وتعرف بان المجد لك! اما انا، فلي هذه الجدران الرطبة، لي هذا الاسم الذي سيتكرر على السطور التي ستكتبها عني! ولكن، لماذا تحدق بي هكذا؟ اما فهمتني؟ اما عرفت حكايتي الى الان؟ ام انك جئتني باحثا عن قضية اجتماعية او سلوكية؟... هذه مشكلتكم ايها الكتاب! كل شيء عندكم يرتد الى اصوله التربوية والنفسية والسلوكية.. الى آخر هذه المصطلحات التي لا تملون تكرارها في كتاباتكم! لكنك لن تجد لدي شيئا من هذا، فحكايتي مختلفة، ولا علاقة لي بتلك الاسس التي تستند اليها فيما تكتب! صحيح انني جزء من الخليط امامك، لكنني اختلف عن بقية السجناء هنا، رغم الحياة المشتركة التي اعيشها واياهم!

ايها الكاتب! كف عن تسديد نظراتك المستريبة الي! ابعد عينيك الخضراوين عن وجهي! صوبهما نحو هؤلاء الثلاثة الجالسين في الزاوية انهم موظفون مختلسون، تم ضبطهم في احد المستودعات اثناء تهريبهم لجهاز ثمين يملكه مستشفى علم! او انظر الى ذلك الرجل، المربد الوجه، ذو البلدلة السوداء، انظر اليه جيدا، الم تشاهده قبل الان؟... نعم انه هو! تخيل! من كان يصدق بان هذا الرجل، سيدخل السجن يوما بتهمة النصب على الاخرين؟ اما ذلك السجين، ذو اللحية الخشنة، فلا تنتبه له، لا تشعره باهتمامك، انه يعاني من ازمة حادة قد تودي به الى الجنون! لقد قتل شقيقه، بعد ان عرف بعلاقته الجنسية مع زوجته!

ماذا بك ايها الكاتب؟ لماذا رفعت حاجبيك باستغراب؟ الا تعرف هذه المدينة؟ الا تعيش فيها؟.

لكن الذي يحيرني انهم جميعا سيخرجون من هنا قبل انتهاء هذا العام! اما انا، فلا ادري متى سيفرج عني، رغم انني هنا منذ مدة طويلة! الم اقل لك بانني حجر ناتيء تم قذفه في هذا الخليط المتجانس؟ على كل حال. اعرف منذ الان بانك ستلجأ الى استخدام الرموز اذا ما قررت الكتابة عني، وستدعي، كغيرك من الكتاب، بانك ما استخدمت الرموز الا من اجل حماية قصتك من فجاجة المباشرة! بالمناسبة، انا قاريء جيد، قرأت للكثيرين من الكتاب العرب وغير العرب، واعرف عددا غير قليل من اصدقائك الكتاب! فقد اختلطت بهم وباجوائهم التي تعرفها. لكنك بعد، لم تسألني عن المطاطي الذي صرعته؟ لا ترتبك ولا تتشاغل بحك رقبتك، ثم لماذا اخفضت صوتك؟ الم تفهمني بعد؟ انا لم ارق قطرة دم واحدة! لم اقتل احدا! كما ان المطاطي كان يعيش في داخلي مثل دودة شريطية هائلة! وحين لفظته وتخلصت منه، احسست بانني قد مارست نوعا من القتل المشروع، تماما كالمحاربين! لكنني بعدها وجدت نفسي هنا، في هذا السجن!

ايها الكاتب، لا تسألني كيف حصل ذلك، او لماذا، لانك لن تكون كاتبا اذا احتجت الى تفاصيل اخرى! ثم ان وقت الزيارة انتهى، اذهب الى عالمك، واتركني هنا، وداعا.

فن الشعر كما يراه الاسلام

محمد سمحان

الشعر العربي قديم موغل في القدم، وقد مر باطوار وازمان، وقد كان في عهد بداية وطفولة ثم نما وترعرع حتى استوى قصيدا متينا. ولا بد ان يكون له تاريخه المجهول الذي قطع فيه اشواطا حتى استقام واكتمل ووصل الينا على هذا النحو الذي وصل، فقد وجد هذا الفن قريبا من الكمال حائزا على اسباب الاتقان والجمال لفظا ومعنى وعروضا، وقد نزل بزهوه وخصوبته ومتانته من النفس العربية منزلا قويا، فقد وجه النفوس وصاغ العقول وكرس خصالا ونفر من اخرى وعمل على توحيد الوجدان والطباع والعادات والمثل العليا والعواطف السامية واللغة والاسلوب، وقال نكلسون في ذلك، وكانت قصائد الشعراء وهي لم تدون بقلم تطير عابرة الصحراء اسرع من الرياح وتحدث اثرها العظيم في قلوب من يسمعونها وفي خضم النضال والتفكك، وكان الشعر يضفي حيوية ونشاطا على مثل عالية قائمة على المروءة العربية وصارت هذه المثل رباطا بين القبائل عن قصد او عن غير قصد وحدة اهلية قائمة على اساس عاطفي.

والشعر عند العرب سجل العواطف والمآثر والسجايا والمفاخر وقال ابو هلال العسكري «ولا تعرف انساب العرب وتواريخها وايامها ووقائعها الا من جملة اشعارها» فالشعر ديوان العرب وخزانة حكمتها ومستنبط ادابها ومستودع علومها، وقال ابن رشيق في العمدة «كانت القبيلة من العرب اذا نبغ فيها شاعر اتت القبائل فهنأتها» وقال ابن قتيبة «وللعرب الشعر الذي اقامه الله مقام الكتاب لغيرها وجعله لعلومها مستودعا ولآدبها حافظا ولانسابها مقيدا ولاخبارها ديوانا وحرسه بالوزن والقوافي وحسن النظم.

وثمة اخبار تدل على ان العرب كانوا يقدسون الشعر ويعتبرون هذا التقديس مستمدا - من اصله الديني، ولذا كانوا ينشدونه على موتاهم ويعلقونه على استار الكعبة كما ورد في المفصل في تاريخ العرب، كما كان له تأثير كبير في نفوس الناس ومشاعرهم بما يستعملونه من كلام مؤثر ساحر يترك اثرا خطيرا في نفس سامعه، ولهذا عدوا السحرة في جملة اوائل من كان ينظم الشعر من القدماء، ولعل فيما ورد من ايات في القرآن الكريم على لسان المشركين يربط ما بين الشعر والسحر والجنون والهيام خير دليل على نظرة العرب الى الشعر والشعراء، فقد رأوا وهم يستمعون الى القرآن بما فيه من حلاوة وطلاوة وعذوبة انه قريب من الشعر فبدأوا يقولون ان الرسول شاعر

فجاءهم الرد بآيات كريمة تنزه الرسول عن قول الشعر فقال تعالى «وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين» وفي اية اخرى «بل قالوا اضغاث احلام بل افتراه بل هو شاعر» وفي اية ثالثة «ويقولون أانا لتاركوا الهتنا لشاعر مجنون» وفي اية رابعة «وما هو بقول شاعر قليلا ما يؤمنون».

والعربي ذكي سريع البديهة مرهف الحس جياش العاطفة يأسره الجمال ويغلبه الحسن وليس له من فن جميل يودع فيه احلامه ويتسلى به في وحدته ويكشف عن مكنون صدره ويجلي عبقريته الا الشعر، وللغة العربية دورها في ذلك فهي لغة شاعرة غنائية بطبيعتها حافلة بمفرداتها غنية بالفاظها وتعابيرها ثرية باساليبها ودلالاتها ومجازاتها وفي كلماتها جرس ورنين.

في بداية عهد الاسلام لم يستطع الشعر ان يجاري حركة الدين الكبرى التي جاءت لتغير ملامح المجتمع وتبطل كثيرا مما تعارف عليه القدم، فقد احدث الاسلام هزة مؤثرة في نفوس الناس وغير في كثير من مثلهم ونظمهم وعقائدهم، وفي هذا القول يقول ابن خلدون «ثم انصرف العرب عن ذلك الشعر اول الاسلام بما شغلهم من امور الدين والنبوة والوحي وما ادهشهم من اسلوب القرآن» ان الاسلام قد حرم كثيرا من الاعمال التي يجود فيها الشعر وتنشط القريحة، كذكر الخمر ومغازلة النساء واثارة الضغائن والاحقاد والمبالغة في القول والهجاء والمفاخرة بالانساب والحديث عن العصبية القبلية، وتقلصت اغراضه للدعوة الى الدين الجديد بمفاهيمه وقيمه ومثله الجديدة التي حدت كثيرا من تطرفات الشعراء وافراطهم وغلوائهم. ووظف الشعر في معركة الدعوة الى جانب الجهاد.

وتستطيع ان تبين وجهة نظر الاسلام من الشعر مما جاء في بعض ايات القرآن واحاديث الرسول وسلوكياته تجاه الشعر والشعراء وفي اثار بعض الصحابة الاولين، ولعل اوضح تلك الايات واحرصها نصا ومضمونا الاية التي تقول «والشعراء يتبعهم الغاوون، الم تر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون، الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا».

فالاسلام حدد انماط الشعر والشعراء غير المسلمين ووصفهم بدقة وصدق كما رسم الطريق للشعر الاسلامي في نفس الاية فاستثنى الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا، انه لا يريد شعرا يقوم على الطيش والسفه والغلو والافراط في القول والتهويل والتهوين،

اذن فالقرآن لم يحظر الشعر ولم يحاربه ولم يقف دونه ولكنه نزه نفسه والرسول ان يكون شعرا او شاعرا وفرق بين شعر وشعر وشعراء وشعراء، والرسول كان ينهى عن الشعر الذي يثير الاحقاد او يدعو الى الفاحشة او الهجاء كما كان يستمع ويشجع الشعر الذي فيه تهذيب ودعوة الى الفضيلة ومكارم الاخلاق والحكم والمواعظ ودعم مبادىء الاسلام والتبشير بها، ويقول الرسول في احد احاديثه «ان من الشعر لحكمة ومن البيان لسحرا»

وهو القائل «لا تدع العرب الشعر حتى تدع الابل الحنين» وهو القائل ايضا «انما الشعر كلام فمن الكلام خبيث وطيب» وكان الرسول يستنشد اصحابه الشعر ويسألهم عنه ويستحسن ما هو حسن ويبدي اعجابه به ويرشد الى مواطن الخير فيه وكان له بصر بالشعر واطلاع عليه وحفظ له وان لم يروه وهذا موقف ينسجم مع التوجيه الالهي كما ورد في القرآن، وقد وضع الدين معيارا جديدا للشعر يفرق بين جيده وقبيحه ذلك هو النهج الخلقي الذي دعا اليه الاسلام فما اتفق مع خلق الاسلام ودائم روحه ولاءم دعوته كان من الشعر في الصدارة وما خالفه وخرج عنه كان شرا مستكرها، وعلى هذا النهج سار الرسول وخلفاؤه الراشدون.

وان القرآن لم يحارب الشعر لذاته في احكامه وتوجيهاته وانما حارب المنهج الذي كان يسير عليه الشعر والشعراء قبل الدعوة منهج الاحداء والانفعالات التي لا ضابط لها ولا حدود، ومنهج الاحلام المزعومة التي تشغل اصحابها عن تحقيقها، ولقد اوضح الزمخشري في الكشاف صفات شعراء المسلمين بانهم المؤمنون الصالحون الذين يكثرون من ذكر الله وتلاوة القرآن وكان ذلك اغلب عليهم من الشعر واذا قالوا الشعر قالوه في توحيد الله والثناء عليه والحكمة والموعظة الحسنة والزهد ومدح رسول الله وصحابته وصلحاء الامة وما لا بأس به من المعاني التي لا يتلطخون فيها بذنب ولا يتلبسون بشائنة ولا منقصة».

وقد تحددت بموجب ذلك اغراض الشعر الاسلامي في الشعر الديني والوعظ والارشاد والفتوحات والمعارك الاسلامية وشعر الشكوى من الظلام وشعر السياسة والغزل العذري والفخر والحماسة والمديح بما في الشخص من صفات وهجاء المشركين على اساس العقيدة والمبدأ والرثاء والتعزية والتاريخ، فجاءت اشعار الاسلاميين تعبيرا جماليا مؤثرا ومعبرا عن مواقف وتجارب وتصورات اولئك الشعراء ازاء الكون والحياة والناس ملتزمة بالعقيدة نصا وروحا.

وجاء اسلوبهم متأثرا بالاسلام والقرآن في بناء العقيدة وصورها واخيلتها وفي ثقافة الشاعر التي كان يودعها اشعاره وفي الالفاظ والتراكيب والمعاني والصور، فكانوا يغترفون من القرآن والحديث نصا وروحا كالقسم والدعاء والقصص والتكرار والاقتباس والافكار والاخيلة، وحول التطور اللغوي الذي احدثه الاسلام يقول الجرجاني في وساطته «فلما ضرب الاسلام بجرانه واتسعت ممالك العرب وكثرت الحواضر ونزعت البوادي الى القرى وفشا التأدب والظرف اختار الناس من الكلام الينه وعمدوا الى كل شيء ذي اسماء كثيرة فاختاروا احسنها سمعا والطفها من القلوب موضعا والى ما للعرب في من لغات فاقتصروا على اسلسها واشرفها»

وخلاصة القول ان الاسلام قد اهتم وركز على مضمون الشعر ورسالته ووظيفته الاخلاقية ووضع اسسا ومعايير نقدية منبثقة عن نصوص القرآن واحاديث الرسول، اما فنية الشعر وجماليته فقد كانت قد اكتملت ونضجت قبل الاسلام وبلغت ذروتها في المعلقات، وابقى ابواب التطور مفتوحة ومشروطة بسلامة المضمون.

كتابات

الجمر في الذاكرة

بقلم: علي البتيري

رشقت اللون الأحمر في كل الجهات
وبه كتبت اسمك يا حبيبتي
فتوهج على بوابات الدهشة الموصودة باحكام
لم يكن في القنديل سوى قليل من دمي
لكني ركضت في غابة الليل..
اختلط العواء بالزئير
والتقت الأبواق الوحشية
على ضرورة افتراسي،
ومحاكمة لحمي ودمي بتهمة الحلم الانساني
بالفرار من زنزانة الرعب الانفرادية
ضحكت بمرارة من قاع الجرح..
بل قهقهت حتى تطاير السائل القاني
وتلطخت بعض العيون المحتقنة غيظا..
من أعماق نفسي...
قلت لكل شيء خارج نفسي:
كيف اذوق موتين متضادين في لحظة رحيل واحده؟!
هكذا يريد مني الصيادون والحطابون في غابة العشق ان افعل
قلت: غيري يركب الطائرات ويجوب فضاء العالم
قالوا: أما انت فقد اعددنا لك مترا في مترين
مساحة معدة لتحجيمك.. حتى لا تصاب بتضخم الأحلام الجميلة..
وقالوا ايضا: غيرك جدير بأن يلتهم برئتيه اطنان الأوكسجين،
وحري بأن يعوم بعينيه في بحيرات الضوء الأخضر.. ومن حقه ان ينام فوق سرير من الماء العذب..
اما انت فكثير عليك انبوبة متقوبة من الأوكسجين وثلاث تحديقات في عين الشمس...
كم انصفناك حين فرشنا لك بعض الرماد الساخن
فوق سرير الجمر.. لتنام..
قلت: وهل ينام من يختزن الجمر في الذاكره؟!
اكدت لهم وانا امسح بعض دمي
عن ذقونهم واصبعهم اني سأعلن على الملأ براءتي من الغاب
ان اعادوا الي تفاحة قلبي
وخصلة وحيدة كنت امتلكها من شعر حبيبتي
ضحكوا بصلافة.. شربوا شيئا خفيفا.. قالوا:
في مقدورنا ان نعيد اليك مقتنياتك التافهة هذه..
ولكن في حالة خروجك ليس لك ممر الا من هنا..
فالجهات الثلاث الاخرى التي تحلم بها لا تفضي الا الى الصمت الأبدي
قبلك أيها الناسك العذري.. عرفنا حب الفقراء المنقطعين في صوامع الجوع..
جربناه، فوجدنا فيه الفناء لاحلامنا الوردية الباذخة
ومن هنا..
فقد قررنا زج حبيبتك الفقيرة في مغارة الذاكرة المفقودة
احطناها بكل ستائر النسيان السوداء..
لم نتركها للعري والجوع الكافر
اعددنا لها وجبة طعام يومية
من نفايات الأضواء المستهلكة!

* * *

عدت يا اسيرة الجرح والضفيرة
الى رشق اللون الأحمر في كل الجهات
كتبت اسمك
ورسمت وجهك على بوابات الذاكرة المختومة
بالشمع الأحمر..
ركضت بقنديل فائض بدمي هذه المره نحو نهار يقبع في جزيرة مفقودة
لم يصل اليها المبحرون
لهذا الرائع المتوهج الذي اركض خلفه
لحظات ظهور ولحظات اختفاء
في صفحات الموج..
تجعلني امتشق ضلعي الأيسر..
واجدف بشراهة بحار برح به
جوع الأسفار العصية.
فانتظري اطلالة الولد الأسمر
من شرفة هذا الليل القبيح للغاية.

قراءة في مفهوم البطولة

د. احمد العشري

تقرأ لسان العرب، في مادة «بطل» «ان البطولة هي الشجاعة وان البطل هو الشجاع، وقد سمي بذلك لاسباب عدة، منها ان الاشداء يبطلون عنده، اي عند الشجاع، وان دماء الاقران تبطل عنده، فلا يدرك لهم ثار».

اما معجمي اكسفورد ولاروس، فيتفقان على ان البطل Hero تعني «هو المحارب العظيم والمجاهد، والبطولة تفوق في الشجاعة عن المالوف، وان البطل مزود بقوة نفسية نادرة المثال».

وبعض هذه الصفات التي توجد في البطل الحياتي، موجودة في البطل الدرامي، وان اختلف البطل الدرامي التراجيدي من حيث وجود نقطة الضعف او الخطأ القاتل اوالعيب - عنه في البطل المثالي الذي لا يهزم.

والشجاعة كسمة اساسية اتفق فيها العرب والاجانب وابرزوها في معاجمهم، لها سمات متعددة متنوعة.

فهناك شجاعة الجهاد السلمي لتحرير الوطن، وشجاعة الثبات على العقيدة مهما تعرض صاحبها لالوان القهر والعسف، وهناك شجاعة الرأي الصراح، وشجاعة الدفاع عن حق مهضوم، او عن ضعيف مظلوم، بالاضافة الى شجاعة الدعوة الى الاصلاح، في مجتمع مستكين.

وليست الشجاعة قاصرة على الافراد من سواد الناس، فهناك شجاعة الحكام القادرين على ان ينالوا من طيبات الحياة ما تشتهيه الانفس، لكنهم تعففوا عن اهواء الدنيا واثروا الشعب على انفسهم، فاحبتهم شعوبهم.

وهناك شجاعة الاوفياء الذين يتحملون تبعات وعودهم ومواثيقهم. فتحل عليهم الويلات، لكنهم اثروا الوفاء بالعهد على السلامة.

واخيرا يمكن الاشارة الى شجاعة الغواصين والكشافين والمخترعين، الذين رهنوا حياتهم في سبيل الوصول الى الحقيقة، في سبيل الكشف والاختراع، لسعادة الانسان، وهناء بني البشر، فهؤلاء جميعا شجعان، لانهم واجهوا ما لم يستطع الاخرون مواجهته وتحملوا ما لم يقدر عليه اقرانهم.

ويرى الدكتور احمد الحوفي ان ثمة فرقا بين البطولة والعظمة و الشجاعة فيقول في كتابه البطولة والابطال.

«وليست البطولة هي العظمة، فالعظمة اعلى مرتبة، وليست كل شجاعة بطولة. وليست البطولة هي العبقرية». وعلى كل حال يمكن القول ان البطل هو في النهاية انسان، ولكنه اقرب الى الكمال، فلا تناقض بين كونه بطلا وانسانا شفوقا، شاعر بالام البائسين مدركا لضعف الضعفاء، متواضعا في تعامله مع الناس. ويطرح لنا الدكتور الحوفي رؤيته عن سمات البطل، فيقول: ومن سمات البطل اعتداده بنفسه، واعتزازه ببطولته، لانه يدرك قبل ان يدرك الناس انه متفوق ممتاز، ولكننا نسارع فننبه الى ان الاعتداد غير الغرور، لان الغرور قائم على الادعاء، وعلى المبالغة في المزايا، فهو لون من الكذب والخداع والرياء، ونسارع ايضا الى ان الاعتداد يخالف الكبر والخيلاء، لان الكبر صدى لضعف في النفس، واعتزاز بما كسب البطل من مجد.

فكأن الدكتور الحوفي نبه الى التفرقة بين الاعتداد والغرور، وبين الاعتداد والكبر والخيلاء، نافيا عن البطل تلك السمات السلبية، التي تقلل من قدره، وتضعف مفهوم البطولة تاريخيا ودراميا، فاننا يمكن القول انه ثمة ضرورة لنبدأ - كعرب - من اذبنا الجاهلي، حيث يرى الدكتور محمد مهدي المجذوب، ان الحياة الجاهلية بما فيها من تطاحن، جعلت الشجاعة راجحة بالفضائل الاخرى، وتلي الشجاعة فضيلة الكرم، والكرم ضرب من الشجاعة. وهاتان الفضيلتان شرطان، او حدان في البطل الجاهلي، يهتف بهما المديح والفخر، الذي تتميز بهما المعلقات في شعرنا الجاهلي. فالبطولة في رأي الدكتور المجذوب سمو وتشوف للكمال، ورياضة للروح والجسم معا، وتعبير مكتمل عن طاقة قوية متفردة.

والشجاعة تعد في رأي الباحثين جوهر البطولة، وقد تكون كصفة انسانية بارزة - مادية ظاهرة، او معنوية.

اما عن صفات البطل الجاهلي كما يراها الدكتور المجذوب، «فهو فتى قوي البدن، طويل النجاد، مرهف الاحساس، تام السلاح، جهير الصوت، محارب يلوح في وجهه النضر والشرف، وحوله اتباع يرونه آية في الشجاعة والكرم، وهم له مطيعون، وهو لا يرى فوق نفسه احدا يمشي مسرعا ولا يلتفت، ويطير به حصانه اذا ركب، ولن نرى في وجهه ابتسامة، فهو عابس ابدا، وهو بطل لان الاشداء يبطلون عنده، ودماء الاقران تبطل عنده، فلا يدرك لهم ثار، انه سيد تغلب عمرو بن كلثوم.

اما المفكر الاردني سيف الدين الكيلاني، فيرى انه «ليس بطلا من يجد في نفسه الجراة على الاعتداء بلا مبرر، لان مثل هذا العدوان جبن ونذالة، وليس بطلا من يجرب قوته في سحق الضعفاء في طريقه، ليقيم مجده على حساب ضعفهم.

نخرج من هذا ان الكيلاني قد طرح السمات السلبية التي من شانها ان تنفي سمة البطولة عن صاحبها، وكأن عكس هذه السمات هي البطولة بعينها.

لكن العراقي الدكتور صلاح خالص، قد نظر الى البطل نظرة اكثر شمولا، حيث اعتبر ان البطل، كفرد تتمثل فيه رغبات وامال مجموعة من الناس، فاذا به في طليعة من يسعى لهذه المطامح ويكافح لتحقيق هذه الاماني، ومن الطبيعي ان ينبثق هذا البطل من اعماق المجموع، فالشعوب تخلق ابطالها.

وما دمنا بصدد الحديث عن مفهوم البطولة في الجاهلية، يجدر بنا ان نشير الى الابطال الصعاليك، الذين قد خرجوا عن نطاق التقاليد العامة، حيث كان الواحد منهم، على خروجه، يتخذ لنفسه مظهر القبيلة من امجاد ومفاخر.

وللبطل الصعلوك صفات تتمثل في قوته وانفته وفتوته في جسمه وكلامه، ولم يجد له مجالا في النطاق القبلي، فكانت له لذة خاصة في تحدي الاقوياء، والعطف على الفقراء.

والابطال الصعاليك منهم رياضيون كابطال اليونان والرومان، ولقد امتازوا بسرعة العدو، وخفة الحركة، والخبرة بالمجاهل، ودروب الصحراء، والقدرة على استعمال السيف، وعشق الحياة والسهر.

ومن اشهر ابطال الصعاليك «تأبط شرا، والشنفري، وعروة بن الورد، وسليك بن السلكة».

وهؤلاء الابطال الصعاليك لم يهتموا بجمع المال واقتنائه، بل اتخذوه وسيلة للمعاني الانسانية النبيلة، يعطون الفقير، و يغيثون الملهوف، ويحمون الخائف، ويسارعون الى نجدة المظلوم، ويمكن القول ان عروة بن الورد يشبه الى حد كبير شخصية روبن هو في تاريخ الشعب الانجليزي، ويشبه ايضا والى حد ما شخصية قد اشتهرت في مصر، ونقصد ادهم الشرقاوي والذي تحول في وجدان الجماهير الى بطل شعبي.

واذا كان ادهم الشرقاوي قد لجأ الى حيلة التنكر، فان روبين هود قداتخذ من غابة «شيروود» مقرا ومختبأ له ولاتباعه، كذلك كان عروة بن الورد، يمتنع بالفلوات والاودية، يحتمي بالجبال.

ويمكن ان نضيف انه اذا كان روبين هود بطلا في الرماية، فلقد كان عروة بن الورد بطلا لا مثيل له في استعمال السيف، وركوب الخيل.

وجاء القرآن الكريم ليرسم للبشرية جمعاء صورا جديدة للابطال، لبناة العالم الجديد، الذين حملوا على عاتقهم الرسالة الجديدة، رسالة الحب والخير والتسامح «ان اكرمكم عند الله اتقاكم»، وساروا يحوبون الافاق ليدفعوا بالمجتمع بل بالانسانية كلها الى الامام.

انها صورة تختلف كل الاختلاف عن تلك التي كان يصورها الادب الجاهلي، لمن يسميهم ابطاله، اي اولئك المحاربون الاشداء، حماة النظام القبلي، والمدافعون عنه.

«قوم اذا الشر ابدى ناجذيه لهم
طاروا اليه زرافات ووحدانا
لا يسألون اخاهم حين يندبهم
في النائبات على ما قال برهانا»

لكن الابطال الجدد يختلفون عن ذلك تماما، انهم لا يدافعون عن النظام القبلي، بل يحاولون تبديله، ان انظارهم تتجه الى ذلك العالم السعيد الذي يعيش فيه البشر جميعا اخوانا يسعى كل منهم لخير الاخرين.

وتتمثل البطولة الاسلامية في رأي العراقي الدكتور صلاح خالص: في انها فكرة وعمل، ضد الشر، ضد الفساد، ضد الرذيلة، وضد الرجعية على وجه الخصوص، لانها بصيغتها تقدمية.

وكان ابطال الطبقة الحاكمة هم اولئك الذين يقبضون على السلطة بيد من حديد ويحافظون على الوضع القائم، ويدافعون عنه بعناد. وكانت الطبقة الوسطى تحرص على تشبث ابطالها فضلا عن ذلك بالعدل والكرم واحترام الشرائع.

ولكن اعقد الابطال هم ابطال العامة، لان العامة كثيرا ما كانت لا تدرك ما تريد، ولا سيما في اثناء الاضطرابات، فتتخيل لنفسها ابطالا، كثيرا ما كانت تتلاشى بطولتهم عند انتصارهم، لانهم لا يكادون ينتصرون حتى يستأثروا بالحكم، فتتبدد الامال التي عقدت عليهم، وعندئذ تعود العامة لتبحث عن بطل جديد.

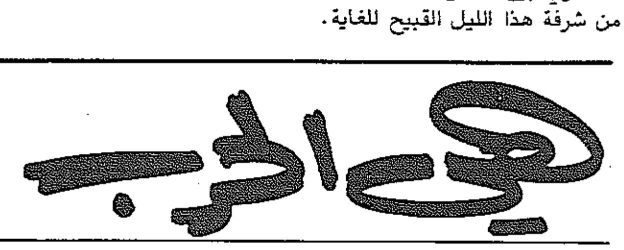
وخابت امال العامة فظلوا يبحثون حولهم عن البطل المنقذ، فلم يجدوه بين البشر المحيطين بهم، فتعلقوا بابطال خياليين، وانتظروا ذلك الذي سيخرج لهم من اعماق الغيب، فيقضي على عناصر الفساد، ويحقق العدل، ويمنع الظلم، وينقل المجتمع من حالة الخوف والقهر الى حالة الامن والسلام. وهكذا ظهرت فكرة المنقذ المجهول او «المهدي المنتظر» والذي سياتي يوما ليحقق العدل، وينشر الحب والخير والسلام.

وجاء العصر الحديث وكبرت الطبقة الوسطى و تكدس العمال في المدن بعد رحيلهم من الريف، فنمت الطبقة العاملة، وارتفع الوعي بين الجماهير، وانبثق الابطال من اعماق الشعب، فوجدوا في الجماهير سندا ودعامة، فانطلقوا وسار الشعب معهم، يحلم بمستقبل جديد.

ان بطل عصرنا هو الانسان الثائر على القوالب الاجتماعية المتحجرة، على المفاهيم الادبية الجامدة، على النظم الاقتصادية المستغلة - على الاستلاب بانواعه - على كل ما يعوق تقدم المجتمع وتحرر الانسان وسعادة الفرد، واذا كان البطل في العصور القديمة يغلب عليه الجانب الفردي، فان البطولة في عصرنا الحديث قد انطبعت بالطابع الجماعي، ويؤكد ذلك ما يطلق عليه في الدراما الحديثة اسم «البطل الجمعي»، ويؤكد ذلك من فرد الى مجموعة من الناس او شريحة من المجتمع، ذات السمات المشتركة، او المهنة الواحدة، او المصالح العامة.

اما الصفة التي لم نعرف لها مثيلا، حسب ظننا، في تاريخ البطولة، ولم نقرأ عنها في كتب التاريخ في عهد من العهود، فهي بطولة عصرنا الحديث «بطولة الشعوب» فلم يعد امر البطولة مقصورا على القادة والحكام، انما اصبحت الشعوب بعد احساسها بذاتيا، ووعيها بقدرتها، هي التي تقاتل وتصد كيد المعتدي مانحة من مالها ودمها وعتادها في سبيل الدفاع عن الوطن.

ويمكن القول ان البطولة كلما كانت قريبة من العصور المتوحشة، او موغلة في القدم، كلما كان مضمونها الانساني ذا وزن خفيف. فابطال «هوميروس»، انعدمت الشفقة على اعدائهم، يلقون بخصومهم عند ارجلهم كالكلاب، فاخيل بطل «الالياذة» يقتل هكتور بوحشية، حيث يجر جثته وراء مركبته تحت اسوار طروادة، على مرأى ومسمع من سكانها.



شعر: محمد صالح يوسف

هذي المدينة تحرق وجهي
وكل المدائن ترتد عني
فاحمل قلبي..
وارحل خلف جواد اصيل
فذاك المسافر...
يأخذ بعدا
تمنطق كل بلاد الغجر.
هي الحرب كر...
هي الحرب فر.

* * *

لاني حملتك حبة قمح...
وقاموس عشق
ومهرا لموتي
اتيت اليك...
وهذي الرجال...
تحاول قتلي
دعيني اعانق وجهي...
بوجهي
دعيني اكاشف صمتي...
بصوتي
فهذا الزمان
ارتداد وفر
هي الحرب كر
هي الحرب فر.

* * *

دعيني اقول...
بانك انت...
اشتعال الحجر
وانت ابتداء خيول المدينة
تجول صباحا
لتسقط صمتي
وتسمو بموتي.
فانت امتداد نهارات حيفا
وتلك المدائن تمتص مني..
خلايا الجسد.
تصادر كل الاماني العذاب
ولون العيون..
وماء الحياة...
وهذا الغضب.
هي الحرب كر
هي الحرب فر
هي الارض عشق..
هو البحر..
بحر...
ووجه يعود ابتداء زمن
ليبدأ فيك اشتعال الوطن.

هكذا من الأصل

«في العلاقة بين الوقائعي اليومي وبين الفني»

بقلم: عبد الله رضوان

يظن البعض خطأ ان من ينقل حدثا وقائعيا - حتى بتفاصيله الصغيرة - من الحياة اليومية من وقائع هذه الحياة، ينقله حرفيا الى الادب - الرواية - القصة.. الخ، انه انما يكون بذلك خير من يمثل الخط الواقعي، الكتابة الواقعية، الالتزام، الى غير ذلك من المصطلحات التي اذا اسيء فهمها - كما هو حاصل عند البعض - فانها تدخل في الميكانيكية وتعيق تطور العملية الادبية، وتمزق بل وتخلخل مفاهيمها.

الفن انعكاس للواقع، هذا الانعكاس، او المحاكاة عند ارسطو - هو جوهر العملية الفنية، ولكن اي انعكاس، واية محاكاة؟

موضوع الفن هو كل ما له علاقة بالانسان في صراعه ضد الطبيعة، وضد القوانين الانسانية التي تعيق التطور والنماء لصالح خير الانسانية وتطورها. ولكن هذه العلاقة، وهذا الصراع هل هما ما يحدث واقعيا - كحكاية، موقف، حدث وقائعي يومي يتم نقله الى الادب؟

بالطبع ميدان الفن هو الواقع، ولكن دور الفنان هو المركز الرئيسي الذي يعطيه هذه الصفة، والذي يمكنه ان يختار موضوعه من الواقع، ان يعكسه في فنه بما يملكه من ادوات - من رؤية فكرية - فيعطي القارىء خلاصة تجربته عبر بنية جمالية تتخذ كافة اشكال التعبير الفني، رواية، قصة، قطعة نحت، تشكيل، عمارة.. الخ.

اذن ثمة مسافة واسعة بين ما يحدث في الواقع، بين الوقائع اليومية للحياة، وبين الفن. ثمة عالمان. كل له قوانين تطوره وصراعه وسنن حياته، للحياة قوانينها، للفن قوانينه، لكن الفصل بينهما هو ضرب من الاستحالة. الحياة هي الاساس، ولكن العمل الفني هو تعبير عن جزء من هذه الحياة، والعمل الفني عمل له قوانينه الداخلية، والخارجية، ولكنه متصل بالحياة من خلال تشربه لوقائعها بعد تحويلها الى فن، ومن خلال رسالته والتزامه تجاه الانسان، تجاه تقدمه وصراعه ضد القوى التي تعيقه.

فاذا لاحظ ناقد ما (متذوق، قارىء، متلقي) اية صفة سلبية في العمل الفني تدين الحالات او الحالة الايجابية في الواقع، واحتج صاحب العمل بان هذا الذي يرفضه الطرف الاول قد حدث فعلا، فانه بذلك يؤكد سلبية المادة الادبية الفنية المطروحة، خاصة اذا تناقضت هذه المادة/القضية المطروحة في العمل مع تطور الانسان وتقدمه، مع نضاله ضد القمع، وضد الظلام.

تقدمية/واقعية المادة الفنية لا تقاس بكونها حدثت في الواقع. وانما تقاس بمسألتين متداخلتين يصعب الفصل بينهما الا وهما: الى اي مدى تخدم المادة الفنية حركة الحياة وقوانين تطورها/تخدم الانسان في صراعه اليومي ضد قوى التخلف والعتمة! ثم بل وربما قبل ذلك ما هي «الصورة الفنية» التي طرحت فيها هذه المادة؟ ونقصد بالصورة الفنية هنا معنى واسعا يتمثل في خصوصية صياغة العمل الفني.

اذن لا اهمية للوقائعي منقولا الى الفن الا اذا كان هذا النقل فنيا من جهة، واذا كان ملتزما بالانسان من جهة اخرى.

الواقعي في الفن ليس هو ما حدث، وانما ما يمكن ان يحدث، الفن مستقبلي ينبيء بحركة الواقع، وان استند الى الواقع فانما ليشد ازره، ليفهم حركته، ليستوعب قضاياه، ثم يصورها فنيا، يطرحها رائدا ومتمردا، ثائرا ضد الواقع مهما كان هذا الواقع تقدميا ام زائفا.

الواقعي في الفن ثائر دائما، ضد السكون، مهما كانت الوقائع اليومية، بالطبع مع الوعي التام بحرية الفنان في الاختيار، حرية واسعة اتساع الحياة الانسانية ذاتها ولكنها مشروطة بعنصري: الادانة لكل ما يقف ضد الانسان، والتأكيد على كل ايجابية تشير الى تطور الانسان وتقدمه.

الكاتب الساذج فقط هو الذي ينقل الوقائع اليومية ويعتبرها فنا، ويناقش من خلالها - من خلال الوقائع، وليس من خلال الفن.

لنميز دائما في كتاباتنا بين وقائع الحياة اليومية، وبين الواقعي الفني، ولنعط الوعي دورا رائدا سواء في الادانة، او في الاحتفال، لنصور المرض - السلب - القهر - ونحيده، ولنغني للفرح، للحياة الانسانية، للحب، للانسان... كل هذا بامتلاك ادواتنا الفنية. عندها فقط يخرج الفن من وقائعيته ويبتعد عن . طوطمه الشكلاني ويصير فنا «قادرا» على المواجهة وعلى التحدي.

السيد ٣٠٠م*

شعر: يوسف حمدان

هذا السيد ميم
تحت الله وفوق الناس يقيم
يطفيء عنهم حين يشاء الشمس..
يمنع عنهم حين يشاء الغيم
يحكم فيهم..
ياخذ منهم لا يعطيهم
هذا السيد ينسى
ان الخالق اعظم منه واقوى
ان الخالق بالاشياء عليم
يعشق لون الدم
يمقت فتح الفم
هذا السيد ميم..
يوما جاء الينا يحلم..
يحمل رمحا.. سيفا.. خنجر
حرق الزرع وهاج وماج
وعاث فسادا فينا ودمر
كنا دوما اصغر منه الاكبر يأكل
لحم الاصغر
هذا زمان السيد ميم..!!!
يوما جاء ليعطي حلب الضرع..
وحاسب بالمليم
يوما غير وجه الارض وبدل فينا
وشاء وقدر
يوما لف وحار ودار
كنا بحرا له ومناز
وحين مددنا اليه الايدي..
بعيدا عنا رف وطار
عاد كبيرا
وعدنا اصغر
هذا زمأن السيد ميم
يطفيء حين يشاء الشمس
يمنع حين يشاء الغيم
يوما مارس فينا السحر..
وشق البحر..
ويوما آخر عاد الينا ببعض النصر
كبرنا فيه
صار «الها» يدعى ميم!!؟
كنا الأصغر..
كان الأكبر..
تحت الله وفوق الناس يقيم!!!..

* رمز الانسان المتسلط في المجتمعات الفقيرة العاجزة وقد استوحيت الفكرة من قصة المسلسل التلفزيوني «ليلة القبض على فاطمة».

البذور

تأليف: شيروود اندرسون

ترجمة: احمد جابر أبو الريش



كان رجلا صغيرا ذا لحية، عصبي للمزاج.. واذكر جيدا ان عروق رقبته كانت تنفجر كلما غضب.

حاول لسنوات طويلة علاج الناس من الامراض باللجوء الى طريقة التحليل النفسي.. كانت الفكرة هوى حياته «حضرت الى هنا لانني متعب.» كان يقول باكتئاب «جسدي ليس موجعا، ولكن شيئا في داخلي اصبح قديما وباليا. اريد ان افرح لبضعة ايام واسابيع.. اريد أن انسى الرجال والنساء والتأثيرات التي سببت امراضهم.»

هناك اشارة تمر في الصوت الانساني تحس من خلالها بالاكتئاب الحقيقي، وهي تأتي عندما يحاول المرء ان يفكر بكل قلبه وروحه، عله يجد طريقه في مسار الفكر الوعر. وفجأة يجد نفسه غير قادر على الاستمرار شيء في داخله يوقفه.. ثم يحدث انفجار بسيط. تنفجر الكلمات من داخله ويتكلم، ربما بحماقة. وتتدفق تيارات صغيرة جانبية من طبيعته لتعبر عن نفسها. في مثل هذه الحالات، يأخذ الرجل بالتباهي يستعمل الكلمات الكبيرة، ويجعل من نفسه اضحوكة.

وهكذا كان الطبيب هو من اعتراه الهياج. قفز عن الدرجات التي كان يجلس عليها. وتكلم وهو يسير هنا وهناك «اتيت انت من الغرب، تجنبت الناس، وحافظت على نفسك - عليك اللعنة، انا لم احافظ عليها.»

ويزداد صوته هياجا «لقد دخلت في حياة الناس تعديت حدود حياة الرجال والنساء، ودرست النساء - خاصة نساءنا نحن هنا في امريكا.»

لقد احببتهن؟ اقترحت انا.

«نعم» قال لي. «نعم.. انت محق هناك.. لقد فعلت ذلك..

انها الطريقة الوحيدة التي اصل من خلالها الى الاشياء.. يجب علي ان اجرب ان احب.. لترى ذلك؟ انها الطريقة الوحيدة. يج ان يكون الحب بداية الاشياء لدي.»

بدأت احس بعمق الاكتئاب الذي كان يعاني منه. «سنذهب للسباحة في البحيرة.» الححت عليه.

«لا اريد ان اسبح او امشي «متهاديا» اريد ان اركض واصرخ. «اللحظة.. لبضع ساعات، اريد ان اكون كورقة ميتة تحملها الرياح الى تلك التلال. لي رغبة واحدة فقط - ان احرر نفسي.»

تمشينا في طريق ريفي مغبر. اردته ان يعرف انني فكرت وفهمت. وهكذا طرحت للمسألة بطريقتي الخاصة «انت لم تعد افضل مني» قلت له. «انت كلب تمرغ في النفايات.. ولانك لست كلبا بالمعنى الحقيقي، فانك لا تحب رائحة جلدك.»

وتهدج صوتي بدوره «ايها المعتوه الاعمى!» صرخت فيه وقد عيل صبري «ان امثالك من الرجال حمقى.. انت لا تستطيع أن تسير في الطريق.. لا يسمح لاي انسان ان يغامر متجاوزا طريق الحياة». واضفت، وقد ازددت حدة وجدية «ان المرض الذي تدعي علاجه هو مرض عالمي. ان ما تريد انجازه لا يمكن ان يتحقق.. ايها الاحمق.. هل تتوقع ان يفهم الحب؟»

وقفنا في الطريق، ونظرنا الى بعضنا.. وكان هناك مشروع سخرية يتراقص حول زوايا فمه. وضع يده على كتفي وهزني «كم نحن اذكياء! كيف نوائم بين الاشياء ببراعة»

بصق الكلمات ثم استدار ومشى قليلا مبتعدا عني «انت تظن انك تفهم. ولكنك لا تفهم» صرخ بي «ما تقول انه لن يتحقق، يمكن ان يتحقق. انت كاذب. لا يمكن ان تكون محددا دون ان تفقد شيئا غامضا ورائعا. لقد فاتك الامر كله. ان حياة الناس كالاشجار اليافعة في الغابة، تلك الاشجار التي تختنق من تسلق الكرمة عليها. اشجار الكرمة هي الافكار القديمة والمعتقدات التي زرعها الموتى. وانا شخصيا تغطيني الكرمة الزاحفة المتسلقة وتخنقني.»

ضحك بأسى «ولهذا اريد ان اركض والعب. اريد ان اكون ورقة تحولها الرياح فوق التلال. لريد ان اموت واولد من جديد. انا لست الا مجرد شجرة غطتها الكرمة وتمدت ببطء انا كما تعلم، مكتئب، واريد ان اتطهر، انا هاو يتجرأ بجبن على دخول حياة الناس» قال مستنتجا «انا مكتئب واريد ان اتطهر. انا متقل بالاشياء الزاحفة المتسلقة.»

* * *

امرأة من ايوا قدمت الى هنا في شيكاغو، واخذت غرفة في بيت في الجانب الغربي. كان عمرها سبعة وعشرين عاما، وهي - ظاهريا - قادمة لدراسة الاساليب المتقدمة في تدريس الموسيقى.

كان هناك شاب يعيش ايضا في الجانب الغربي، وغرفته تولجه الصالة الطويلة في الطابق الثاني. وكانت غرفة المرأة في مواجهة غرفته عبرا الصالة.

كان هناك شيء حلو في طبيعة الشاب. كان رساما، ولكني طالما تمنيت له ان يصبح كاتبا. انه يروي اشياء بفهم عميق، ولكنه لا يرسم بابداع.

وهكذا عاشت المرأة القادمة من ايوا في بيت في الجانب الغربي عادت الى البيت من المدينة في تلك الليلة، وبدت كغيرها من النساء اللواتي تشاهدهن في الشوارع كل يوم.

كان الشيء الوحيد الذي يميزها عن غيرها من النساء هو انها كانت تعرج قليلا - قدمها اليمنى مشوهة قليلا مما كان يؤدي الى العرج.

اقامت في المنزل ثلاثة شهور، وكانت المرأة الوحيدة فيه باستثناء مالكته. ولذا فقد نما شعور بالاحترام والتقدير نحوها من قبل كل الرجال هناك.

قال الرجال الشيء نفسه عنها. وعندما كانوا يتقابلون في الردهة في مقدمة البيت، تراهم يقفون، ويضحكون، ويتهامسون «انها تريد عشيقا!» يقولون ذلك ويغمزون باعينهم «من الجائز انها لا تعلم ذلك، ولكن العشيق هو ماتحتاجه حقا.» ومن يعرف شيكاغو ورجالها يظن ان هذا امر سهل التحقيق.

ضحكت عندما اخبرني صديقي - واسمه ليروي - تلك القصة، ولكنه لم يضحك. هز رأسه وقال: «لم يكن الامر بسيطا»، ثم قال: «لن يكون هناك قصة، لو كان الامر بهذه البساطة.»

حاول «ليروي» ان يشرح «عندما كان يحاول اي رجل الاقتراب منها، كانت ترتعد خوفا.» استمر الرجال في الابتسام لها والتحدث معها. دعوها الى العشاء وللمسرح. ولكن لم يكن هناك ما يشجعها على السير في الشوارع مع الرجال. فهي لم تسر في الشوارع ليلا ابدا. وعندما كان يحاول احدهم التوقف والتحدث اليها في الردهة، كانت تطرق ببصرها الى الارض، ثم تهرب الى غرفتها. مرة حاول موظف شاب يعمل في التجارة ان يدعوها لتجلس معه على الدرجات امام المنزل.

كان شابا رقيقا، وامسك بيدها. وعندما بدأت تبكي اصابه الذعر ونهض. وضع يدا على كتفها وحاول ان يشرح .. ولكن، تحت لمسة اصبعه، ارتعد جسدها كله حلعا. «لا تلمسني..» صرخت «لا تدع يديك تلمسا جسدي!»

واخذت تصرخ بحيث جلبت انتباه المارة الذين توقفوا ليصغوا لما كانت تقوله. ذعر الموظف الشاب وركض على الفور الى غرفته. اغلق الباب بالمزلاج، ووقف يصغي «انها حيلة.» صرخ بصوت مرتعش «انها تحاول ان تخلق لي المشاكل. لم افعل لها شيئا. كان مجرد حادث. وعلى اي حال، ماذا حصل؟ كل ما فعلته انني حاولت ان المس ذراعها باصابعي»

ربما بلغ عدد المرات التي روي لي فيها «ليروي» قصة تلك المرأة القادمة من ايوا في ذلك المنزل اثنتي عشرة مرة بدأ الرجال يكرهونها. ومع انها لم تكن تحتك بهم، الا انها لم تدعهم وشأنهم حاولت مئات المرات استدراجهم نحوها.. وحين يقتربون منها تصدهم، كانت تقف عارية في الحمام وتترك الباب منشقا قليلا.. وكانت عندما ترى الرجال ترتمي امامهم على اريكة كانت في الطابق السفلي ولا تقول شيئا.

قالت وهي تضع وجهها على قدميه، مرتعشة بعنف «خذني بسرعة. فلابد ان يكون هناك بداية للاشياء. لم اعد اطيق الانتظار، يجب ان تأخذني فورا.»

يمكنك ان تتأكد ان «ليروي» وقع في حيرة مذهلة. ومما قاله لي اعتقدت انه حتى تلك الليلة، كان بالكاد قد لاحظ تلك المرأة. اعتقد انه الوحيد بين اولئك الرجال جميعا الذي كان لا يعيرها اي انتباه. في الغرفة حدث شيء ما. تبعث مالكة البيت المرأة عندما جرت الى غرفة ليروي، وواجهته الاثنتان ركعت المرأة القادمة من ايوا عند قدميه مرتعشة وخائفة. وشعرت مالكة البيت بالسخط. ليروي تصرف باندفاع. جاءه الالهام. وقال وهو يضع يده على المرأة الراكعة، وبعد ان حزها بعنف. «والان تصرفي بادب» ثم

تجلس على الأريكة، وهي محملقة في السقف، في وضع يشد الانتباه. كان كيانها الجسماني كله يبدو وكأنه ينتظر شيئا ما. كان الاحساس بها يملأ الغرفة، والرجال الذين يقفون هناك يتظاهرون وكأنهم لا يرون شيئا. تراهم يتحدثون بصوت عال، والاحراج يسيطر عليهم، ثم يضطرون للانسحاب واحدا تلو الاخر.

وفي احدى الامسيات، طلب الى المرأة ان تغادر المنزل، شخص ما، ربما كان للموظف الشاب، اخبر مالكة البيت التي تصرفت على الفور «اكون ممتنة لك اكثر لو غادرت الليلة.» سمع ليروي المرأة العجوز تقول لها ذلك. وقفت للمرأة العجوز في الردهة امام غرفة المرأة القادمة من ايوا. وقد قرع صوت مالكة البيت في ارجاء المنزل كله.

«ليروي» الفنان طويل ونحيل. كرس حياته في سبيل افكاره وقد استهلكت عواطف عقله عواطف جسده، كان دخله قليلا.. ولم يكن متزوجا. ربما لم يعرف معنى الجيبة ابدا. انه لا يخلو من رغبة جسدية، ولكنه لا يوليها اهتمامه الرئيسي.

وفي تلك الليلة التي طلب فيها الى المرأة القادمة من ايوا ان تغادر المنزل الكائن في الجانب الغربي، انتظرت هذه حتى تأكدت من ان مالكة البيت قد نزلت الى اسفل، ثم ذهبت الى غرفة «ليروي». كانت الساعة تقارب الثامنة مساء، وكان يجلس قرب النافذة يقرأ. لم تقرع المرأة الباب، ولكنها فتحته ودخلت. لم تقل شيئا، ولكنها ركضت عبر الغرفة، وركعت عند قدميه. قال ليروي ان قدمها الملتوية جعلتها تجري كالطائر الجريح. وقال ان عينيها كانتا تشتعلان، وكانت انفاسها تخرج متقطعة. «خذني!»

قال بسرعة «سوف احافظ على وعدي» واستدار بعدها نحو مالكة البيت قائلا: «كنا قد اتفقنا على الزواج.. وتشاجرنا.. وها هي قد اتت لتبقى بجانبي.. كانت متوعكة ومهتاجة. سوف اخذها من هنا. ارجول لا تزعجي نفسك.. سوف اخذها بعيدا.»

وعندما غادرت المرأة وليروي المنزل، توقفت عن البكاء.. ووضعت يدها في يده. تلاشت مخاوفها كلها. وجد لها غرفة في منزل لخر.. ثم ذهبا الى حديقة عامة، وجلسا على احد المقاعد.

كل ما اخبرني به ليروي عن هذه المرأة يعزز قناعتي بما قلته لذلك الرجل ذلك اليوم في الجبال. لا تستطيع ان تغامر في طريق الحياة. تحدث هو والمرأة على ذلك المقعد حتى منتصف الليل وتحدث معها عدة مرات فيما بعد. ولم يؤد ذلك الى اية نتيجة. عادت هي الى بيتها في الغرب على ما اعتقد.

في المكان الذي اتت منه للمرأة، كانت تعمل مدرسة للموسيقى. كانت واحدة من اربع اخوات يعملن كلهن في نفس الميدان، كما يقول ليروي. كن نساء متمكنات هادئات. مات والدهن وكبراهن لم تتجاوز العاشرة من العمر. وماتت الام بعده بخمس سنوات. وكان للفتيات منزل وحديقة.

من الطبيعي ان لا اعرف ماهية حياة النسوة. ولكن حياة هؤلاء اعرفها ومتأكد منها. كن يتحدثن فقط في شؤون النساء ويفكرن فقط في شؤون النساء. لم يكن لاية واحدة منهن عشيق. لم يدخل منزلهن اي رجل منذ عدة سنوات.

كانت الصغرى فقط من بين الاخوات الاربع، تلك التي قدمت الى شيكاغو، متأثرة بشكل واضح بالنوعية الانثوية لحياتهن. وقد فعل ذلك فعله فيها. طيلة النهار، وكل نهار، كانت تدرس الموسيقى للفتيات وتعود لبيت النساء. عندما بلغت الخامسة والعشرين بدأت تفكر وتحلم بالرجال. طيلة النهار واثناء الليل كانت تتحدث مع النساء عن النساء، ولكنها طوال الوقت ترغب باستماتة ان يحبها احدهم. ذهبت الى شيكاغو والامل يحدوها لتحقيق ذلك. شرح ليروي وجهة نظرها في المسألة، وسلوكها الغريب في ذلك المنزل في الجانب الغربي بقوله انها فكرت كثيرا، ونفذت القليل. «لقد اصبحت قوة الحياة فيها لا مركزية.» واضاف «ماكانت تريده لم تستطع تحقيقه. قوة العيش في داخلها لم تجد ما يعبر عنها، ولما لم تجد ما يعبر عنها بطريقة ما، لجأت الى طريقة اخرى. لقد نشر الجنس نفسه في جسدها كله. نفذ الى اساس تكوينها، وفي النهاية، اصبحت مسكونة به لدرجة انه توطن فيها واصبح غير شخصي. بضعة كلمات، لمسة يد، حتى مجرد مشاهدة رجل يمر في الشارع فعلت فعلها فيها.

بالامس شاهدت ليروي، وحدثني مرة اخرى عن المرأة ومصيرها الغريب العجيب، تحدثنا في الحديقة العامة قرب البحيرة. وكنت طيلة المشوار مصحوبا بشكل المرأة الذي ما فارق خيالي. وخطرت لي فكرة.

«كان بالامكان ان تكون عشيقها» قلت «كان هذا ممكنا. فهي لم تكن خائفة منك!»

[illegible] ليروي. وكالطبيب الراشد [illegible] الناس، غضب وبحنبي. [illegible] بي للعظمة، ثم حدث شيء غريب، قفزت تلك الكلمات التي قالها الرجل الاخر في الطريق المغبر في التلال الى شفتي ليروي وقيلت مرة ثانية. كان هناك مشروع سخرية يتراقص حول زوايا فمه. قال «كم نحن اذكياء! وكيف نوائم بين الاشياء ببراعة».

وتهدج صوت الشاب الذي سار بجانبي في الحديقة العامة في المدينة. واحسست بالاكتئاب يسيطر عليه. ثم ضحك وقال بهدوء ونعومة: «ليس الامر بهذه البساطة. ان وثوقك من نفسك يفقدك كل رومانسية الحياة. لقد فاتك الامر كله. لا شيء في الحياة يحل بتحديد واضح. المرأة لعلمك، كانت كالشجرة اليانعة تخنقها الكرمة الزاحفة، وهو ما اغلقها على نفسها وابعدها عن النور. كانت غريبة الى درجة البشاعة كالعديد من الاشجار في الغابة. كانت مشكلتها صعبة الى درجة جعلني التفكير فيها اصل الى تغيير تيارات حياتي كلها. في البداية كنت مثلك. كنت شديد الوثوق. فكرت ان اكون عشيقها وانهي للمسألة».

استدار ليروي وذهب بعيدا، ثم عاد وامسك بذراعي. اعترته جدية تنم عن عاطفة متدفقة، وقال بصوت مرتعش: «كنت بحاجة الى عشيق. نعم. كان الرجال في المنزل محقين في هذا الامر.» ثم اضاف «كانت بحاجة الى عشيق، وفي نفس الوقت لم يكن العشيق هو ما تحتاج. الحاجة الى العشيق كانت امرا ثانويا، على اي حال. كانت بحاجة لان تحب (بضم التاء). ان تحب طويلا وبهدوء وعاطفة صادقة. صحيح انها كانت غريبة الى درجة البشاعة. ولكن كل الناس في هذا العالم مثلها تماما. كلنا نريد ان نحب. ما يمكن ان يشفيها، يمكن ان يشفينا نحن ايضا. ان مرضها كما ترى، عالمي. كلنا نريد ان نحب. ولكن العالم لا يملك خططا لخلق عشاق لنا.»

انخفض صوت ليروي، ومشى بجانبي بصمت. ابتعدنا عن البحيرة، ومشينا تحت الاشجار. نظرت اليه عن كثب. كانت اوتار رقبته تكاد ان تنفجر. «لقد تقوقعت تحت صدفة الحياة، وانا خائف» قال محاولا تسليتي. «انا شخصيا مثل المرأة غطتني الاشياء التي تشبه اشجار الكرمة الزاحفة المتسلقة. لا استطيع ان اكون عشيقا. فانا لست صبورا ورقيقا بما فيه الكفاية. انا ادفع الديون القديمة. افكار ومعتقدات قديمة. بذور زرعها رجال موتى تنمو في روحي وتخنقني».

مشينا لمدة طويلة وليروي يتكلم معبرا عن الافكار التي مرت بباله. اصغيت لصمت. استرجع عقله تلك العبارة التي كان يكررها ذلك الرجل في الجبال. «اود ان اكون شيئا جافا ميتا.» همهم قائلا: «اريد ان اكون ورقة تحملها الرياح. نظر الى الاعلى، ثم نظر عبر تلك الاشجار، الى البحيرة التي خلفناها وراءنا. «انا مكتئب واريد ان اتطهر. انا رجل غطته الاشياء الزاحفة اللامتناهية» قال: «اريد اكثر من اي شيء لخر في هذا العالم ان اتطهر».

حكاية من التراث الشعبي الاردني:

شهم وعذبة

بقلم: عيسى الجراجرة

احب شهم عذبة على البعد، لما اشتهرت به من جمال وخلق حسن. ولكنه لم يستطع ان يتزوج منها لما بين قبيلتيهما من ثارات وعداوات. كانت عذبة ابنة شيخ قبيلتها، كما ان شهم ابن شيخ قبيلته، وكان معروفا بالفروسية والشجاعة والاخلاق الحميدة..

قرر شهم ان يعيش بالقرب من حبيبته عذبة، لاستحالة زواجه منها في الظروف الحاضرة، فيسعد برؤيتها عن قرب، وينتظر لن تتاح له فرصة مناسبة تسهل له الزواج منها. فجاء الى قبيلة عذبة متنكرا بزي بسطاء الناس. وعمل لديهم خادما، يصنع القهوة ويقدمها للضيوف في مضافة شيخ القبيلة وهو ملبسمى «صباب القهوة». ولكن ملامح شهم الكريمة وتصرفاته وطريقته في اعداد القهوة وتقديمها، جعل عذبة تشك بينها وبين نفسها في ان يكون شهم قد خلق لمثل هذا العمل، وظنت انه فارس مقدام متنكر في زي الخدم لسبب لاتعرفه.

ومرت ثلاث سنوات على هذه الحال، وذات يوم خرج فرسان قبيلة عذبة للغزو، ولم يبق في المضارب الا النساء والشيوخ [illegible] العبيد. واستغلت قبيلة اخرى فرصة خروج القبيلة للغزو، فهجمت على مضارب القبيلة وغزتهم ونهبت ما وصلت اليه ايديهم من إبل القبيلة وممتلكاتها، فاسرعت عذبة الى شهم ترجوه ان يلحق بالغزاة، ويحاول إنقاذ مايمكن انقاذه من ايديهم. ولكن شهما قال لها انه ماهو الا خادم وصباب قهوة، وانه لا يتقن فنون الحرب والفروسية، ولكنها أخبرته بأنها تشك انه خادم وصباب قهوة، وانها على يقين تام بانه فارس شجاع مغوار، يتخفى بزي الخادم وصباب القهوة لسبب تجهله. وهددته انها سوف تعلم والدها وفرسان القبيلة بظنونها اذا لم يسرع ويلحق بالغزاة، ويساعد قبيلتها قدر طاقته في محنتها. وقام شهم في الحال ولبس ما أعطته عذبة من عدة الحرب والفرسان، فركب الخضراء (فرس والد عذبة القوية السبوق) ولحق بالغزاة وطلب منهم ان يردوا ما أخذوه بالحسنى، فسخروا منه. وعندما هجم عليهم هجمة فارس شجاع، فشتت شملهم، وقتل الكثيرين منهم، وفر من نجا من سيفه، وقد تركوا وراءهم كل شيء.. فاعاد شهم للقبيلة كل ما كان قد نهبه الغزاة. كما اعاد فوق ذلك ما غنم من الغزاة من خيل وعدة ودروع، واخفى شهم جزءا من الدروع تحت صخرة كبيرة لايستطيع تحريكها او رفعها الا الفرسان الاقوياء أمثاله. وعاد وكأن شيئا لم يحدث.. واغتنم الفرصة عبد اسمه مسعود، وادعى بأنه هو الذي رد الغزاة وهزمهم، واعاد الابل والمنهوبات الى القبيلة. فصدقت نسوة القبيلة ادعاء العبد مسعود باستثناء عذبة التي كانت تعرف الحقيقة كلها. وعندما عاد والد عذبة وفرسان قبيلتها من الغزو علموا من النسوة ما فعله العبد مسعود والذي اخذ يصدق ما سبق ان ادعى. وصار يتصرف برعونة وطيش حتى مع شيوخ القبيلة. واعلن شيخ القبيلة انه سيتزوج مسعود بابنته عذبة مكافأة له على مافعله. فجن جنون عذبة لهذا الخبر لانها تعرف كذب وادعاء العبد مسعود ولكنها لاتستطيع ان تبوح بسر شهم، ولذلك قالت لابيها، ان العبد مسعود كاذب ومخادع، واذا كان ما يدعيه صحيحا يا أبي، فاطلب منه ان يخرج الدروع وعدة فرسان الاعداء الذين قتلهم من تحت هذه الصخرة الكبيرة.. فوجيء العبد مسعود بالطلب واضطرب اضطرابا شديدا، وبانت عليه الحيرة والخوف. وعندما ضيق الشيخ عليه الخناق، اعترف بان صباب القهوة هو الذي رد الغزاة وهزمهم وانه رآه وهو يضع تلك الدروع تحت تلك الصخرة. فارسل الشيخ في طلب شهم، وطلب اليه اخراج الدروع. فتقدم شهم بثقة تامة، ورفع الصخرة بسهولة واخرج الدروع. وتأكد الشيخ ان شهما هو الفارس المقدام الذي هزم الغزاة وشكره على جميل مافعل، ووعده بان يزوجه من ابنته عذبة مكافأة له. واستفسر منه عن سبب تنكره واخفاء شخصيته كل هذه المدة.. فطلب شهم منه الامان، ثم حكى له القصة من اولها الى آخرها.. فغفر الشيخ له، وبر بوعده، وزوجه بابنته عذبة.. وساد الوئام والسلام بين القبيلتين المتعاديتين...

كلمة المحررة

ازرعوا الزهور

اشاهد على شاشة التلفزيون وارى البطاقات المرسلة من بلدان العالم كلها فأرلها كلها بلاد جميلة وساحرة.
واتساءل ما الذي يمنع ان تكون بلادنا بهذا الجمال وهي ذات المناخ الحسن والارض الخصبة.
دعونا نترك الثرثرة ليزرع كل منا شتلة ونكون عمليين ويضعها على نافذة البيت او الشرفة او السطح اي مكان تدخله الشمس ويسقيها يوميا لاتقولوا الماء شحيح ان النبتة الصغيرة لاتحتاج لاكثر من كأس ماء.
سيتحمس بعضنا ويزرع اكثر من شتلة وذاك شيء جميل ومن طرفنا دعونا نتسابق فيما بيننا وبين الاصدقاء والجيران ونرى اننا نسير على الدرب واننا سنجمل نوافذ منازلنا وشوارعنا.
ان العمل العظيم اي عمل يبدأ بفكرة بسيطة وبمجهود فردي وهذا المجهود يكبر مع تجمع الافراد لاتقولوا صعب فليس هناك اي شيء صعب وانا هنا اقترح نباتا اخضر ذا اوراق مستديرة اسمه الخبيزة او العاقملي او الجيرانيوم له ازهار بالوان مختلفة اما الاحمر او الابيض او الزهر وهو سريع النمو والازهار.
اذا راقت لكم الفكرة فاكتبوا لنا لنفرد لكم زاوية خاصة بهذه الصفحة ونسميها زاوية «زهور وخضار بلادنا» فنتبادل الاراء ونتناقش.
والحديث الشريف يقول: «اذا قامت القيامة وفي يد احدكم فسيلة فليزرعها ثم يمضي» وما اجمل البلاد الخضراء والمزهرة.

ماما روضه

جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية

تقدم هذه الجائزة وهي مجموعة كتب مقدمة من الدائرة الى صاحب افضل موضوع علمي مزود برسومات او صور تصلنا.
اكتب موضوعا علميا وزوده بصور مناسبة واكتب اسمك واسم مدرستك واسم المدينة او القرية التي تسكنها وارسله الى العنوان التالي: ص.ب. ٥١٠ عمان - مسابقة الزاوية العلمية - ماما روضه.
مواضيع هذا الاسبوع كانت قليلة ولكنها متنوعة ومرفقة برسومات واضحة جميلة اشكر الاصدقاء الذين ارسلوا لنا بمواضيعهم وساختار اليوم موضوعا منها.
فازت بالجائزة هذا الاسبوع الصديقة نزيهة محمود الشطرات من مخيم البقعة: ولاستلام جائزتها ارجو حضورها الى مبنى جريدة الدستور الساعة الرابعة مساء يوم الخميس القادم.
كان موضوعها مرفقا بصورة عن بركان احدث الصورة من سفينة الفضاء ابوللو ٩.

التصوير عن طريق سفن الفضاء



كما يعلم الاعزاء القراء فان سفن الفضاء في هذه الايام بامكانها اخذ صور واضحة جدا عن كل جزء صغير او كبير من الكرة الارضية وبتحليل الصور يعرف الخبراء اماكن وجود مياه جوفية او اماكن عسكرية او اثار وبواسطة الاقمار الصناعية يمكن نقل الاذاعات والبرامج التلفزيونية مباشرة كما شاهدتموها في الالعاب الاولمبية مثلا او الاحداث السياسية في حينها.

منقار قوس قزح

يمتلك طائر الطوقان منقارا جميلا جدا يشبه قوس قزح بالوانه المتعددة اضافة الى هذا فهو كبير وضخم. وبالرغم من كبر منقاره الا انه خفيف الوزن لا يعيقه اثناء الطيران ويعد هذا المنقار اداة جيدة لطائر الطوقان لتقطيع الفواكه واغصان الاشجار الطرية التي يتغذى عليها.

هالة محمد بكري ابو الليل

هل تعلم؟

- هل تعلم ان اذن الانسان تتمكن من التقاط اصوات تتراوح ذبذبتها من ١٦-٣٠ الف ذبذبة في الثانية
- ان اللوز يساعد على شفاء القرحة اذ يحتوي على ٥٤٪ من الزيت فاذا تناوله المريض انفرزت كمية الزيت وكونت غشاء رقيقا على جدران المعدة فلا تعود تتأثر بحامض الكلوردريك الذي تفرزه المعدة ويلحق بها التهابا.
- هل تعلم ان سعر طائرة البراج في الخمسينات ١٢٥ الف دينار وطائرة ف ١٥ الامريكية ٦ ملايين دينار.
- ان انفجار باوند واحد من اليورانيوم يماثل في شدته انفجار ٣٠ الف طن من مادة T.N.T .

الصديق: فهد عبدالكريم المحسيري
الوحدات

اضحك مع

- سأل المدرس الطالب
- ما هي اهم صادرات الصين الشعبية؟
- الناس يا استاذ

- الاستاذ: لماذا لم يفتح نابليون عكا
- يبدو انه نسي المفاتيح يا استاذ.

- الاولى: عاوزه ابعث رسالة لنادية.. لكن مش عارفه العنوان
- الثانية: بسيطة اكتبي لها رسالة واطلبي منها العنوان.

- جلس ابله في الثلاجة وحين شعر بالبرد اغلق الباب.

الصديقة: خديجه محمد اليماني

مصابيح الارض

قصة: فتحي المرقات — الجزء الاول: الرصاص — لمنقة لشانية طبوطات

شادي — ابو عبيدة — فادي — محمد

ملخص ما نشر:

خرج الاخوة الاربعة، شادي وفادي ومحمد وابو عبيده في رحلة الى التلال، وهناك بينما كانوا يتسامرون حول النار التي اشعلوها امام خيمتهم، صاح محمد فجاة وهو يشير الى ضوء قوي ينبعث من خلف التل المقابل..

انظروا... ونظر الاخوة الى الضوء وقد اخذتهم الدهشة.

للحظات.. سيطرت الدهشة على الاخوة الاربعة بعدما فوجئوا بذلك الضوء القوي المتعدد الالوان.. المنبعث من خلف التل المقابل، ولكن سرعان ما استعاد شادي نفسه وهمس لاخوته بعد ان اعتدل في جلسته متحفزا - لا بد انه نيزك.. هوى الى الارض في غفلة منا فلم ننتبه له.

ولكن فادي اعترض قائلا: وهل نحن فقدنا السمع الى هذه الدرجة؟ لو كان ذلك الشيء نيزكا لتمكنا من سماع اصوات ارتطامه بالارض.. او لشاهدنا على الاقل ذلك الغبار الذي لابد وان يتطاير نتيجة ارتطامه.

فقال محمد ساخرا وهل سمعتم بيرك «سكوب».
ولكن شادي لم يرد على اي منهما وانما نظر الى ابي عبيده قائلا: وانت ايها العالم الصغير لماذا انت صامت؟

فاجابه ابوشادي بهدوء قائلا: اذا صح اعتقادي... فذلك الضوء صادر عن مركبة فضائية.
ولم يكن اي من الاخوة قد فكر بهذا لذا اخذ شادي ومحمد ينظران الى بعضهما البعض في حيرة واضحة ولكن فادي اسرع بالرد قائلا: هذا لايمكن ابدا ان هذا غير معقول.

وبهدوء واثق قال ابوعبيدة: ولماذا غير معقول؟
فاجابه فادي بحماس زائد: الاطباق الطائرة ليست سوى من القصص الخرافية وليس ادل على ذلك من الكتاب الازرق.
وهنا اسرع محمد يتساءل: وما هو الكتاب الازرق هذا؟
وقبل ان يرد عليه فادي.. اسرع شادي ليقول انه نتيجة تحقيقات احدى الفرق المتخصصة التي كلفتها الولايات المتحدة الاميركية للتحقيق في شهادات الشهود ورواياتهم عن مشاهدات لظواهر جوية فسروها على انها مركبات فضائية من عوالم اخرى، وقد قامت هذه الفرق بالبحث والتقصي وكانت النتيجة ان قسمت هذه الروايات الى فئات ثلاث.
فسأل محمد، وما هي هذه الفئات؟
فاسرع فادي يجيب، فئة اعتبرتها ظواهر حجرية غريبة اساء الذين شاهدوها تفسيرها اما بسبب الخوف او الوهم.
واسرع شادي يكمل الحديث قائلا: واما الثانية فقد اكدت الفرقة انها لم تحدث اصلا وان الروايات حول مشاهدة سفن فضاء ملفقة والهدف منها اما الشهرة او التستر على اهداف خاصة ذات صفة عدوانية اما القسم الثالث من الروايات او المشاهدات فقد عجز الخبراء عن تفسيره وان كانوا ايضا قد عزوه الى الخيال والغرابة بعد ان فشلوا في اكتشاف اية اثار او مخلفات لتلك المركبات الفضائية المزعومة.

وهنا عقب ابوعبيدة بهدوء قائلا: ذلك لانهم لم ينظروا ابعد من انوفهم فتساءل شادي بدهشة: ماذا تقصد؟
فتابع ابو عبيدة موضحا ان عدم وجود اثار ومخلفات دليل اثبات وليس دليل نفي فاجابه محمد ساخرا: هلا اوضحت لنا كيف يكون ذلك ايها العالم الجليل؟
فقال ابوعبيدة وما زال يحتفظ بهدوئه سافعل رغم سخريتك ايها الجاهل الذي لا يرى ابعد من عضلاته.. ثم لم ينتظر ردا بل اسرع يوضح حجته قائلا: ان وجود مثل هذه الاطباق الطائرة يعني انها جاءت من عالم اخر وليس بالضرورة ان تتطابق المواد او عناصرها في ذلك العالم مع مواد وعناصر عالمنا المعروفة ولهذا فان وجدت مخلفات فهي بالتاكيد لا تنتمي لعالمنا ولا تخضع لمفاهيمنا وهي لابد متفوقة على اجهزة البحث والاستكشاف الخاصة بنا اما من ناحية الاثار فكيف يمكن لمركبة تسير بتلك السرعة التي وصفها اصحاب الروايات، كيف يمكن لها ان تترك اثارا.. وما الذي ادرى الخبراء بانها تخضع لمقاييسنا واحجامنا الارضية في المساحة والوزن!
لم ينتظر فادي ليسمع رد ابو عبيدة بل اسرع بالقول ساخرا: لا.. لقد اصابك الغرور حتى اصبحت تفسر كل امر في هذا الكون على هواك وتحتسب انك فلتة زمانك..
وهنا اسرع شادي يتدخل في النقاش قائلا: دعونا من هذه التعليقات، وعلى العموم لا ضرورة لاي جدل.. فهذا هو الضوء امامكم وان كنا نرغب بمعرفة الحقيقة... فعلينا ان نكتشفها بانفسنا.. من هناك.. من خلف التل حيث مصدر الضوء

فقال ابو عبيدة: هذا هو عين العقل.
فقال شادي: اذا هيا.. ولكن بحذر، ولنكن جميعا على استعداد لاية مفاجاة. ثم نهض واشار لاخوته قائلا: اتبعوني.
وبسرعة وحذر تحرك الاخوة الى التل المقابل وما ان وصلوا الى منتصف التل بدلوا يصعدون الى القمة زحفا.. وعلى القمة كانت للمفاجاة بانتظارهم، فقد صدق ما توقعه ابوعبيده وها هو طبق طائر حقيقي يجثم امامهم في السهل الفسيح خلف التل تحيط به سلاسل التلال من كل جانب فتخفيه عن الانظار لولا ذلك الضوء القوي الذي شاهده الاخوة.
وهمس ابوعبيدة لاخوته: ها هو ايها السادة، طبق طائر حقيقي.. امامكم. وقال شادي بصوت خفيض: يا الهي مثلما في الافلام تماما.
فاجابه محمد: وهل الامر بحاجة الى التفكير.
فقال ابوعبيده: لو فرضنا وصدقتكم السلطات، وجاءت قوات من الشرطة الى المكان فهل تعتقدون ان اصحاب هذا الطبق سينتظرونهم حتى يحضروا.
فقال فادي: ما زلت لا افهم قصدك.
فقال ابوعبيدة: حقا ماذا لو ابلغنا السلطات ولكن قبل ان تحضر ذهب الطبق؟
فقال شادي: سنخبرهم بالحقيقة ونقول لهم لقد ذهب الطبق.
فرد عليه ابوعبيدة ساخرا: يا سلام وستقسم لهم انك صادق فيصدقوك!!
وهنا قال فادي: اجل.. فهمت الان.. ولكن ما العمل؟
قال ابوعبيدة: اذا اردنا ان نبلغ السلطات فعلينا ان نمتلك الدليل..
فقال شادي: واين هو الدليل؟
قال فادي: اذهب لاتي بالكاميرا واصور الطبق.
فقال ابوعبيدة بسخرية: وهل تعتقد ان حزام الضوء القوي المحيط بالطبق سيسمح لاي صورة بان تظهر على لوحة الفيلم؟
فقال فادي: احاول
قال ابوعبيدة: لا جدوى من المحاولة وقد لانستفيد من محاولتك الا ان نكشف عن وجودنا.
فقال محمد: ولكن كيف سنحصل على الدليل؟
قال ابوعبيدة: نراقب الطبق.
قال فادي: وماذا بعد ذلك؟
فقال ابوعبيده: لابد ولنهم جاءوا في مهمة وقد يغادرون الطبق.
فقال محمد بسرعة: نخطف احدهم.
فقال ابوعبيده ساخرا: ايها الغبي؟
فاسرع شادي يقول: حسنا.. دعنا من هذا ولخبرنا صراحة الى ماذا تهدف؟
فقال ابوعبيدة بأسى: حسنا تريدون الدليل؟
فاجابه شادي اجل.
فقال ابوعبيدة وهو يشير الى الطبق.. اذن فهو هناك.
وفهم الاخوة ما يقصده ابوعبيدة... فاخذوا ينظرون الى بعضهم البعض في حيرة ودهشة.. بينما ظلت ابتسامة ماكرة ترف على شفتي ابي عبيدة.

ترى ماذا سيفعل الاخوة... وكيف سيحصلون على الدليل؟

الى اللقاء في الحلقة القادمة

قصة العدد

لعبة الصيد الكبرى

صلاح الدين مهتم بعالم الحيوانات فهو يدرس كل صورة يراها بل واحيانا يأخذ اخاه الصغير الى حديقة الحيوانات ليتعرف عليها.
خرج صلاح الدين يوما ليصطاد اخذ معاه بندقيته وسنارة صيد الاسماك قابل فرس النهر فوجده حيوانا كسولا خاملا لايحب سوى النوم تحت سطح الماء، لايهتم للطيور التي تسير على ظهره، جلس صلاح الدين هو الاخر على ظهر فرس النهر يصطاد السمك من مياه النهر.
تقدم صلاح الدين في الغابة فرأته الزرافة حقا انها حيوان ظريف سيحتاج صلاح الدين سلما كبيرا كي يعطيها جزرة تأكلها..لا لن يصطادها.
سار صلاح الدين يفتش عن حيوان مناسب لاصطياده نظر من خلال منظاره.. ماذا رأى يا ترى.. نعم.. نعم حيوان صغير لطيف سيصطاده بكل سهولة انه الاسد حقا ذلك هو شعره الكثيف الذي يميزه عن عشرات الحيوانات الاخرى.. ولكنه صغير وسوف اقترب منه اكثر لاصطياده.
كان صلاح الدين يضع النظار على عينيه من الناحية المعكوسة، الناحية التي تصغر المناظر فبدأ له الاسد صغيرا كقطة صغيرة مدورة مسالمة.
اقترب صلاح الدين من الاسد «الصغير» وقد قرر ان يطلق عليه الرصاص وفجأة.. وفجأة اصدر الاسد زمجرة عالية اخافت صلاح الدين واسقطت البندقية من يده وقلبه من ضلوعه.
وفجأة استيقظ صلاح الدين من نومه واخذ يوقظ اخاه الصغير كان منفعلا ومضطربا فلقد كان يخشى ان يلحق به الاسد مرة اخرى.

اقوال مأثورة

اختارتها: نجلاء حواري

- امران لايدومان في الانسان: شبابه .. قوته
- امران لايتغيران في الانسان: طبعه... صفاته
- امران يكبران مع الانسان: عقله.. عمله
- امران ينفعان كل انسان: حسن الخلق.. سماحة النفس
- امران يضران كل انسان: الحسد.. الحقد
- امران يكرهما كل انسان: الظلم.. الفساد
- امران يجري وراءهما كل انسان: المال.. الشهرة

اسماء الايام

- مفقود.... امس
- مشهود.... اليوم الذي نحن فيه
- مورود.... غدا
- موعود.... اخر الايام من حياة الانسان
- محدود.... يوم القيامة

اختار لنا الصديق محمد احمد صالح العمري
كفر اسد

امثال وحكم

- بالعلم والعمل نجاة الامم
- الصدق امانة والكذب خيانة
- الصبر مفتاح الفرج
- اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لاخرتك كأنك تموت غدا.
- عدو متعلم خير من صديق جاهل
- الصراحة بخشونتها خير من الخبث بنعومته.
- الكرم فضيلة والبخل رذيلة.

الصديقة: ايناس ونجلاء حواري

تفضل لزيارة نادي الطفل في اربد

دعوة من عضوة النادي
ايناس عبد الرزاق طبيشات

انا عضوة في نادي الطفل باربد حصلت على بطاقة عضوية منه، ولقد انشىء هذا النادي قبل سنة تقريبا، وهو ناد جميل ومفيد وممتع، نذهب اليه انا واخواتي معظم الايام فنجتمع مع الاعضاء الباقين الذين اصبحوا من اصدقائي المخلصين فنلعب بالالعاب وعلى الاراجيح ونقرا القصص ونركب الدراجات ونتعلم الموسيقى او نعمل لوحات للحائط، واحيانا نشتغل اشغالا جماعية كزراعة الاشجار او دهن الابواب والاطاريف او تنظيف النادي الخ، والنادي يحتوي على صالة داخلية للالعاب الصغيرة مثل الشطرنج ويوجد ساحة خارجية تمتلىء بالاشجار والاراجيح والشوارع الصغيرة والاشارات الضوئية فنلعب بالدراجات لعبة شرطي للرور. علما بان النادي تابع لبلدية اربد. ومتنزه اربد.
فتفضلوا لزيارة نادي الطفل في اربد واهلا وسهلا بكم.

المسابقة الجديدة رقم ٢٢

اختر اللقب الصحيح لكل شاعر
١- الخنساء: تماضر بنت عمرو، همام بن غالب
٢- الاخطل: حافظ ابراهيم، غياث بن غوث
٣- ابن زيدون: ابو العلاء المعري، احمد بن عبدالله
٤- شاعر النيل: حافظ ابراهيم، عبدالله بن احمد
٥- المهلهل: زياد بن معاويه، عدي بن ربيعة التغلبي
٦- الفرزدق: همام بن غالب، عدي بن ربيعة التغلبي
٧- صاحب تيماء: تماضر بنت عمر، السموأل بن عاديا
٨- امير الشعراء: جرول بن اوس، احمد شوقي

اختارتها لكم الصديقة: ربى خضر عزام من مدرسة راهبات الناصرة

اختر الاجابة الصحيحة وارسلها الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ جريدة الدستور ماما روضه، لعلك تفوز باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال.

حل الاجابة الصحيحة للمسابقة رقم ٢٠

١- الفريق الاول للنادي الاهلي لكرة القدم
٢- الفريق الثاني لنادي النصر كرة القدم
٣- الفريق الثالث لنادي الزرقاء الطائرة
٤- الفريق الرابع لنادي القوقازي كرة القدم
٥- الفريق الخامس لنادي الرمثا كرة القدم
٦- الفريق السادس لنادي الوحدات الطائرة

اسماء الفائزين للمسابقة رقم ٢٠

باجراء القرعة بين الاجابات الصحيحة فاز التالية اسماؤهم:
- فوزان جبر علي ابو نصير
- محمد سليمان مصطفى ابو شنب - الزرقاء - شارع الجزائر
- احمد نهاد محمود
- بسام مصالحه
- عماد مصطفى ابراهيم - جبل الزهور
- مهند زيد العمري - الزرقاء
- علي سعيد عمار.

يرجى من الفائزين في عمان وضواحيها الحضور لمبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الخامسة لاستلام جوائزهم والفائزون في الرمثا والرصيفة والزرقاء واربد ودير علا والسلط وجرش وكفر اسد ومخيم سوف وناعور فسوف نرسل جوائزهم الى وكلاء الدستور في مناطقهم لاستلامها منهم.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم «١١»



هذه الجائزة - ساعة يد - تقدم من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي لافضل شرح علمي او تعليق يصلنا على الصورة المنشورة. انظر الصورة المرفقة وارسل شرحا او تعليقا الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم (١١) ماما روضة الهدهد علك تفوز بالجائزة.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم [٩]

كانت الصورة عن العين وفاز بالجائزة الطالب عرسان احمد ابوعزه من اربد
كتب شرحا بسيطا عن العين وارفق صورة لاجزائها دل ذلك على عنايته بالموضوع. ونرجو من السيد عرسان استلام جائزته وهي ساعة يد من وكيل الدستور في اربد.

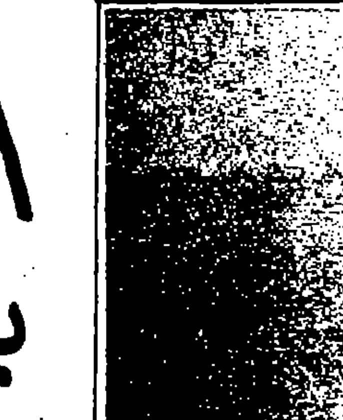
العين

العين هي وسيلة اتصالنا بالعالم الذي حولنا فلولاها لما كنا نرى الاشياء الجميلة والسيئة.
العين عبارة عن اجزاء كثيرة يفهمها الاطباء وهي القرنية والعدسية وعضلات هدبية محيطة بالعدسة والبؤبؤ والشبكية وغيرها.
علينا المحافظة على نعمة الله هذه بالعناية بنظافتها وحمايتها من الاخطار وكذلك عدم النظر للمحرمات وذلك لنشكر الله على هذه النعمة.

أهلاً.. بالاصدقاء

زاوية أهلا بالأصدقاء ترحب بأصدقاء ملحق الطفل في (الدستور) اذا احببت عزيزي الطفل نشر صورتك وهوايتك او رغبت بالمراسلة مع أصدقاء آخرين فارسل لنا صورتك الواضحة الى العنوان التالي ص. ب (٥٩١) زاوية أهلا بالأصدقاء - ملحق الطفل.


نضال حسن هرماس


لينا واياد وفريد طعمه


يارا ورفاء ويزن وانس مصطفى

روان فائق ضيف الله


هالة الجعبري

وصلتنا رسائلكم.....

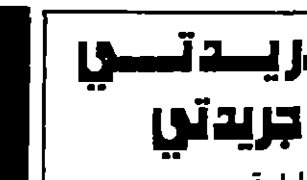
الصديق رمزي موسى ايوب من الزرقاء، كلماتك اللطيفة عن سعادتك بقراءة الملحق اسعدتني ارجو ان نبقى عند حسن ظنك دوما.... ولكن اجابة المسابقة وصلت متأخرة... لا تتأخر بأرسال ما تريد....

• الصديق خلدون زهير عوض من مدرسة الكلية الاسلامية في عمان ارسل رسما للعلمين الاردني والفرنسي... لاحظ ان الوان العلم الفرنسي بالطول وليس بالعرض...

• الصديق اياد عيود، اجابة على سؤالك، اذا كانّ يمكن للشخص الواحد ان يفوز في اكثر من مسابقة نقول نعم... يجوز... اذا كان موضوعه جيدا والحظ حالفه..

• الصديقة آمال عمر زكريا خمس... ارسلي صورتك مع المعلومات الاخرى، الى زاوية اهلا بالاصدقاء... واهلا بك صديقة وزميلة صحفية ان شاء الله.

• الصديقة سونا تيسير ضبحا ارسلت تقول: ان رملة بنت عوف هي اخت الصحابي الجليل عبد الرحمن بن عوف.

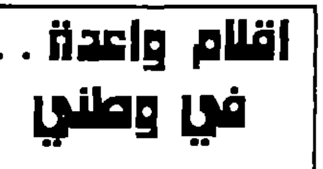


• الصديقة آمنة عوض الريفي من الطفيلة - نحن نرحب بكل الاصدقاء من الطفيلة.. وبل وعلى العكس اود ان استلم من ابناء الطفيلة مساهمات اكثر واكثر... لأنني احب ان تتنافس الطفيلة مع اربد او مع الزرقاء، لذلك ارجو من الجميع كتابة اسمه واسم مدرسته واسم مدينته واضحا على ذات ورقة الاجابة وليس على الظرف فقط،

• الصديق رشيد البيشاوي: شكرا على معلوماتك الواسعة عن غسان كنفاني واعماله..

• .. الهام وانعام يوسف مطلوع شكرا لكتابتكما الكثير من اسماء قصص غسان كنفاني ولذكر العديد من الشعراء الفلسطينيين

• نرحب بالصديقتين الجديدتين رائده وارتقاع فارس الكلالدة.



• الصديق صالح مصلحي الشقيران من اربد - بيت يافا ارسل صورة طفلين يلبسان ملابس الزفاف لتقليد والديهما..

• الصديقة عبير سعيد حماده، ارسلي لي محاولاتك القصصية قصة واحدة كل مرة... وثابري على المطالعة.. شكرا لشعورك النبيل نحوي.

• الصديقة منال عبدالكريم شحاده ارسلت لنا مقابلة مع المطرب الاردني عدنان شهاب ولقد حولنا المقابلة الى صفحة الاستراحة الفنية لنشرها.

• الصديق عصام مصطفى باجي، يقول هل تعلم بأن اول طيران في الشرق الاوسط يصل الولايات المتحدة الامريكية هي عاليه.

• الصديقة فاطمه موسى بجيص، ليصبح المرء شاعرا عليه ان يعزز الموهبة التي وهبها الله اياه بالدراسة العميقة وقراءة الشعر ودراسته باستمرار.

• للتعارف: الصديقة نجلاء امين حواري واختها ايناس ترغبان بالمراسلة فمن احب مراسلتها فعنوانها هو، اربد - بريد البارحة ص - ب ٥٧.


انتصار يوسف

البقال ابو علي

ابو علي بقال طيب القلب، ولكنه يحب المبالغة في كل ما يحدث. ولهذا كان اهل الحي لا يصدقون كل اقواله. وهذا ما حدث اليوم فقد جاءه الخباز ليطلب منه ثمن ما استهلكته أسرة ابو علي من الخبز وكان المبلغ خمسة دنانير. وما ان ادار الخباز ظهره حتى نادى ابو علي جارته العجوز ام حسن التي كانت مشغولة بأعمال المنزل. ما ان سمعت ام حسن النداء حتى اطلت برأسها من النافذة لكي تستمع الى آخر اخبار ابي علي

- هل مر اليوم عليك الخباز؟
- وترد ام علي: أجل لقد مر
- وكم دفعت له هذا الشهر..؟

وتجيب العجوز ام حسن وهي ما تزال متشبثة بحافة النافذة.. ثلاثة دنانير، ويصيح ابو علي بأعلى صوته اما انا فقد دفعت سبعة دنانير. ولكن امين لايسكت فيقول لمعلمه انها خمسة دنانير فقط.

ينظر ابو علي الى امين بغيظ ثم ينهره بحجة انه مهمل في عمله.

السلام عليك..

من؟ السيدة عائشة.. اهلا.. اهلا.

اريد كيلو غراما من البرغل.

الدكان كله تحت آمرك.. هيا يا أمين تزن لها كيلو جراما من البرغل للست عائشة... ماهي اخبارك ياست عائشة؟

بخير والحمد لله.. وانت يا ابا علي.

أنا آه ياست عائشة، لا ادري ماذا اقول لك.. تصوري قبل قليل دفعت أحد عشر دينارا من اجل الخبز فقط.

وتضحك الست عائشة ولكنها تقول لأبي علي مواسية - بسيطة بتهون.. ثم تحمل كيس البرغل وتطلب من ابي علي ان يسجل الثمن على الدفتر.

وكانت نملة صهباء تستمع الى حديث ابي علي فأحبت ان تلقنه درسا، وفي الليل جاءت تلك النملة تسير بهمة ونشاط يتبعها جيش من اخواتها النملات العاملات وقمن بحبات البرغل حبة حبة الى بيوتهن وهن سعيدات بهذا الصيد الثمين وفي الصباح فتح ابو علي باب دكانه فوقع بصره على كيس البرغل الفارغ. فأخذ يصرخ وينادي باعلى صوته على جيرانه كلهم العجوز ام حسن، وسمير والسيدة عائشة وصبيه امين ثم راح يقص عليهم بمرارة قصة النمل الذي سطا على دكانه واستولى على برغله ولكنهم يستمعون اليه ويضحكون، وهنا صرخ ابو علي وهو يتميز من الغيظ لماذا لاتصدقونني..؟!!!

منيرة شريح

حمزه احمد يونس

جريدتي جريدتي

بقلم: فاطمة موسى بحيص

تعالوا شوفوا ما حلاها
بالالوان زيناها
وبالقصة سلسلناها
وبالشعر خاطبناها
وبالمسابقات هويناها
وبالالغاز حيرناها
وبتفكيرنا ملأناها
وبتحرير الهدهد احببناها
هل عرفتوها هل عرفتوها
انها الدستور انا اهواها

اضحك مع

الصديق: بسيوني سيد ابراهيم

جمهورية مصر العربية

• تأخر طالبان عن موعد دخول المدرسة فقال المدرس للاول ما سبب تأخيرك يا ولد. فقال الولد: والله يا استاذ لقد ضاع مني شلن وكنت ابحث عنه.

فقال للثاني: وما سبب تأخيرك يا ولد فقال له كنت اضع رجلي على الشلن.

ردود سريعة

• اشكر الطالب محمود عبدالرحمن الدوس من صويلح الذي كتب عن العين وفوائدها وضرورة المحافظة على نظافتها والاعتناء بها.

• وصلت رسالتك يا كفاح محمود كفاية من الزرقاء عن القلب متأخرة في المرة القادمة ارسلي اجابتك مبكرة لعلك تفوزين.

• صديقنا وليد عمارين، اعجبني شرحك عن العين واما القصة المترجمة فيعجبني اطلاعك على الادب العالمي.

• صديقتنا احلام احمد محمود علي مطالقه موضوعك عن الزجاج رائع لان به وصف شامل وصور كثيرة مفصلة اشكرك عليها كثيرا والى الامام.

• صديقنا عاهد عطا شنبور من الرمثا بالنسبة لنا نحن نرسل دوما الجوائز بواسطة مسؤول الاستعلامات لك ولغيرك من الفائزين واذا ما ضاع شيء لا يكن ذلك تقصيرا منا ومع ذلك سأراجع المسؤولين مرة اخرى.

نسر حباشنه

اقلام واعدة.. في وطني

بقلم: سوسن العابودي الزرقاء

.. في وطني
قتلوا الطيور
اغتصبوا شذى الزهور
خنقوا الاطفال
قتلوا الابطال
لكننا صمدنا كالجبال

* * *

.. في وطني
هدموا القرى
نشروا البلا
سرقوا بيتي الجميل
قتلوا اخي الصغير

* * *

لكني اومن بطلوع الفجر
يضيء الدنيا ويكشف الغدر
ويعود وطني كما كان
حرا
جميلا
ليعيش في امان

دعوني ابتعد عنكم

كتبتها: ابتسام محمد صدقة

دعوني ابتعد عنكم
زرعوا في عيوني العذاب
زرعوا في قلبي الاحزان
زرعوا في روحي الالم
دعوني ابتعد عنكم
لعل في بعدي عنكم اجد العزاء
دعوني اسافر
اهرب من تلك العيون المخيفة
دوني اغامر
اهرب في الدنيا.. حاملة همومي
دعوني اهرب في كل الدروب
ابحث عن ارض بلا هموم
ابحث عن شمس بلا غروب
ابحث عن دنيا كلها ضياء
فيها الحب والامل
فيها كل الوفاء.

نسرين عبدالقادر

حسان خليل


بكر الشريده


ريما الجعبري

حنان رواجبه

دالين فواز

عبدالسلام فخري

تهاني موسى العزه


منذر عبدالسلام



محمد عبدالله عايد

هبة وعبدالقادر الجمال

اسامه الطاهر



غسان فخري


ميساء عماد الدميري



شادي عبدالقادر



ايهاب فكري جلمبو


صلاح محمد عواد


محمد عبده الصافي


احلام ومحمود وسوسن


محمد فائق ضيف الله

ليلى حمادة .. تعترف:
أحرص دائماً على تلوين أدواري في السينما والتلفزيون

القاهرة - خاص:

كواحدة من افراد عائلة امبراطورية «ميم» السينمائية، التي جسدت حياتها على الشاشة، اسماء كبيرة في دنيا الفن السابع، في مصر متمثلة في احسان عبد القدوس مؤلفا والراحل رمسيس نجيب منتجا، وحسين كمال مخرجا، كانت بداية الرحلة الفنية للنجمة الشابة ليلى حمادة حيث قامت في هذا الفيلم بدور الابنة الصغرى للفنانة فاتن حمامة، واستطاعت من خلاله ان تضع نفسها على عتبات الانتشار الفني الواسع، حيث بلغت اعمالها الفنية حتى الان اكثر من ستين فيلما سينمائيا، ومسلسلا تلفزيونيا بالاضافة الى ثلاث مسرحيات وبضعة تمثيليات اذاعية.

وعن اول اعمالها الفنية واشهرها ايضا «امبراطورية ميم» تقول الفنانة ليلى حمادة: - هذا العمل الفني جعلني لاول مرة في حياتي اشعر بالسعادة ممتزجة بالرعب!

مبعث سعادتي من كوني امثل بجانب فاتن حمامة في قصة للكاتب الكبير احسان عبد القدوس، اما الرعب فكان مصدر الخوف من الفشل، فهذا الفيلم كان اول لقاء لي مع كاميرات السينما وعليه يتوقف مستقبلي كله، وفي الحقيقة انا ادين بالكثير مما استطعت تحقيقه فنيا بعد ذلك الى دوري في هذا الفيلم.

وداعا .. للدبلوماسية!!

• وما الذي اعطته دراستك الجامعية للاقتصاد والعلوم السياسية الى عملك كفنانة؟

- اثناء الدراسة الجامعية لم اكن افكر اطلاقا في الفن، فقد كنت احلم بالعمل الدبلوماسي والدخول الى عالم السياسة، والسفر للخارج،

لا امتلك القدرات الفنية لمواجهة جماهير المسرح

ولا شك ان نوعية دراستي هذه افادتني كثيرا في تكوين شخصيتي واهتماماتي العامة وانعكس هذا بالايجاب، على اختياراتي الفنية، وقدرتي على تجسيد الادوار التي العبها سواء في السينما او التلفزيون او الاذاعة.

• وماذا يعني الفن بالنسبة لك الان؟

- بعد ان ودعت احلامي بالعمل الدبلوماسي واخترت الفن طريقا لي في الحياة، وانا دائمة البحث عن الجديد والمفيد في ذات الوقت، فالفن بالنسبة لي يعني مسؤولية اجتماعية، والتزاما امام الجمهور بقدر ما يعني ايضا تقديم نفسي بصورة جديدة حتى اكون دائما عند حسن ظن الناس بي..

• وهل يتيح لك المجال الفني حاليا تحقيق مفهومك هذا للفن؟!

- الى حد كبير نعم.. وانا راضية عن معظم اعمالي الفنية، وان كنت لم اقدم بعد كل طموحاتي الفنية.. وعموما فالفنان الحقيقي يستطيع تقديم فنه وسط اي مناخ فني، لانه لا يمكن ان توجد اي قوة على وجه الارض تستطيع ان تمنع الفن الحقيقي من الوصول للناس. وعلى كل فنحن الان على ابواب مرحلة فنية جديدة تبشر بالكثير من الايجابيات بعد ان انتشرت الكثير من الظواهر السلبية على حياتنا الفنية في الفترة الماضية.

لا... للمسرح

• قمت ببطولة ثلاث مسرحيات تلفزيونية.. فمتى نراك على خشبة المسرح تواجهين الجمهور بدلا من عدسات الفيديو؟!

- هذا امر احسب له الف حساب. واقول بمنتهى الصراحة، انني لا املك الان، لا فنيا ولا نفسيا القدرات التي تؤهلني للقيام ببطولة اعمال مسرحية، وعموما فانا اعتقد ان قيامي ببطولة المسرحيات التلفزيونية، مجرد تمهيد وجزء من استعداداتي لمواجهة جمهور المسرح. كما ان هناك امرا اخر وهو ان المسرح يحتاج الى تفرغ تام وهذا ما لا استطيع توفيره الان.

• وماذا عن موقعك في عالم السينما؟

- السينما بالنسبة لي تعني بيتي الفني الكبير حيث اشعر من خلالها بانني اقدم اقصى ما يمكنني تقديمه، كما انني سعيدة بادواري فيها واذكر منها «امبراطورية ميم» بالطبع وكذلك «العذاب فوق شفاه تبتسم» «ولا يزال التحقيق مستمرا» واخيرا فيلم «المغنواتي» الذي حصلت فيه على البطولة المطلقة.

• ولكنك ابتعدت فترة طويلة عن السينما؟

- بعد المغنواتي لم تعرض علي افلام ترضيني ورفضت الكثير من العروض التي قدمت الي، ولكني اقول ردا على هذا الاتهام الذي اواجه به كثيرا هو لو ان السينما سارت في طريقها الصحيح، ولم تواجه بعض الصعوبات لكان عطائي فيها اكبر واكثر فنيا وجماهيريا. وانا حرصت في الافلام التي اقدمها بالفعل، على ان انوع من ادواري وانا مازلت مستمرة في هذا الخط، حيث انني لا انوي تكرار نفسي على الشاشة، حتى لا يمل مني الجمهور كما يفعل الكثيرون من الممثلين للاسف.

المملكة السعيدة

• اخيرا .. ماذا عن التليفزيون؟

- التليفزيون الان هو مملكتي السعيدة، التي اقدم من خلالها ما يرضيني، والذي ارجو ان يرضي الجمهور ايضا، ولقد حرصت دائما على تنويع ادواري فيه. والتلفزيون يكتسب اهمية خاصة بالنسبة لي وذلك لانني احرص على ان ادخل بيوت الناس من خلاله وانا في افضل صورة ممكنة. ومنذ ان قمت بتمثيل مسلسل «اني راحلة» وانا اعتقد ان مشواري مع التليفزيون يسير بمنحنى تصاعدي. وكل ما ارجوه الان هو ان اكون دائما عند حسن ظن الجمهور سواء في السينما او المسرح او التليفزيون.

صلاح ابو سيف عضوا بلجنة تحكيم مهرجان فانيسيا ... السينمائي

صلاح ابو سيف

قررت ادارة مهرجان فانيسيا السينمائي الدولي الخامس، باسبانيا الذي يبدأ في ٢٦ الشهر القادم، لمدة اسبوعين اختيار المخرج المصري صلاح ابو سيف، عضوا في لجنة تحكيم المسابقات تقديرا له كمخرج كبير وصاحب اسلوب متميز.

كما قررت ادارة المهرجان عرض عدد من افلام صلاح ابو سيف في ايام المهرجان لتوضح هذه الافلام اسلوبه وتاريخه السينمائي.

ومن الجدير بالذكر ان مصر مشاركة في هذا المهرجان حيث سيقوم المركز القومي للسينما باختيار عدد من الافلام لتمثيل مصر.

مجلة «شؤون عربية» في عددها الجديد «٣٧»

صدر العدد ٣٧ من مجلة «شؤون عربية» التي تصدرها وحدة للمجلات بالامانة العامة لجامعة الدول العربية. وهو عدد خاص ويصادف صدورها الذكرى الثالثة لظهور هذه للمجلة والذكرى التاسعة والثلاثين لتأسيس الجامعة العربية. يقع هذا العدد الضخم في ٣٩٢ صفحة وقد احتوى ملفا عن «العرب واليونسكو» وضم مقابلة مع مديرها العام احمد مختار امبو (وندوة حول العرب واليونسكو.) اعدها ماجد نعمة كما شارك د. عزيز الحاج بمقالة عن طبيعة هذه المنظمة الدولية واتجاهاتها.

ومن باب اخر نشرت المجلة ١٢ دراسة تعالج من زوايا مختلفة قضايا تتصل بالعمل للمشترك في مختلف الحقول وبتركيز خاص على دور ونشاط جامعة الدول العربية وساهم في كتابة هذه الدراسات د. كامل محمود خلة، ود. محمد مصالحة ود. جميل الجبوري واحمد الرشيدي وعلي فهمي ود. عبد العزيز شرف ود. عبد الغفار رشاد محمد ود. حسن نافعة والصادق بلعيد ود. عادل الزعيم. وتناول هؤلاء الدارسون بالدرس والتحليل والمقارنة مؤتمري قمة انشاص ١٩٤٦ والقاهرة ١٩٦٤ وقضايا الاستراتيجية الاعلامية وميثاق الضمان الاجتماعي العربي ودور الجامعة في فض المنازعات سلميا والتنشئة الثقافية وحول الجامعة والرأي العام والجامعة والشباب ومستقبل النظام العربي وتقييم للحوار العربي الاوروبي ونظره على تطورات القضية الفلسطينية.

وفي باب نقد الكتب نقرأ ما كتبه جلال السيد «عن مصر في جامعة الدول العربية» لعبد الحميد موافي، ونقرأ ما كتبه سمير حسني عن «العرب وافريقيا» لعبد الملك عودة واخرين.

واخيرا حوى العدد ٣٧ عددا من التقارير والوثائق التي تضمنت خطابا للامين العام في المجلس الاقتصادي والاجتماعي ثم اليوميات ودليل الجامعة وكشاف الفهارس لاعداد السنة الثالثة من المجلة.

ثمن السقوط

ماتت طالبة بالثانوية العامة في الفيوم بالسكتة القلبية عندما علمت برسوبها في الامتحان.

وقالت جريدة «الاخبار» القاهرية ان الفتاة وتدعى مها عيد محمد خميس وهي في السابعة عشر من عمرها، قد اصيبت باغماء فور ابلاغها بالنتيجة وعندما حاولت اسرتها اسعافها كانت قد فارقت الحياة.

محمود عبدالعزيز في الكيف



محمود عبدالعزيز

عن قصة لمحمود ابو زيد يبدأ محمود عبدالعزيز وجميل راتب في الاسبوع القادم، تمثيل فيلم «الكيف» امام نورا ويحيى الفخراني والفيلم من اخراج علي عبدالخالق.

هددوه بالمستشفى ... فاعترف بجرائمه كلها!!

فيينا - ادى قرار المحاكم النمساوية بأرسال اللصوص الى مستشفى الامراض العقلية، الى اعتراف اللص بجرائم سرقة عديدة ارتكبها، طيلة السنوات الست الماضية.

وكان اللص البالغ، من العمر ٣٩ عاما، قد اعتاد بعد كل مرة يلقى القبض عليه متلبسا بجريمة سرقة القيام بتمثيل ادوار انه مصاب بالهستيريا، وحالات العصبية والاختناق، اذ نجح طيلة تلك السنوات في التملص، من العقوبات حيث يحال الى احدى المستشفيات لعدة اشهر لفحص حالته، وينصح بعدها باطلاق سراحه لان حالته غير طبيعية ويحتاج الى الراحة.

الا ان قرار المحكمة النمساوية، مؤخرا بأدخاله الى مستشفى الامراض العقلية بناء على تقرير طبي اثار فزعه باعتبار، انه سيمضي باقي عمره هناك حسب اعتقاده، اذ اعترف بانه غير مصاب بمرض ولعب كل تلك الادوار للتخلص من العقوبة.

وقررت المحكمة، اثر ذلك الحكم عليه بالسجن لمدة، تصل الى عامين على شرط ان لا يقوم بجريمة جديدة في المستقبل وفي حالة اعادة ارتكابه لجريمة اخرى فسيرسل الى مستشفى الامراض العقلية بالفعل.

الذكرى الاولى لرحيل نعيمه وصفي

يوم امس الاول، كان الذكرى الاولى لرحيل الفنانة نعيمه وصفي، اولى خريجات معهد الفنون المسرحية، ونعيمه وصفي ممثلة قديرة شاهدناها في اكثر من عمل مسرحي وتلفزيوني وسينمائي.

امسية شعرية

احيا الشاعر رؤوف الحنلوي امسية شعرية، في قاعة جمعية الحكمة الخيرية.

وقد قرأ الشاعر مجموعة من قصائده الوجدانية من ديوانه لوحة مستحيلة وقصائد بلا زمن.

عجائب الدنيا

فرس تلد حمارا وحشيا

تمت مؤخرا عملية توليد، هي الرابعة من نوعها، حيث انجبت فرس حمارا وحشيا، بعد تجربة ناجحة في نقل الجنين من حيوان الى اخر يختلفان في فصيلتهما.

وقد قام عالم الحيوان ويليام فوستر، مدير حديقة حيوان لويز فيل، بنقل الجنين من رحم الحمارة الوحشية الى رحم الفرس وبعد عملية النقل ب ٣٦٦ يوما، تمت الولادة، وقال الدكتور ويليام ان هذا النوع من العمليات يساعد حدائق الحيوان في المستقبل على زيادة موجداتها من الحيوانات النادرة.

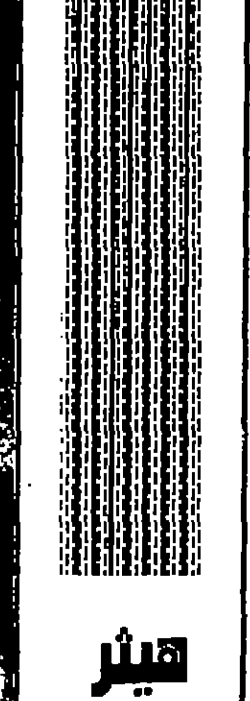
والمعروف ان فصيلة الحمار الوحشي، تنقسم الى بضع عائلات، منها على سبيل المثال الكيني وهو متوفر بكثرة، والهارتمان ولا يزيد عدد الموجود منه في العالم على الخمسة الآف والجبلي وهو نوع نادر لا يزيد عدد الموجود منه في العالم على المئتين.

ازمة وزارية بسبب كلبة

وقعت ازمة وزارية في ايسلندا، بسبب ولع وزير المالية «البرت جود موندسون» بكلبته المفضلة لوسي.

كان احد الصحفيين، قد ابلغ البوليس، ان الوزير يحتفظ في منزله بالكلبة، رغم مخالفة ذلك القانون صدر في ١٩٢٣ يحظر الاحتفاظ بالكلاب في العاصمة الايسلندية، بسبب ما تنقله من امراض.... حكمت احدى المحاكم على الوزير بغرامة قدرها ٢٢٠ دولار، وخيرته بين دفعها او السجن لمدة ثمانية ايام....

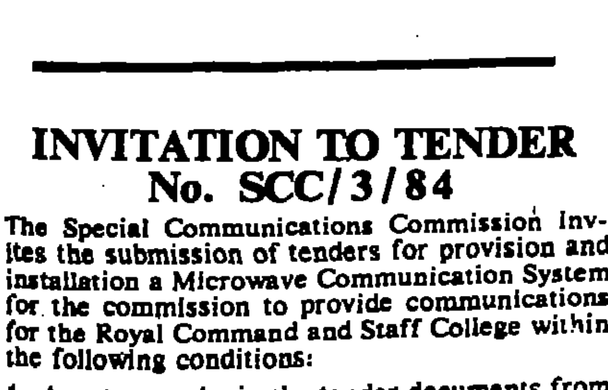
هدد الوزير بالاستقالة، ومغادرة البلاد، حتى لا يضطر لمفارقة لوسي..... الحل المطروح للمشكلة. هو تقديم مشروع قانون يبيح تربية الكلاب في العاصمة، مقابل رسم سنوي قدره ١٥٠ دولار.



هيثر توماس المدللة

تماما كما كانت مارلين مونرو، اصبحت هيثر توماس، اليوم «شقراء هوليوود» المدللة، لكن الفرق بينهما هو ان هيثر، ذات القوام الجميل جدا، تحمل درجة جامعية من «اوكلا» كما ان والديها مثقفان جدا.

وهكذا فأن الذكاء والثقافة لم يكونا حائلين ابدا امام عملها في التمثيل. وتقوم هيثر حاليا، ببطولة مسلسل تلفزيوني اسمه «فول غاي» ويشاركها بطولته الممثل لي ميجورز.



ثالث صحف الارض المحتلة

المطلوب استراتيجية عربية للامن الملاحي ...

الانفجارات الاخيرة في خليج السويس والبحر الاحمر دليل على رغبة بعض الجهات في نقل الحرب العراقية - الايرانية غربا الى ممر ملاحي عربي هام استراتيجيا، وقطع احد الشريانات المائية الرئيسية التي تصل العالم العربي بالاسواق الخارجية ولا سيما اسواق الدول المستهلكة للنفط.

ومنذ البداية اعلنت احدى المنظمات الموالية لايران عن مسؤوليتها عن تلغيم مياه خليج السويس والبحر الاحمر وعلى الرغم من استهانة الاوساط العربية والدولية بهذا الادعاء الا انها عادت الان الى تأكيده لان الاحتمالات الاخرى لم تصمد امام الواقع والمنطق.

وقد اضيف الى الادلة التي تشير الى توريط ايران التأييد الصريح الذي ورد في اذاعة طهران لعمليات التلغيم والهجوم السافر الذي وجهه مسؤولون ايرانيون كبار الى مصر ودعمها الكبير للمجهود الحربي العراقي.

وهكذا فان معالم الخطة الايرانية تتضح شيئا فشيئا، وتبرز الاهداف من ورائها وتتلخص في تحطيم اقتصاد الدول العربية النفطية من خلال حرمانها من تصدير بترولها. اضافة الى تلقين مصر درسا عقابيا بسبب تأييدها للعراق.

وفي ضوء خطورة هذه الخطة فان الاقطار العربية سواء المعنية مباشرة بالملاحة في البحر الاحمر، ام غيرها من الدول حتى وان كانت بعيدة جغرافيا عن النزاع الخليجي مطالبة بوضع استراتيجية للامن الملاحي في الممرات المائية العربية بحيث تفوت الفرصة على الجهات التي تسعى لتعطيل المواصلات البحرية من والى الموانيء العربية وبالتالي تدمير الاقتصاد العربي ككل.

(القدس)

صحيفة هآرتس

موقف اسرائيل من الوضع المتوتر في البحر الاحمر

تل ابيب تهدد بالتدخل لحماية سفنها المسافرة من والى ايلات

اوضح مصدر امني اسرائيلي بأنه على الرغم من ان النشاطات التخريبية في البحر الاحمر موجهة كما يبدو ضد مصر الا ان اسرائيل لا تستطيع الوقوف مكتوفة الايدي حيال هذه الظاهرة التي تهدد السفن المسافرة من والى ميناء ايلات.

وقال مصدر عسكري اسرائيلي في سياق رده على سؤال طرحته صحيفة (هآرتس) بان هناك منطقتين رئيسيتين وزعت فيهما الالغام البحرية والمواد المتفجرة الاخرى، الاولى في المدخل الجنوبي للبحر الاحمر في منطقة مضيق باب المندب وجزيرة فاريم،

والمنطقة الثانية في مدخل قناة السويس بين رأس عدبية ومدينة السويس، ويبدو الان بان جهودا دولية ستساهم في تطهير مياه البحر الاحمر من الالغام والمواد المتفجرة.

وقال مراقبون في اوساط البحرية الاسرائيلية في سياق ردهم على سؤال توجهت به صحيفة (هآرتس) بان المعلومات عن المتفجرات الغامضة في البحر الاحمر وخليج السويس (غريبة) لانه على الرغم من كافة التقارير التي صيغت عن هذه التفجيرات

فلم تعرض حتى الان صور لاصابات السفن هذا اضافة الى ان المعلومات متضاربة سواء عن عدد السفن التي اصيبت من جراء هذه الانفجارات او بالنسبة للمواعيد التي اصيبت فيها.

قلق امريكي

واعربت اوساط امريكية عن قلقها من هذه الظاهرة لا سيما وان زرع الالغام البحرية قد يمتد الى مناطق اخرى الامر الذي قد يجبر الولايات المتحدة على التدخل.

وتمتنع كافة الاوساط الرسمية حتى هذه المرحلة على الاقل من توجيه اتهامات مباشرة لهذه الدولة او تلك بانها هي التي نشرت هذه الالغام. لان توجيه اتهامات رسمية يتطلب اتخاذ ردود فعل مناسبة ضد الدولة التي توجه لها اصابع الاتهام.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية، بان المساعدات التي تقدمها واشنطن جاءت في اعقاب طلب مصر ذلك. وقال الناطق بلسان شركة الملاحة البحرية الاسرائيلية (تسيم) بان النية لا تتجه الان الى احداث تغييرات على برامج ابحار الاثنتي عشر سفينة التابعة للشركة.

هذا وقد طلبت مصر رسميا من بريطانيا تقديم مساعدات عاجلة لازالة الالغام التي كشف عنها في البحر الاحمر وقناة السويس، وقد طلبت القاهرة ذلك على الرغم من بيانات التهدئة المصرية التي اصدرها الرئيس حسني مبارك

والمشير ابو غزالة وزير الدفاع والتي اكد فيها بان قناة السويس خالية من الالغام وان السلطات المصرية اتخذت (سلسلة الاجراءات) لضمان حرية الملاحة في القناة.

مسؤولية «الجهاد»

وكانت منظمة (الجهاد الاسلامي) الموالية لايران قد اعلنت بانها قد زرعت ١٩٠ لغما في البحر الاحمر وهددت اوساط ايرانية لتوسيع حجم الاضرار التي ستلحق بالسفن بالمنطقة.

وفي سياق ردود الفعل العراقية صرح طه ياسين رمضان نائب رئيس مجلس الوزراء العراقي بان بلاده (ستعزز الحصار العسكري المفروض على جزيرة خرج وستوسع من حجم عملياتها ضد الاهداف البحرية الايرانية).

واقيمت في ميناء (الحديدة) في اليمن الشمالي قيادة طوارىء لتقديم مساعدات للسفن التي تصاب من جراء انفجار الالغام، وقد استجابت بريطانيا لطلب مصر الخاص بتقديم مساعدات لها لتطهير قناة السويس من الالغام وبدأت ثلاث سفن مزيلة للالغام بشق طريقها الى مصر.

• تطورات متوقعة

وقال بيتر هيل رئيس قسم العلوم في شركة التأمين (لويدز) بان الشركة لم تجد اي مبرر حتى الان لتوزيع تحذير بخصوص ابحار السفن في البحر الاحمر وقناة السويس. وعلى الرغم من ذلك فقد اكد هيل (يجب ان نتوقع حدوث تطورات في كل لحظة).

وقال الناطق بلسان الشركة، بانه يدرك حجم القلق الذي يعم المنطقة الا ان الامر لم يتجاوز بعد معايير توجيه نداءات تحذير.

ولا تنوي الشركة في هذه المرحلة رفع رسوم التأمين عن البواخر العاملة في المنطقة.

واعلنت نقابة شركات السفن النرويجية بانها وجهت اوامر لكافة شركات السفن التابعة للنقابة بالامتناع عن الابحار قرب الجانب الشرقي من البحر الاحمر بسبب سلسلة التفجيرات في السفن التي كانت تبحر في هذا الجانب، كما صدرت اوامر لكافة السفن التي تحمل علما نرويجيا بالسفر في قناة السويس والبحر الاحمر في ساعات النهار فقط.

وصرحت مصادر مطلعة بان عشر سفن قد اصيبت من جراء انفجار الالغام حتى الان (اربع سفن في الطرف الجنوبي للبحر الاحمر قرب المياه الاقليمية اليمنية الشمالية، والسعودية، كما اصيبت ست سفن اخرى في الجزء الشمالي من البحر الاحمر قرب المياه الاقليمية المصرية). ولا ريب في ان اخطارا حقيقة قد احدقت في الايام الاخيرة بحرية الملاحة في البحر الاحمر فقد حذرت مصادر في صناعة النفط في الكويت من مغبة عرقلة نقل النفط عبر الخليج العربي واكدت بان هذه الاعاقة قد تؤدي الى حدوث ازمة وقود في العالم قد تفوق باخطارها الازمة التي حدثت بعد حرب تشرين.

• امريكا مستعدة للتدخل

واعلنت مصر بانها تدرس لمكانية الطلب من الولايات المتحدة لرسال طائرات مروحية للبحث عن الالغام في المنطقة واكد وزير الدفاع المصري بان قرارا بهذا الصدد قد يتخذ فور عودة الرئيس حسني مبارك من الزيارة التي يقوم بها ليوغوسلافيا بعد اربعة ايام.

وقالت مصادر في البنتاغون الامريكي بان الولايات المتحدة تضع الان طائرات مروحية على اهبة الاستعداد لاحتمال نقلها جوا الى المنطقة، ومن الجدير بالذكر ان خمسة عشر خبيرا من الولايات المتحدة قد سافروا الى مصر للمساعدة في البحث عن الالغام والمواد المتفجرة.

قرار فرنسي محتمل

وعلم بان الحكومة الفرنسية قد تتخذ (قرارا هاما) في اعقاب ما وصف بالاساءة لحرية الملاحة الدولية في مضيق باب المندب، وقد جاءت هذه المعلومات بعد عدة ساعات من اصابة السفينة (التايوانية) التي تحمل علما ليبيريا من جراء انفجار لغم في جنوبي البحر الاحمر، وتبلغ حمولة هذه السفينة ٨٩ الف طن، ورفضت مصادر امنية في باريس للتعليق على الانباء التي صدرت من جيبوتي، والتي اكدت خروج سفن فرنسية للقيام باعمال دورية خاصة تستهدف البحث عن الالغام التي نشرت في جنوبي البحر الاحمر.

واعربت مصادر اخرى في الحكومة الفرنسية عن قلقها من امكانية حدوث (تطورات مقلقة) في المنطقة ورفضت هذه المصادر ربط المباحثات الجارية الان في باريس مع الاستعدادات الامريكية ورفض الناطق بلسان وزارة الدفاع الفرنسية التعقيب على المعلومات التي تقول بان لايران علاقة مباشرة او غير مباشرة بنشر الالغام.

واعلنت جيبوتي بانها قد تطلب مساعدة سلاح البحرية الفرنسي في حال تطورات خطيرة في البحر الاحمر وقناة السويس، وذلك بناء على الاتفاقات التي وقعت بين فرنسا وجيبوتي. هذا وتوجد عدة سفن فرنسية في ميناء جيبوتي تعمل في المحيط الهندي.

وتجري دول الخليج اتصالات مكثفة مع حكومتي صنعاء وعدن حول الخطورة التي قد يتعرض اليها الحجاج المسلمون من جراء وجود هذه الالغام، ووصف عبد العزيز عبد الغني رئيس حكومة الجمهورية العربية اليمنية فور وصوله الى عدن نشر الالغام بانه اعتداء غاشم على مصالح الدول العربية والدول المجاورة لشواطيء البحر الاحمر.

قبضة اخبار من الاراضي المحتلة

الافراج عن المواطن محمد اسماعيل الخطيب

تم الافراج عن المواطن محمد اسماعيل الخطيب من سكان مخيم قلنديا بعد اعتقال دام ثلاثة اشهر وعشرين يوما في سجن رام الله.

العثور على عبوة ناسفة في احد ميادين نابلس

عثرت قوات حرس الحدود على عبوة ناسفة موضوعة بالقرب من ميدان الحسين بنابلس وقامت باخلاء المنطقة من المارة والسيارات وقام خبير المتفجرات بتفجيرها.

اتهام مواطن بالاتصال مع «فتح»

قدمت الى محكمة الصلح في الخضيرة لائحة اتهام بحق احد سكان قرية ام الفحم، يوسف محاجنه (٢٧ عاما) تنسب له تهمة الاتصال مع افراد منظمة «فتح».

شكوى من عدم توفر طوابع التصاريح في رام الله

يشكو المواطنون في لواء رام الله من عدم توفر الطوابع الخاصة بتصاريح السفر للخارج ويناشدون السلطات المختصة تأمين هذه الطوابع لتمكينهم من السفر لقضاء مصالحهم وامورهم الخاصة.

حلقة دراسية تنظمها الدراسات العربية في القدس

تنظم جمعية الدراسات العربية في القدس حلقة دراسية بعنوان (نظرة ناقدة على التربية الحوار الاسرائيلي من اجل السلام داخل الخط الاخضر) وهي جزء من البحث الشامل الذي تعده الدكتورة جان ابو شقره بعنوان (ماهية قوى السلام في اسرائيل).

وتعقد الحلقة وهي باللغة الانجليزية في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٦ آب ١٩٨٤ في فندق الاورينت هاوس.

تشكيل نقابة لعمال مناشير الحجر والبلاط

تم خلال الاسبوع الماضي في بيت لحم تشكيل نقابة لعمال مناشير الحجر والطوب والبلاط وقد اجتمعت الهيئة التأسيسية للنقابة وقامت بانتخاب هيئة تحضيرية وسلمت الاوراق الرسمية لمفتش العمل.

اختتام مركز الترويح التابع للنادي الارثوذكسي العربي في بيت جالا

انتهى امس الاول مركز الترويح الذي اقامه النادي الارثوذكسي العربي، وقد اشتمل على اشغال يدوية والعاب مختلفة ورسومات يدوية والعاب مختلفة ورسومات وصناعة تماثيل الجبص والرحلات وتنسيق الزهور البرية.

وقد استمر المركز شهرا وضم حوالي ١٠٠ طالب وطالبة.

نشاطات لجنة شبيبة مخيم قلنديا

قامت لجنة الشبيبة في مخيم قلنديا ببناء سور حول مقر اللجنة، كما قامت بتنظيف شوارع المخيم وستقوم بمد الارضية بالباطون.

شكوى من عدم توفر الادوية في عيادات نابلس

اعرب عدد من المواطنين في نابلس المؤمنين صحيا عن شكواهم وتذمرهم من نقص الادوية في عيادات ومستشفيات المنطقة وخاصة تحاميل الاندومين للامراض العصبية.

وناشدوا المسؤولين بتوفير هذه الادوية نتيجة نقصها بشكل مستمر.

اتهام عربيين بمهاجمة اسرائيلية وشقيقها في القدس

اوقفت شرطة القدس شابين عربيين يشتبه بقيامهما بمهاجمة اسرائيلية وشقيقها في سوق باب خان الزيت في البلدة القديمة.

واضافت - يديعوت - التي اوردت النبأ بان الاسرائيلية سقطت وكسرت يدها اثناء مهاجمة الشابين العربيين.

في ذمة الله

غزه/الحاج رباح عبدالله ابو رمضان - ابو عبدالله .... ٧٥ عاما
غزه/الحاجة عربية عبدالنور الافرنجي - ام فايز .... ٧٥ عاما
بيت جالا/جميله الخوري الياس الشاعر .... ٣٨ عاما
نور شمس - طولكرم /فاطمه حسن عبدالله محاميد - ام محمد .... ٥٤ عاما
معسكر جباليا/رسميه سعيد جوده .... ٤٥ عاما
جنين - صير/عدنان ابراهيم ارشيد .... ٣٧ عاما
طولكرم - علار/سمير محمد ادريس الحاج احمد .... ٢٥ عاما
عابود/عبد يعقوب جعيدي .... ٧٥ عاما
بيت ساحور/نصري عوده قميصه - ابو الياس .... ٦٢ عاما
دورا - الخليل/الحاج سعيد سلامه ابو السباع - ابو محمود .... ٩٠ عاما
عرابه/عبدالجبار نافع ناجي موسى .... ٦٥ عاما
القدس/محمود جابر جابر .... ٧٥ عاما

رحمهم الله جميعا

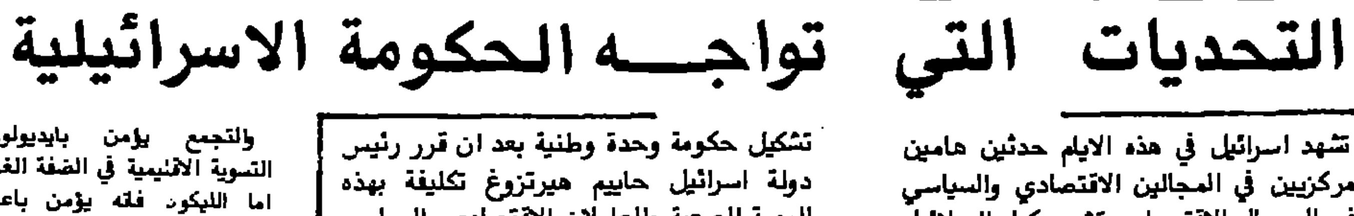
صورة وخبر



الصورة تجمع ما بين الحاخام العنصري مئير كاهانا زعيم ما تسمى بحركة كاخ - والعنصري غرشون سلومون زعيم ما تسمى بحركة امناء جبل الهيكل، وقد وقفا مع اتباعهما امام باب المغاربة في محاولة لاقتحام الحرم القدسي الشريف واداء الصلوات اليهودية هناك.

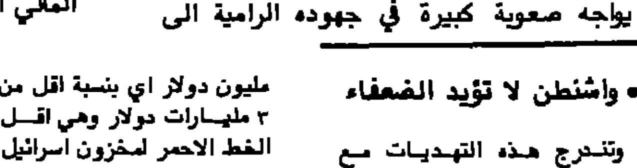
عن: يديعوت احرونوت

صحيفة القدس



التحديات التي تواجه الحكومة الاسرائيلية

تشهد اسرائيل في هذه الايام حدثين هامين ومركزيين في المجالين الاقتصادي والسياسي ففي المجال الاقتصادي تشير كل الدلائل والتأشيرات الى بدء السنوات السبع العجاف الامر الذي يؤدي الى ادخال اسرائيل لاقتصاد طوارىء بالغ القسوة من اهم سماته بطالة واسعة النطاق وجمود اقتصادي. اما في المجال السياسي فان شمعون بيرس زعيم حزب العمل يواجه صعوبة كبيرة في جهوده الرامية الى تشكيل حكومة وحدة وطنية بعد ان قرر رئيس دولة اسرائيل حاييم هيرتزوغ تكليفة بهذه المهمة الصعبة والعاملان الاقتصادي والسياسي مرتبطان ارتباطا فعليا ووثيقا ببعضهما البعض، فتهديدات وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لاسرائيل بان عليها ان تصلح اقتصادها بالسرعة الممكنة وان تكافح التضخم المالي الهائل استوعبت جيدا في اسرائيل.



• واشنطن لا تؤيد الضعفاء

وتندرج هذه التهديدات مع الاستراتيجية الاميركية في الشرق الاوسط التي من اهم عناصرها ان الولايات المتحدة الاميركية تؤيد اسرائيل وتتمسك بالتحالف معها نظرا لانها اقوى دول المنطقة عسكريا، وان كان الاقتصاد الاسرائيلي الذي هو عامل مهم في اي تعاظم سياسي ضعيفا ومحطما فان اميركا لا ترى نفسها ملتزمة بان تؤيد اسرائيل في صراعها مع الدول العربية، ولا اجزم واقول بان تلك النظرية هي التي تفسر السياسة الخارجية الاميركية في الشرق الاوسط ولكن هذه هي احدى النظريات لتفسير السياسة الاميركية والتي من اهم ركائزها ان الولايات المتحدة لا تؤيد الضعفاء في اي صراع دولي.

واسرائيل تعيش وضعا اقتصاديا متأزما منذ ست سنوات، وتردت الاوضاع الاقتصادية فيها في ظل سياسة الليكود الحاكم، اما في ظل المعراخ (التجمع) فقد اختلفت الامور، والليكود ذو الايديولوجية البرجوازية عمل الكثير في ظل حكمه الى توزيع ممتلكات الدولة الاسرائيلية على السكان، فبينما كان يعيش السكان في ظل التجمع قبل ١٩٧٧ في فقر وحرمان والدولة تعيش في رفاه بحيث ان الدولة كانت المسيطرة على جميع وسائل الاقتصاد اختلف الامر في ظل الليكود واليوم تعيش الدولة في ميزانية صعبة وقاسية واما السكان فانهم يعيشون في رفاهية معينة من حيث امتلاكهم للسيارات واجهزة الفيديو والتلفزيونات الملونة والشقق السكنية.

الخط الاحمر

ويوم الاربعاء ٣١ تموز الماضي اعلن بنك اسرائيل في بلاغ رسمي له بان قيمة مخزون اسرائيل من احتياط الدولارات قد انخفضت وتدنت الى ما قيمته بحوالي ٢٦٥٠ مليون دولار اي بنسبة اقل من الـ ٣ مليارات دولار وهي اقل من الخط الاحمر لمخزون اسرائيل من الدولارات.

اما قيمة الديون الخارجية لاسرائيل فقد وصلت الى قيمة ٢٣,٥ مليار دولار ويبلغ عجز المدفوعات حوالي الـ ٥٠ مليون دولار سنويا، وهذا وضع خطير جدا اذا اخذنا بالحسبان بان نسبة الانفاق الحكومي في الشهرين الاخيرين بلغت نحو ١٠٠ مليار شيكل، الامر الذي يزيد من التضخم المالي الهائل الموجود في اسرائيل والذي وصل الى حوالي الـ ٤٠٠ في المائة.

• الوضع الاقتصادي والخروج من لبنان

والوضع الاقتصادي الخطير في اسرائيل يجب ان يوحد الكتلتين الكبيرتين الليكود والمعراخ لايجاد حل سريع واساسي، يرتكز على قوة برلمانية شاملة وواسعة النطاق وحكومة وحدة وطنية هي الحل المقترح اليوم على جدول الاعمال، هذا بالاضافة الى الضغط الامريكي الشديد اما قضية الخروج من لبنان فهنالك تقارب معين بين الليكود والمعراخ بحتمية عدم الخروج الفوري من لبنان، واذا انسحبت اسرائيل من لبنان فانها ستفقد جميع انجازاتها التي حققتها نتيجة احتلال الجنوب اللبناني، وتبقى مسألة مدى لتساع المقاومة الوطنية اللبنانية المسألة الوحيدة التي ترغم اسرائيل على الخروج من لبنان وتأثير ذلك على الرأي العام الاسرائيلي ومدى تبني حزبي الليكود والمعراخ اي مواقف للرأي العام الاسرائيلي بشأن الانسحاب من لبنان.

وجهان لعملة واحدة

وهنالك قضية اخرى هي جوهرية واساسية وتتعلق بالموقف الاسرائيلي تجاه المناطق المحتلة ومنظمة التحرير الفلسطينية وقياداتها. وامكانيات اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، واسرائيل تتمنى لو انها تغمض عينيها وتدفن رأسها في الرمال كالنعامة لتتهرب من مواجهة هذه الوقائع.

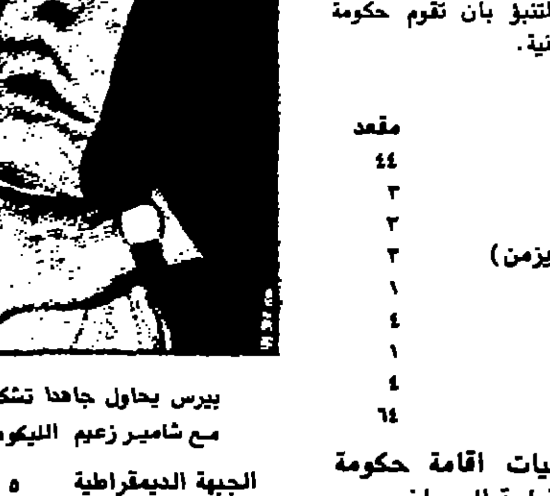
ان الايام القادمة سوف تظهر الوجه الحقيقي للتجمع بانه مطابق لليكود حيال جميع هذه المسائل المصيرية لقضية الشرق الاوسط. والقضية الفلسطينية، فنأخذ مثلا قضية الاستيطان فالتجمع سيحاول اقناع الليكود اذا نجحا في اقامة تحالف حكومي بالتوقف عن الاستيطان والاكتفاء بالمستوطنات الحالية وليس لان هذه المستوطنات ستضر بمستقبل العلاقات العربية الاسرائيلية ويكون تلك المستوطنات ذات صبغة استعمارية بل لان التجمع سوف يحاول افهام الليكود بان سياسة اقامة مستوطنات جديدة هي سياسة اقتصادية باهظة الثمن واسرائيل بوضعها الاقتصادي لا تسمح لنفسها باقامة مستوطنات جديدة وكذلك الامر بالنسبة للبنان وتواجد الجيش الاسرائيلي في لبنان كجيش محتل، فان ذلك يكلف اسرائيل ثمنا باهظا وحسب رأيي فالمسألة ليست سطحية وبسيطة كما تظنها قيادة المعراخ الحالية التي تلهث وراء فكرة حكومة وحدة وطنية.

• الضفة الغربية

فالليكود مثلا لا يضع جميع انجازاته كالاستيطان اليهودي في الضفة الغربية على كفة الميزان في طاولة مستديرة مع المعراخ ومن الصعب مثلا على عناصر عديدة من التجمع امثال المبام ان تنهج سياسة خارجية وعسكرية رادعة كسياسة الليكود، وتخاطر القيادة السياسية الحالية لحزب العمل بامكانية انسحاب حزب المبام من التجمع الامر الذي يضعف هذا الحزب امام الليكود، وهنالك امر هام اخر وهو انه من الصعب التخيل جلوس المبام مع هتحيا حول طاولة واحدة.

والتجمع يؤمن بايديولوجية التسوية الاقليمية في الضفة الغربية اما الليكود فانه يؤمن باعطاء الحكم الذاتي للفلسطينيين تحت سيطرة اسرائيلية عسكرية طويلة الامد مع الاخذ بالحسبان بان «نهر الاردن هو الحدود الشرقية لاسرائيل مع الاردن»..!!

مقابل كل تلك التساؤلات فانه من الصعب التنبؤ بان تقوم حكومة وحدة وطنية.



حزب	مقعد
التجمع	٤٤
راتس	٣
شينوي	٣
ياحد (وايزمن)	٣
تامي	١
المفدال	٤
اومينس	١
شاس	٤
المجموع	٦٤

• امكانيات اقامة حكومة بقيادة المعراخ

وحيال هذه الازمة السياسية المعقدة فان المعراخ سيحاول كسب الوقت في محادثاته التكتيكية هذه من اجل اقامة ائتلاف بقيادته مع احزاب صغيرة اخرى اذا فشل بيريس في محاولاته اقناع الليكود بالانضمام الى حكومة وحدة وطنية، ولا تسمح قيادة حزب العمل الحالية المتمثلة بشمعون بيرس، اسحق رابين، اسحق نافون، غاد يعقوبي وحاييم بارليف بان يجلس الحزب في المعارضة في السنوات الاربع المقبلة، الامر الذي يهدد هذه القيادة بان تستمر في مكانها، والامر الذي يهدد جميع مكاسب حزب العمل التي انجزها في السنوات الاخيرة. وامام نتائج الانتخابات فانه يصعب على المعراخ (التجمع) تشكيل حكومة ذات اغلبية محدودة، اذا فشل في اقامته.

مجموع مقاعد الكنيست ١٢٠
الائتلاف الحكومي يفضل ان يحصل على اكثر من ٦١ مقعدا





بيرس يحاول جاهدا تشكيل حكومة جديدة.. وهنا يبدو في الصورة مع شامير زعيم الليكود

حزب	مقعد
التجمع	٤٤
الليكود	٤١
هتحيا	٥
الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة	٥
المفدال	٤
شاس	٤
ياحد	٣
راتس	٣
شينوي	٣
الحركة التقدمية للسلام	٢
لوميتس	١
اغودات اسرائيل	٢
مورشا	٢
كاخ	١
تامي	١

حكومة وحدة وطنية

وفي هذه الحالة فان وايزمن والمفدال وشاس هم امل المعراخ، وتؤيد الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وقائمة ميعاري ومجموع مقاعدها ٦ ائتلافا بقيادة التجمع ولكن بدون الاشتراك في الحكومة ولكن يصعب على وايزمان والمفدال الاشتراك في حكومة تدعمها الجبهة الديمقراطية والقائمة التقدمية وفي هذه الحالة واذا وافق وايزمان فان هنالك بعض الاوساط في المفدال امثال البروفيسور شلكي العضو رقم ٣ في المفدال الذي يؤيد ذهاب المفدال مع الليكود، وهو يهودي شرقي والمفدال ستؤيد بالفعل اقامة حكومة مع المعراخ في حال فشل المفاوضات لتشكيل حكومة وحدة وطنية وعندها واذا استطاع التجمع (المعراخ) تشكيل ائتلاف مقلص فانه سوف يكون كالتالي:

المؤيدون	مقعد
الجبهة الديمقراطة	٤
الحركة التقدمية	٢
المجموع	٦

٦٣ + ٦ = ٦٩ أي ائتلاف قوي.

• آمال الليكود اندثرت

اما الليكود فان آماله في تشكيل حكومة ائتلافية ذات اغلبية ٦١ او ٦٢ مقعدا، قد اندثرت بعد ان كلف هيرتزوغ رئيس الدولة، شمعون بيريس بتشكيل الحكومة القادمة وترك الخيار امامه لان تكن هذه الحكومة ائتلافية ذات اغلبية محدودة او حكومة وحدة وطنية.

ومما لا شك فيه ان الكرة الان في سلة التجمع العملي، وعلى الرغم من العقبات التي سيحاول الليكود وضعها امام زعيم حزب العمل والمساومات الصعبة التي ستشهدها المفاوضات بين بيريس وشامير، الا ان فشل الاول في تشكيل حكومة وحدة وطنية لن يسفر الا عن ضحية اجراء انتخابات جديدة وربما يتم ذلك في تشرين الثاني القادم بعد ادخال تعديل جذري على نظام هذه الانتخابات ورفع نسبة الحسم فيها لاضعاف دور الاحزاب الصغيرة التي تشهر دائما سلاح الابتزاز وتشل قدرة اية حكومة معتمدة على مقاعد هذه القوائم.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

بفيض من مشاعر الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى لجنة الادارة واعضاء الهيئة العامة لجمعية اسكان موظفي سلطة المصادر الطبيعية/ عضو الهيئة العامة المرحوم الجيولوجي

عبدالله شتوي البهداري

الذي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة اثناء قيامه بعمله في الصحراء تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي جيولوجي فاضل

نقابة الجيولوجيين الاردنيين ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الجيولوجي:

عبد الله شتيوي البهداري

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

رئيس وجيولوجيو وموظفو قسم الجيولوجيا في سلطة المصادر الطبيعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم ورفيق دربهم:

الجيولوجي

عبد الله شتيوي البهداري

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٨/٨ وهو في ريعان شبابه بينما كان يؤدي عمله الجيولوجي الذي تفانى في ادائه فكان بذلك مثال الموظف النشيط. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

شكر وعرفان

اربد - كفر جايز - تتقدم عشيرة المحافظه بجزيل الشكر ووافر الامتنان الى اصحاب الدوله رؤساء الوزارات السابقين ومعالي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الامناء واصحاب المعالي الوزراء وسيادة القائد العام للقوات المسلحه وعطوفة رئيس هيئة الاركان واصحاب المعالي الوزراء السابقين وسماحة قاضي القضاه ودولة رئيس واعضاء مجلس الاعيان ومعالي رئيس واعضاء مجلس النواب ومعالي امين العاصمه وعطوفة رئيس مؤسسة ال البيت وعطوفة مدير الامن العام ومساعديه وعطوفة مدير الدفاع المدني وعطوفة محافظ اربد واصحاب العطوفه المحافظين ومعالي رئيس الجامعة الاردنية وعطوفة رئيس جامعة اليرموك واعضاء الهيئة التدريسيه والعاملين في الجامعتين واصحاب المعالي والعطوفه اعضاء اللجنه الملكيه الخاصه بجامعة مؤته وعطوفة نائب رئيس جامعة مؤته للشؤون العسكريه وهيئاتها التدريسيه والعسكريه والاداريه وعطوفة مدير الجمعية العلميه الملكيه والاخوه العاملين فيها واصحاب العطوفة وكلاء الوزارات ورؤساء المؤسسات ومديري الدوائر الرسميه ورؤساء المحاكم العسكريه والمدنيه والقضاه وعطوفة مدير شرطة اربد واصحاب السعاده السفراء ورؤساء واعضاء المجالس البلديه والقرويه وعطوفة مدير وكالة الانباء الاردنية وموظفيها ورؤساء تحرير الصحف ومدير المطبوعات ورؤساء الانديه الثقافيه والاجتماعيه ومديري البنوك ووجهاء البلاد وشيوخها وضباط وافراد القوات المسلحه والامن العام والمخابرات العامه والدفاع المدني ورؤساء واعضاء النقابات المهنيه وجميع الاخوه الذين شاركوا بمواساتنا بوفاة فقيدنا الغالي المرحوم:

مفلح عبدالله محافظه، (ابو محمود)

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او النعي بالصحف راجين اعتبار هذا بمثابة شكر شخصي لكل منهم سائلين الله ان يحفظهم جميعا من كل مكروه.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي شاب

آل ارشيد في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى ولدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

عدنان ابراهيم ارشيد

عن عمر يناهز الخامسة والثلاثون عاما اثر مرض عضال الم به في مسقط رأسه صبر قضاء جنين سائلين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في بيت ابن عمه عبداللطيف فهد ارشيد الكائن في صويلح مقابل مزرعة الاميره هيا قرب بيت سعيد بينو «ضاحية المرحوم وصفي التل».

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

بمزيد من الاسى والحزن تنعى عشائر الدعجة عامة وعشيرة البرايسه خاصة وفاة المرحوم

الحاج عيد فلاح البرايسة

عن عمر يناهز المائة عام قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي حي البرايسة.

نعي وجيه فاضل

آل الصيفي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي الوجيه المرحوم:

خليل محمود الصيفي، (ابو حامد)

من الولجه / القدس

الذي وافته المنيه صباح امس الخميس في عمان عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة في مسجد ابي درويش بالاشرفيه، الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم آله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل ولده العقيد المتقاعد السيد يوسف خليل الصيفي، الكائن في جبل الجوفه - شارع القادسية بعمان.

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين في تمام الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم غد السبت الموافق ٩٨٤/٨/١١ في كنيسة الروم الارثوذكس بالزرقاء عن روح المرحوم

عيسى جورج البنا

«ابوميشيل»

زوجة الفقيد واولاده واخواته واخوانه وانسباؤهم واقرباؤهم يدعون الاصدقاء والمعارف لحضور هذا القداس والجناز واعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوه خاصة لكل منهم لا اراكم الله جميعا مكروها بعزيز.

نعـــي

ينعى وزير ووكيل وموظفو وزارة الصناعة والتجارة بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم:

المهندس مثقال فايز النجداوي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويتقدمون من ال النجداوي باحر التعازي وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

مادبا-غرناطه تنعي عشائر الشوابكه بمزيد الحزن والاسى فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم

علي فلاح قاسم الشوابكه

شقيق الساده خالد ومحمد وهاني واحمد. الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٣٦ عاما اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في غرناطه.

نعي فاضل

فارس ابوهنيه وفيصل طعمه وعموم اسرة مكتب الدستور في الزرقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عبدربه جابر ابوعويمر

«ابوعبدالعزيز»

والد صديقهم المصور محمد عبدربه «ابوربيع» ويتقدمون من صديقهم وال ابوعويمر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عشيرة النجادوه في الاردن والخارج تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدها المرحوم المهندس

مثقال فايز النجداوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ١٩٨٤/٨/٩ اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل والده الكائن في جبل الجوفة مثلث التاج.

نعي فاضل

عشيرة الجقبير في الاردن والخارج تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم المأسوف على شبابه المهندس

مثقال فايز النجداوي

سائلين المولى عز وجل للفقيد الرحمة ولذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

عائلة القصص في الاردن تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة شقيقهم المرحوم المهندس

مثقال فايز النجداوي

ويتقدمون من عائلة النجداوي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

سحاب - محمد حمد عبدالهادي المحارمه وعائلته وعموم عشائر المحارمه يتقدمون باحر التعازي من ال ابو جبه عامة ومن عمتهم ام عزيزه وبناتها بوفاة فقيدهم الشاب

امجد جبريل ابو جبه

رحم الله الفقيد والهم اهله واله وذويه من بعده الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ادارة وموظفو شركة الكهرباء الاردنية المساهمه المحدوده تنعى ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم:

احمد محمود عوض حمدان

الموظف بفرع الشركه في الزرقاء، ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

تعزية ومواساة

خلف البرماوي وعائلته يشاركون ابن الخال سعدي محمود الجد احزانه بوفاة فلذة كبده

المرحومه ريم سعدي الجد

حيث انتقلت الى جوار ربها عن عمر يناهز السبعة عشر ربيعا سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعـــي

ينعى وزير الزراعة ووكيل الوزارة والموظفون المرحوم:

طعمه سالم الفقهاء

والد زميلهم حمد الموظف في مديرية زراعة مادبا للفقيد الرحمة ولذويه طول البقاء، والهمهم الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

محي الدين حسين الكيلاني وعائلته يشاركون ال مقداد الربابعه الكرام وعائلة وانجال الفقيد احزانهم بوفاة الفقيد الغالي المرحوم

علي محمد فالح مقداد الربابعه

سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

معان - الشيخ صالح يونس الزيناتي وايوب يونس الزيناتي واخواتهم ينعون بمزيد من الاسى والحزن ابن عمهم المرحوم:

عبد الرؤوف يونس الزيناتي

ويتقدمون من ابنائه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى ال ابو التين في الضفتين والكويت وعمان المرحوم:

الحاج خليل سالم ابو التين

الذي وافاه الاجل المحتوم في قرية الولجه - القدس صباح امس ٩٨٤/٨/٩

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل ولده رضوان خليل ابو التين الكائن في وادي الحجر - مقابل كلية الزرقاء الاهلية.

نعي

ينعى ال الجعيدي في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عبد يعقوب جعيدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

تقبل التعازي في بيت ولده محمد يعقوب جعيدي في جبل عمان قرب الحاووز.

نعي فاضله

ينعى ال عساف في الضفتين والكويت وسوريا واليمن الشمالية والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

رسميه صالح يوسف

زوجة سليم خليل عساف

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت يوم امس الخميس ٩٨٤/٨/٩ عن عمر يناهز الخمسين عاما.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها ماهر سليم عساف باسكان القوة الحرارية في الهاشمية اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

محمود ابو الراغب واولاده ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

المهندس مثقال فايز النجداوي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

مدير وموظفو دائرة الهندسة المدنية في سلطة الكهرباء الاردنية يشاركون زميلهم ماهر سليم عساف بمصابه الجلل بوفاة

والدته

يوم امس لها الرحمة وله طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء

الى ابن الخال امجد

حبيبي امجد

مر يوم على فراقك والصراخ يدوي في سماء الحاره... احقا انك لست موجود.. فارقت الحياة.. لماذا يا امجد.. الا تحبني.. الا تعرف باننا نحبك.. انت الحياة والشباب.. اني لم اصدق بانك مت، اني لا اصدق بان من في مثل سنك يموتون.. اكنت زائرا طوال هذه الفترة.. عشرون سنه فقط.. اكنت زائرا تبلغنا تحياتك وتذهب.. انت الضياء يا حبيبي.. انت شمسنا المشرقة ان الضوء الذي ينير طريقنا هو انت ان الماء الذي نبلل به شفاهنا هو انت لماذا ذهبت اني لم اكن اؤمن بانك ستموت.. اني لم اكن اتصور بانك ستموت.. اني لم افكر في يوم بانك ستفارقنا.. وستذهب الى السماء، منذ ذلك اليوم المشؤم الذي دخلت فيه المستشفى ونحن ننتظر عودتك.. اليوم او غدا او بعد غد.

ويرحمك الله

١٩٨٤/٨/٩ — يحيى محمد ابوجبه

نعي شاب

تنعى شركة نجار وجعبري وحلو للتجارة بمزيد الاسى والحزن المأسوف على شبابه المرحوم

قاسم محمد عبدالجليل ديراني

زوج ابنة شريكهم السيد محمد صالح الحلو

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

مؤمنين بقضاء الله وقدره ينعى ال ديراني وديرانيه والدبس والطباع والحلو في الاردن وسوريا ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

قاسم محمد عبدالجليل ديراني

شقيق السادة احمد ومازن ديراني

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٣ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد كلية الشريعة بجبل اللويبده بعد صلاة ظهر اليوم الى مقبرة ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل اشقاء الفقيد الكائن في ام اذينه اخر شارع كلية الملكة علياء تقاطع ضاحية الحسين بالقرب من الاشارة الضوئية.

نعي فاضل

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى ال الحافظ والسلاطنيه في الضفتين عميدهم المرحوم الحاج

سليمان محمد سليمان عبدالحافظ

الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية في مستشفى الجامعة صباح يوم امس الثلاثاء عن عمر يناهز الـ ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد

نعي وجيه فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى السيد موسى محمد سالم العبيدي واخوانه المرحوم:

الحاج سليمان محمد سليمان الحافظ

والد الاصدقاء ابراهيم واسماعيل ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه

اعلان بيع سياره

صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقة الجنوبية

يعلن للعموم انه ستباع سيارة داتسون خصوصي ق ١٦٠ موديل ١٩٧٩ رقم ٥١٢٣٧ العائدة لتركة المرحوم توفيق احمد دحدولة بالمزاد العلني وذلك من الساعة العاشرة والنصف لغاية الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/١٤ في المدينة الصناعية في اربد قرب شركة احمد دحدولة واولاده لبيع قطع السيارات، علما بان رسم الدلالة والنشر على المشتري.

قاضي اربد الشرعي
للمنطقة الجنوبية
محمد احمد مفلح

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية

بتاريخ ١٩٨٤/٨/٩ توجهت الجاهة الكريمة المكونة من السادة: السيد جاسر محمد احمد اسماعيل والسيد محمود محمد احمد اسماعيل والسيد زكي محمد احمد اسماعيل والسيد عبدالله احمد عبد العزيز والسيد خميس حسن عودة والسيد يوسف حسن صالح والسيد عبد الرحيم ابراهيم الشامي والسيد عزت الجلجولي والسيد سامي يوسف حسن صالح لبيت السيد امجد سليمان حداد وذلك عن ال شحادة من سكان عمان وذلك اثر صدم المدعو السيد الياس خليل حداد من عجلون وسكان عمان من قبل السائق عماد فتحي اسماعيل من سكان جبل الامير فيصل والذي يعمل سائق بشركة «كردي وقنيبي». وكان في استقبال الجاهة الكريمة كل من السادة: السيد سليم خليل حداد والسيد اديب ايوب حداد والسيد الدكتور اكرم اديب حداد والسيد ماجد سليمان حداد والسيد الدكتور يحيى حداد والسيد الدكتور اميل حداد والسيد غانم نصار حداد والسيد زهير شحادة حداد والسيد غالب نجيب حداد والسيد عيسى خليل حداد والسيد عيسى ايوب وعدد من ال حداد الكرام وبعد التداول في هذا الحادث تكرم اخوة المصاب السيد الياس خليل حداد ووجهاء العشيرة وانجالها باعطاء الجاهة عطوة عشائرية لمدة شهرين تنتهي مساء يوم ١٩٨٤/١٠/٩ وذلك اكراما لله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة. وان العطوة المذكورة اعلاه قابلة للصلح وللتمديد. واضاف اخوة السيد الياس حداد واقاربه وعشيرة ال حداد بمكرمة باخلاء سبيل السائق بالكفالة وانتخب كفيلا للدفاء الوجهاء الوجيه غانم نصار حداد والوجيه عيسى ايوب وانتخب كفلاء الوفاء الوجيه محمود محمد احمد اسماعيل والوجيه عبدالله احمد عبد العزيز من سكان عمان ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بوافر شكرها وتقديرها لال حداد الكرام على ما ابدوه من حسن ترحاب وكرم عربي اصيل.

اعـــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المتضمن تعديل الشارع مناصفة المار ما بين القطعة ٢٦٣ والقطعة ٢٦ حوض ٢٣، لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في بلدية ناعور حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

تحريرا في ١٩٨٤/٨/٥

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
لمحافظة العاصمة
يحيى الموصلي

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الطيبة انه بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ط/٣/١٩/١٤٢٧٢ تاريخ ١٩٨٤/٨/١ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات في منطقة بلدية الطيبة وتعيين ايام الاحد والاثنين والثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١١/٢٠/١٩/١٨ موعدا للترشيح ويوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١١/٢٦ موعدا للاقتراع واستنادا للفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته قررت تعيين السادة التالية اسماؤهم لجنة لتسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الطيبة وعهدت اليهم باعداد الجداول وتنقيحها عملا بالمواد ١١، ١٢، ١٣، ١٥ من القانون المذكور وستباشر اللجنة عملها في دار بلدية الطيبة اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٨/١٢.

مساعد محافظ اربد
بسام حجازي
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الطيبة

١ - السيد احمد ابو سالم	رئيسا
٢ - السيد جميل ذيب علاونه	عضوا
٣ - السيد سليمان عبده حداد	عضوا
٤ - السيد محمد يعقوب علاونه	عضوا
٥ - السيد يوسف حسن القرعان	عضوا
٦ - السيد كامل سليمان القرعان	عضوا
٧ - السيد احمد ابراهيم المغربي مساح البلدية كاتبا للجنة	

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية

بيت ريما - بني زيد: بتاريخ ١٩٨٤/٧/٣٠م توجهت جاهة كبيرة مكونة من وجهاء الضفة الشرقية والضفة الغربية يتقدمهم الشيخ الحاج عبد جادالله خليفة والشيخ يوسف حسين الطريفي - ابو وجيه - والشيخ ناجي حسن ابو خيارة والسيد محمود حمد الله والشيخ عبد العزيز صالح والاستاذ محمود سمارة والسيد درويش ابو عبسة والسيد رفعت محمود حمدالله والسيد واصف شكوكاني وجمع غفير من وجهاء الضفة الغربية الى مدينة بيت ريما بني زيد وذلك لاخذ عطوة عشائرية في حادث القتل الذي حصل قبل حوالي ثلاث سنوات في جبل النزهة - عمان والذي ادى الى وفاة تحسين قدورة حسين الريماوي وجرح سامي قدورة الريماوي وثروت عبد الحميد الريماوي من قبل الجناة سعدي محمود فليفل وابنه سعد سعدي فليفل.

وقد استقبلت الجاهة من قبل اهالي وعشيرة المجني عليه احسن استقبال وتقدمهم السيد يحيى الريماوي رئيس بلدية بني زيد والاستاذ عطا سليمان الريماوي ومحمود يوسف الحلبي عضو البلدية والسيد قدورة حسين الريماوي والد المغدور واخوانه محمود وافراح وسامي والسيد عادل عمر وحسين حسن وجمع غفير من اهالي المرحوم واهالي بيت ريما واتفق الطرفان على ما يلي:

١ - مدة العطوة اربعة شهور تشمل ال فليفل جميعا في جميع انحاء المعمورة.

٢ - اختار الطرفان وجوه المنع السادة راكان المجالي والحاج عبد جادالله خليفة والشيخ ابو وجيه الطريفي والشيخ محمود حمدالله.

٣ - قبل انتهاء مدة هذه العطوة تقوم الجاهه بمراجعة اهالي المغدور واهالي بيت ريما بني زيد للاتفاق وترتيب كافة الامور لاجراء المراسيم المتبعة عشائريا في انهاء مثل هذه القضايا وعلى الله التوفيق والهداية.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوه اعتراف عشائريه

في مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/٧ وعلى اثر تدهور تنك الماء الذي يقوده المدعو محمد محمود محمد عطيه من سكان الهاشمي المتوسط والذي ادى الى وفاة الطفل محمد سعيد عيد وكسر ساق المدعوه خاتون هلال حسن، توجهت الجاهه المؤلفه من كل من الشيخ احمد النمروطي والحاج جبر حسن متعب والحاج محمد حسين جابر والسيد محمود عوض والسيد ناصيف محمد حسين جابر والسيد سعدي عبد مصلح والسيد سعيد عبد احمد والسيد شريف شاكر حسين والسيد محمد احمد خليل والسيد محمد حسين محمود والسيد سعيد محمد ابراهيم والسيد محمد محمود محمد مصلح والسيد عزيز محمد عطيه والسيد حسين محمد خليل والسيد فراج ابراهيم والسيد احمد موسى خليل والسيد رسمي سرحان والسيد حسين محمد جابر والسيد سليمان محمد محمود الحلحولي الى منزل والد الطفل المتوفي سعود عيد حسن وكان في استقبال الجاهه كل من عم الطفل المتوفي نواف عيد حسن والحاج علي الخزاعي والسيد عبدالله موسى والسيد خليل عيد سلطي والسيد نايل حفيظ سعود والسيد علي الفراج والسيد ضيف الله الحمدان.

وبعد التداول في موضوع الدهس تكرم والد الطفل وعمه والحاج علي الخزاعي باعطاء عطوة عشائريه لمدة عشرة ايام من تاريخه وقد كان كفيل الدفا الحاج علي الخزاعي ونواف عيد حسين وكان كفيل الوفا الشيخ احمد النمروطي والحاج جبر حسن وعليه جرى تحريرا في ٩٨٤/٨/٧ والله ولي التوفيق.

نعي فاضله

اربد - كفر اسد تنعى عشيرة المهيدات في كفر اسد بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغاليه المرحومه:

نهله محمد فالح هيشان

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الاربعاء ٩٨٤/٨/٨ تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في بلدة كفر اسد وفي الزرقاء اعتبارا من ٩٨٤/٨/١٤.

فقدان بطاقة شخصية

اعلن انا علي شفيق محي الدين الطيبي عن فقدان بطاقة شخصية صادرة عن دائرة الاحوال المدنية بعمان وتحمل رقم ١٢٦٢٦٠ تاريخ ١٩٨٤/٢/٢٦.

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٤٤٢٨٠ - عمان.

فقدان شنطة يد صغيره

اعلن انا محمد عوض البريم عن فقدان حقيبة يد صغيرة وبداخلها شهادات ميلاد باسم احمد وسليمان وامال عوض البريم وهوية شخصية صادرة عن الاحوال المدنية باسم علياء سليمان البريم ورقمها ١٩٢٣١ وبطاقة اعاشة باسم عوض سليم البريم رقم ٨٤٣٤ قطاع غزة وشهادات مدرسية واوراق وصور اخرى.

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٧٧٦٤٩١. وله الشكر.

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء اربد للمرة الثانية

يعلن للعموم انه مطروح للبيع بالمزاد العلني بالقضية الاجرائية رقم ١٩٨٣/٤٣ المتكونه بين المحكوم له (كمال موسى سليم عباسي) والمحكوم عليهم:

١ - البرت يوسف سلامة العيسى، ٢ - فالتر يوسف سلامة العيسى، ٣ - جوردات فريد العيسى، ٤ - اديسون يوسف سلامة، ٥ - فالديمار يوسف سلامة، ٦ - سونيا ماريا يوسف سلامة، ٧ - فكتوريا ماريا يوسف سلامة العيسى، ٨ - انطونيو كارلوس يوسف سلامة العيسى وجميعهم من الحصن بيع كامل قطعة الارض رقم (٥٦٠) من حوض رقم (١٣) من اراضي الحصن (ازالة شيوع) وان مساحة القطعة (١٢٠٠) متر مربع بعد حسم الشارع التنظيمي منها وطولها من الشرق الى المغرب (٤١.٥) متر وعرضها من الشمال الى الجنوب (٢٧) م ويحدها شرقا القطع ذوات الارقام ٥٥٤ و ٥٦٦ ويحدها شمالا القطع رقم ٥٣٣ ويحدها جنوبا الشارع المنقطع منها وعرضه عشرة امتار ويحدها غربا شارع بعرض خمسة عشر يفصل بينهما اجزاء من القطع ذوات الارقام ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ وان القطعة خالية من البناء ومن الاشجار ومنسوب ارضها ادنى من منسوب الشارع الرئيسي بمعدل متر وربع وان ثمن المتر المربع الواحد بعد اخذ رأي الخبيرين المحليين بعشرة دنانير وعليه يكون ثمن كامل قطعة الارض مبلغ اثنا عشر الف دينار ويوجد بها بئر ماء تقدر قيمته بخمسين دينارا وان البئر قديم ومهجور وغير صالح للاستعمال.

فعلى من يرغب بالشراء الحضور لدائرة اجراء اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصطحبا معه قيمة التامينات القانونية البالغة ١٠٪ علما بان اجور النشر والدلالة والطوابع تعود على المزاود الاخير تحريرا في ١٩٨٤/٨/٨.

مامور اجراء اربد
مروان اندراوس

فقدان دفتر عائلة

يعلن المدعو حسام الدين الزريقي عن فقدان دفتر عائلة صادر من عمان ويحمل رقم ٥٤٦١٩.

يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٣٠٥٦٨ - ٢٣٩٢٨ فندق حمودة او تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية باعتراف وشرف

بتاريخ ١٩٨٤/٨/٨ توجهت الجاهة والمؤلفة كل من السادة المختار احمد حسن الطوباسي والشيخ محمد علي جبر والشيخ محمود يوسف دودين والشيخ فياض علي الجبوروالسيد ابراهيم عبدالمحسن العلامي والسيد شفيق محمد خليل والشيخ علي فياض منصور الجبور والسيد محمود دحنون والاستاذ حمدان علي نصر والسيد زيد فياض الجبور والشيخ عواد ذياب والسيد احمد موسى والسيد عبدالكريم رزق وجمع غفير من اهالي بيت امر ومن وجهاء بني صخر وقد توجهت الجاهة الى ديوان ال التميمي من بلدة هام / اربد وسكان مدينة الزرقاء على اثر حادث الدهس الذي اصيب به الطفل عماد محمد شفيق التميمي من قبل السيد خضر علي حمدان نصر من اهالي بلدة بيت امر / الخليل وسكان مدينة الزرقاء.

وقد كان في استقبال الجاهة كل من السادة والد الطفل الحاج محمد شفيق التميمي والشيخ محمد عواد التميمي والشيخ محمد صبحي التميمي والسيد كمال محمد التميمي والسيد محمد فتحي التميمي والسيد حماد محمد التميمي والسيد احمد عوض التميمي والسيد محمد جميل التميمي والسيد محمد جميل التميمي وجمع غفير من عشيرة التميمي وبعد التداول تكرم والد الطفل وعشيرته باعطاء عطوة لمدة شهرين تنتهي بتاريخ ٨٤/١٠/٨ هذا وقد اختير كفيل الدفا الدكتور جمال التميمي وقد شربت القهوة العربية وحرر هذا الصك بتاريخ ١٩٨٤/٨/٨.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان تبليغ دعوى

صادر عن محكمة عمان الشرعيه للمنطقه الغربيه

الى المدعى عليه عدنان طاهر الافغاني مجهول محل الاقامه، واخر محل اقامه له في الجمهوريه العربية السوريه - اللاذقيه شارع الشيخ طه بملك المدعو ابو الديب عنتر ويعمل بائع سحلب مقابل مقهى هتاتو حسن السوره وهو مشهور بكنيه ابو عصام.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمه يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٤/٨/٢٠م الساعه التاسعه صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٤/٣٢١ المقامه عليك من قبل المدعيه خديجه عبدالمحسن محمد عبدالعال بطلب تفريق للغيبه والضرر فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا ترى الدعوى بحقك غيابيا وعليه فقد جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٤/١٠/٢٧ هـ وفق ١٩٨٤/٧/٢٦.

قاضي عمان الشرعي
والاداري للمنطقة الغربيه
عصام عربيات

انا لله وانا اليه راجعون

بدعوة من نادي الليونز

محاضرة للعناني ومناقشة للوضع الاقتصادي

عمان - الدستور - بدعوة من نادي الليونز.. القى الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة محاضرة الليلة الماضية في فندق تايكي بعمان، تحدث فيها عن الاقتصاد الاردني بشكل عام، والمشاكل التي تواجهه، وطرق انعاشه.

وقد اوضح ان توجه الحكومة الجاد الان يتمثل في البحث عن الحاجات الاساسية للاردن، واشار الى ضرورة تطوير المفهوم الاقتصادي.

ودار نقاش موسع بعد ذلك حول الشؤون الاقتصادية عامة، اشترك فيه السيد محمد الدباس وزير المالية الاسبق، والسيد موسى الكيلاني، والمحامي هاني ابو حجلة، وعدد من الحضور.

الحسين يأمر

وعلا ان يعيننا على حمل مسؤولياتنا واداء واجباتنا بما يرضي الله ويطمئن النفس ويريح الضمير.

ان النهوض بأردننا العزيز وطنا ومواطنين كان وسيظل عنوان مسيرتنا .. والباعث لمعنى وجودنا .. والحافظ لاستمرارية تراثنا وهويتنا والمعمق لثقافتنا الحية المتفتحة والمؤكد على حضارتنا العربية الاسلامية الخالدة. ولقد شاءت ارادة الله ان تحمل الامانة متحدرة الينا كابرا عن كابر في هذه البقعة المقدسة على مشارف بيت المقدس الاسير العابقة بنجيع القادة الفاتحين، الارض التي سار على اديمها الاطهار من الصحابة والتابعين عمر وخالد وابن عمير وابي عبيدة وشرحبيل وجعفر وزيد وضرار ومعاذ وصلاح الدين وغيرهم ممن عملوا لوجه الله او قضوا في سبيله شهداء مقاتلين.. التربة التي ازهرت فيها الدعوة الهاشمية حيث سقى نبتتها الامام محمد بن الحنفية وعلي بن عبدالله بن عباس. هذا الثرى الطهور الذي لامس اقدام محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم فشرفنا الله سبحانه بوجودنا عليه وحملنا مسؤولية حمايته ورعايته وصون كنوزه التي ورثناها عن الاوائل الابرار معالم تنطق بالعز والمجد وتحكي فصولا مشرقة عن بطولات من حملوا مشاعل الحق والحرية والايمان الى سائر اركان المعمورة.

واذا كان هذا هو الاردن الذي نعتز بالانتساب اليه فان من واجب العرفان نحو من صنعوا لنا كنوزه معالم بارزة ومعاني كبيرة ان نحفظ تلك الكنوز ونحميها وان نعيش تلك المعاني ونهتدي بها.

ان شعبنا الاردني الوفي لتراثه والامين على تاريخ امته لم يغفل يوما عن العناية بهذه المعالم الاسلامية سواء كانت مواقع تاريخية او اضرحة شهداء وقادة كما لم يقصر يوما في التعبير عن المعاني السامية التي ورثها عن هؤلاء واستوحاها من جليل اعمالهم ولا قصر في العمل وفق مبادىء الدين الحنيف فتطوع لبناء المساجد والاضرحة وتبرع لصيانتها وتجهيزها وترميمها مثبتا ان الخير في هذه الامة باق الى يوم الدين.

ولا بد انكم تشاركونني الراي في أن عددا من مقامات الصحابة والقادة الفاتحين المنتشرة في ارجاء الوطن العزيز رصائع مضيئة بنور الهداية والايمان تحتاج الى مزيد من العناية والرعاية من حيث ترميمها او بناء المساجد اللائقة بها تخليدا لذكرى الراقدين فيها واجتذابا للمؤمنين لها فتغدو معالم حضارية يؤمها الناس شيبا وشبانا ومن كل فج ليذكروا اسم الله بين جنباتها ويهتدوا بهدى من سبقوهم على طريق الخير والصلاح وتحقيقا لهذه الغاية فاننا نقرر:

١ - تشكيل لجنة خاصة لترميم وصيانة اضرحة الصحابة والشهداء الفاتحين في الاردن وبناء المساجد في مواقعها وساقوم شخصيا بتوجيه تلك اللجنة والاشراف عليها.

٢ - تاسيس صندوق للتبرعات لهذه الغاية السامية ويسعدني ان اكون اول المتبرعين فاقدم للصندوق مخصصاتي المالية السنوية كاملة لصالح هذا البرنامج.

٣ - تقوم اللجنة بدراسة احتياجات ومتطلبات كل موقع على حده لوضع الخطة المناسبة لبناء المسجد وتطوير الموقع.

٤ - تنظم اللجنة مسابقة عامة لوضع افضل التصاميم الهندسية التي تجسد فن العمارة الاسلامية.

ووالله ما كانت دعوتنا طلبا لدنيا او تعضيدا لملك فال البيت كما قال مؤسس المملكة طيب الله ثراه اذا شاهدوا ثلمة في حائط البناء الاسلامي دعوا الى رتق الفتق وتشييد البناء.

وانها لامانة متميزة ان نحافظ على صمود بوابة الفتح واحد كنوز التاريخ العربي الاسلامي وجسر النور بين مهبط الوحي وارض الاسراء والمعراج امانة اختصنا الله بحملها واصطفانا لادائها وانني لواثق باننا جميعا وطنا ومواطنين عربا ومسلمين سنكون على مستوى النهوض بها وادائها سائلين الله سبحانه العون والتوفيق انه نعم المولى ونعم النصير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

العــراق

زيارات السادة الوزراء اعضاء اللجنة الى الدول الاوروبية واليابان وبعض الدول الاشتراكية.

وأكد ان اعضاء اللجنة خلال اجتماعهم في بغداد سيطرحون اقتراحات جديدة من شأنها تحقيق منجزات جديدة.

وتضم اللجنة في عضويتها الاردن، تونس، السعودية، العراق، الكويت، المغرب واليمن الشمالي.

ومما يجدر ذكره انه كان من المقرر عقد اجتماع اللجنة في تونس في مطلع الشهر الجاري الى جانب اجتماعين للجنتين الوزاريتين الاخريين اللتين شكلهما مجلس الجامعة العربية في دورته الحادية والثمانين وهما:

لجنة الصراع العربي الاسرائيلي والعلاقات العربية الدولية ولجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية والعمل العربي المشترك، الا ان تباين وجهات النظر العربية بشأن اجتماعات اللجان الثلاث ادى الى اقرار تأجيلها الى حين انعقاد الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية في ايلول المقبل بناء على طلب من المملكة العربية السعودية وموافقة الدول الاعضاء في اللجان على ذلك.

وعلم مراسل بترا ان شعورا كان يسود مختلف الاطراف في تلك الاثناء حول ضرورة عدم تأجيل اجتماع لجنة متابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية الى امد طويل واستجابة اعضاء اللجنة للطلب العراقي بانعقادها في بغداد انما يجيء انطلاقا من هذا الشعور.

امتحان عام

وانه لا بد من استخدام اداة ما لتحقيق هذا الهدف وكانت هذه الاداة هي عقد امتحان قبول في المرحلة الثانوية.

وقال الدكتور عربيات ان الترتيبات التي ستتبع هي ان الطالب ينهي المرحلة الالزامية (الاعدادية) من مدرسته، ومن يريد الالتحاق بالمرحلة الثانوية يتقدم بامتحان قبول خاص لهذه المرحلة، وذلك وفق ترتيبات حسب حاجة المحافظات والألوية، حيث تتم اجراءات هذا الامتحان حسب طبيعة كل مكتب تربية، من حيث مراعاة الظروف المحلية لكل محافظة ولواء.

وقال ان القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء حول تحديد نسبة اثنين بالمئة من الناجحين في امتحان القبول لاختيارهم في المرحلة الاكاديمية تأخذ به وزارة التربية حاليا، وان الوزارة تبذل قصارى جهدها لتوفير النوع التعليمي والتدريبي لكافة القطاعات الاكاديمية والمهنية بمختلف مستوياتها وتدريب الكوادر البشرية اللازمة ضمن طاقاتها، وامكاناتها، والعمل على توجيه الطلاب لاختيار مهنة المستقبل لهم، بما يتناسب مع طاقاتهم، وقابلياتهم، وحاجة السوق الى نوع المهنة، او التخصص المهني.

وقال الدكتور عربيات انه سيكون لعملية الضبط والتوجيه هذه استجابة كبيرة لمتطلبات التنمية، في مختلف قطاعاتها والعمل على توازن في الكم والنوع للخريجين بما يتفق مع مصلحة الفرد والمجتمع.

فرقتا جاز ومسرح

الصم الاميركيتان تشاركان بمهرجان جرش

عمان - الدستور - اعلن المركز الثقافي الاميركي ان فريق الجاز المعروف باسم «فوت دارمر» من مدينة شيكاغو والمكون من ستة عازفين سيشترك في مهرجان جرش في ستة عروض ايام ١٧، ١٩، ٢١ اب الحالي كما اعلن ان «مسرح الصم» الذي اسس في عام ١٩٧٥ في مدينة اوهايو سيقدم هو الاخر مسرحية بالاشارات تدعى «سميركوسي» في ايام ٢٤، ٢٦، ٢٧ اب الجاري في المهرجان وكانت هذه المسرحية قد حازت على اعجاب المشاهدين عندما عرضت في تشيكوسلوفاكيا في العام الماضي.

الحسين يقــوم

من التطبيقات التي تقوم بها الفرقة ضمن برامجها اليومية المتعددة.

وامضى جلالة القائد الاعلى طوال ليلة اول امس متفقدا لبعض التشكيلات في واجهة الفرقة الامامية.

ومنذ صباح امس الباكر تابع جلالته جولاته ضمن تشكيلات ووحدات الفرقة واسلحة الاسناد فيها مشاركا اخوانه الضباط والجنود حياتهم العملية وعملهم المتواصل في ادامة اسلحتهم والياتهم ومهامهم المختلفة في كل موقع وخندق.

وقد اكد جلالة القائد الاعلى خلال لقاءاته وجوب مواصلة الجهود والاستعداد لتحقيق للمستوى المطلوب من الكفاءة والجاهزية القتالية.

وقد ابدى جلالته ارتياحه للمستوى الجيد الذي شاهده خلال هذه الزيارة من حيث اطلاعه على البرامج والخطط والواجبات المختلفة التي تقوم بها الفرقة.

وقوبل جلالته بالهتاف والترحيب من قبل جنوده واخوانه وذلك تعبيرا عن فرحتهم وسرورهم لتواجده بينهم في مواقعهم المختلفة مما زاد من معنوياتهم العالية التي يتمتعون بها.

العراه باسرائيل

القضية والذي ورد ذكره في اتفاقية السلام لتحتل قطعة اخرى موازية للسور بهدف توسيع المنطقة المقتصبة اصلا.

وقالت الصحيفة ان اسرائيل كانت قد اقامت مستعمرة للعراة على الساحل امام فندق سونستا بطابا المصرية واكتشف العقيد محمود زيدان قائد قوات الامن المركزي التي تتولى حراسة سور السلك المحدد بالاتفاقية ان جنوده ينشغلون اثناء نوبات الحراسة بمشاهدة رواد المستعمرة العراة الذين تمادوا وبالغوا في العري وما يمارسونه من انحلال في الخلاء.

واضافت الصحيفة ان العقيد زيدان امر جنوده بالانسحاب الى الخلف داخل الاراضي المصرية لمسافة مائة متر خوفا عليهم من الفتنة واقام سلكا شائكا جديدا يعرف باسم العقيد زيدان الذي لا يتيح لجنود الامن المركزي رؤية مستعمرة العراة.

وقالت الصحيفة ان اسرائيل نفذت بعراياها الى المنطقة التي اخلاها العقيد زيدان والتي تقع بين السلكين واقامت دورات مياه ومبان وارت اشجار الدوم العتيقة التي اثبتت الوثائق للصرية والخرائط الدولية منذ العام ١٩٠٦ وجودها داخل الاراضي المصرية.

ومضت الصحيفة قائلة ان احد كبار المسؤولين فوجيء اثناء زيارته الى منفذ طابا بتراجع قوات الامن المركزي للخلف واقامة سور سلك شائك جديد.. وامر المسؤول الكبير بازالة السلك فورا فتحركت السفن الحربية الاسرائيلية عند مياه طابا لمواجهة اي محاولة مصرية لازالة السور.

وقالت الصحيفة انه حتى اليوم ما زال سلك العقيد شرطة محمود زيدان في مكانه واسرائيل تهدد بالعرب اذا ازيل وتتحجج بانه اعتراف منا بالحدود المصرية.

ايران تعترف

وذكر بيان عسكري امس ان قوات عراقية امامية عالجت عددا من مواضع وافراد القوات الايرانية في القاطع الاوسط وكبدتها قتيلا واحدا وعددا من الجرحى ودمرت رشاشة مقاومة طائرات واحدة وموضعا للمشاة وقتلت من فيه.

واشار البيان الذي لجمل الفعاليات العسكرية خلال ال ٢٤ ساعة الماضية الى ان وحدات امامية عراقية شاغلت بمدفعيتها عددا من مواضع القوات الايرانية في منطقة عمليات شرق البصرة وحققت بها اصابات مباشرة واحدثت حرائق في مواضع ايرانية اخرى بالاضافة الى تدمير ٣ مواضع للمشاة في قاطع عمليات ميسان وموضعين للاشخاص في القاطع الشمالي.

٣ مستعمـرات

وهي من ثلاثة كتب يهودية كانت بمثابة - طعم - معد سلفا من قبل جماعات الارهابيين اليهود للتحرش بسكان المدينة العربية.

فقد استوثقت من بعض للمواطنين العرب ان الكتب اليهودية الممزقة كانت بداخل احدى قطع الاثاث التي احضرت من تل ابيب لسوق السلع المستعملة في المدينة وتم التخلص منها بدون معرفة ماهيتها.

ونقلت الوكالة ان جوا من التوتر الشديد يسود المدينة وخصوصا بعد انتخاب كاهانا عضوا في الكنيست الاسرائيلي فيما نقلت عن بعض المستعمرين اليهود في مدينة الخليل انهم شعروا - بالاطمئنان بعد انتخاب كاهانا لانه قادر على ممارسة القتل ضد العرب.

وكان كاهانا قد القى في التجمع اليهودي المذكور كلمة استفزازية توعد فيها مواطني المدينة وقال انه سيعمل على قتلهم وتشريدهم لانه لا يهتم الا بمصلحة اليهود فقط.

وقد اقامت سلطات الاحتلال اول امس في الخليل ٣ نقاط استيطانية جديدة.

وقد اثار اقامة هذه النقاط جدلا سياسيا في اسرائيل.

وهناك من يرى ان اقامتها يعد استمرارا لعملية الاستيطان في الضفة الغربية للحتلة واخرون يرون انها تستهدف خلق حقيقة واقعة في ظروف الحكومة الانتقالية الاسرائيلية.

وقال الراديو ان النقاط الاستيطانية اقيمت بعد الحصول على موافقة موشيه ارينز وزير الدفاع.

وقال ان اوري بارون مستشار وزير الدفاع هو الذي عمل بداب خلال الايام الاخيرة مع الحاخام موشيه ليفنجر من مستعمرة كريات اربع من اجل اقامة هذه المستوطنات وهو الذي قام بتزويد المستوطنين بالبيوت السكنية كما ان منسق اعمال وزارة الدفاع في الضفة والقطاع شموئيل غورين قد وافق على اقامة هذه المستوطنات.

وقد تم التخطيط لاقامة المستوطنات بسرية تامة خلال الاشهر الاخيرة.

وبعثت حركة السلام الان ببرقية الى شيمون بيرس طالبته فيها بالاعلان عن ان كل حكومة برئاسته ستزيل هذه المستوطنات.

وصرح يوفال نؤمان وزير العلوم ان لجنة الاستيطان اقرت اقامة ٣ مستوطنات جديدة كل شهر في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد تطرق اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وشيمون بيريز زعيم حزب العمل صباح امس لاول مرة لمسالة الاستيطان وبصورة اعم لمستقبل الاراضي العربية المحتلة وذلك في لقاء بينهما في اطار الجهود التي تستهدف تشكيل ما يسمى حكومة وحدة وطنية.

واعلنت الجبهة العمالية انها اذا تولت السلطة فانها لن تزيل ايا من عشرات المستوطنات التي اقامها الليكود في المناطق ذات الكثافة السكانية العربية في الضفة الغربية منذ عام ١٩٧٧ مع تنمية حركة الاستيطان في وادي الاردن في نفس الوقت.

ويشير المراقبون الى ان حكومة الليكود الانتقالية بوضعها الجبهة العمالية عمدا امام امر واقع جديد قررت تعزيز حركة الاستيطان في مدينة الخليل بصورة مثيرة وخاصة ان الخليل من بين المناطق المثيرة للجدل بسبب ما تثيره من مشاعر.

وقد استقرت مساء اول امس اربع عشرة عائلة من المستوطنين الاسرائيليين في سيارات تجر مقطورات للمعيشة على ارض وضعتها السلطات الاسرائيلية تحت تصرفهم.

وقد ذكر احد المستوطنين انه تم اسدال ستار من السرية على العملية لتجنب اللجوء الى القضاء من جانب السكان العرب.

وكانت السيارات قد توجهت الى الموقع حيث احيطت بالاسلاك الشائكة وفرض عليها الجيش الاسرائيلي حراسة مشددة.

ومن المقرر ان تستقر مجموعة ثانية من المستوطنين في موقع يشرف على وسط الخليل.

ومجموعة اخيرة على ارض تقع على مشارف المدينة.

وتشكل هذه المواقع المؤقتة ما يشبه الجزر الجديدة من المستوطنين اليهود في قلب مدينة الخليل.

وقد اعرب السيد مصطفى النتشه نائب رئيس البلدية الذي عزلته سلطات الاحتلال عن مخاوفه العميقة اثر اقامة مستوطنات اسرائيلية جديدة في قلب المدينة العربية وهي عملية تدخل في اطار سياسة تهويد الخليل.

ويضاف الى السخط الناجم عن اقامة هذه المستوطنات قيام البلدوزرات الاسرائيلية صباح امس بتدمير منزلين عربيين بالقرب من الخليل بحجة بنائهما دون ترخيص.

وصرح ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء الحالي الاسرائيلي قائلا ان مواقفنا ثابتة ولكن رغبتنا في مواصلة المباحثات لا تزال قائمة.

ويرى المراقبون ان كل شيء يحدث كما لو كانت كتلة ليكود قد نصبت فخا لبيريز.

ويسود دوائر كتلة ليكود شبه يقين على ان الكرة ستصبح في حوزة شامير وان الرئيس الاسرائيلي حيرزوج لن يمنح بيريز مهلة ٢١ يوما اضافية كما تنص القوانين الاساسية الاسرائيلية بسبب المازق الخطير الذي تتردى فيه اسرائيل.

ويواصل كل من شيمون بيريز واسحق شامير اللعب على الحبلين فبعد لقائهما الذي استغرق ثلاث ساعات امس واصل كل منهما مشاوراته مع مسؤولي الاحزاب السياسية الصغيرة لكي يضما اليهما اغلبية ٦١ نائبا على الاقل من اجل تشكيل حكومة ذات اغلبية ضعيفة.

وذكر للراقبون ان حرب الاعصاب لا تزال مستمرة بين حزب العمل الذي يشعر بان الحكم اصبح في متناول يده ووزراء حكومة ليكود الحالية الذين لا يزالون يتشبثون بالحكم دون ان يتوصل اي من الحزبين حتى الان الى احداث تغيير مفاجيء في الموقف.

٢١٠٠ حــاج

بتحويلها الى العملات الاخرى غير الاسرائيلية، وهي الضريبة التي تفرضها على المسافرين الى الخارج.

وقال السيد احمد العقايلة وكيل وزارة الداخلية، ان اجتماعا سيعقد في الوزارة يوم الاحد المقبل برئاسة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية بحضور ممثلين عن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، ووزارة شؤون الارض المحتلة، والامن العام لاتخاذ التدابير الكفيلة بتذليل العقبات وتامين التسهيلات لحجاج الارض المحتلة.

راي الدستور

الاستيطانية الاسرائيلية على المناطق المحتلة، والتي يجري تنفيذها حتى في ظل الحكومة الانتقالية الراهنة. فالمستوطنات الجديدة الثلاث التي اقيمت بالفعل في قلب مدينة الخليل يوم أمس، تنفيذا لاوامر موشيه ارنس وزير الدفاع، هي التعبير الفعلي عن السياسة الاسرائيلية الرسمية، ازاء الضفة الغربية وقطاع غزة، تلك السياسة التي تهدف الى تجميد البحث في مستقبل المناطق المحتلة سياسيا، مع مواصلة العمل على تهويدها بدون توقف.

والظاهر ان مستوطنات الخليل الثلاث، ليست الا البداية لحملة استيطانية جديدة متفق عليها من قبل فالتصريحات التي اطلقها يوفال نئمان وزير الطاقة الاسرائيلي وعضو الكنيست، تكشف النقاب لاول مرة عن قرارات سابقة كانت قد اتخذتها اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان، وتقضي هذه القرارات باقامة ثلاث مستوطنات جديدة كل شهر في الضفة الغربية وقطاع غزة.

كل ذلك يعني أن لا فائدة يمكن ان ترجى من الانتظار فاسرائيل بقيادة للعمل او بقيادة الليكود، ماضية في تنفيذ سياساتها المرسومة للمناطق المحتلة وأن تغييرا ولو يسيرا في هذه السياسة في المستقبل، هو في الحقيقة خارج نطاق البحث بين الاحزاب المتنافسة على السلطة في اسرائيل.

من هنا تبرز أهمية الاستجابة العربية لدعاوى «الحوار العربي» والتي كان اخرها الدعوة التي وجهها السيد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري الجديد، من اجل ان تسرع الدول العربية في التحاور فيما بينها لعلها تتوصل بذلك الى الحد الادنى من الاتفاق والتنسيق لمواجهة «الفصل الاخير» الذي تعده اسرائيل لتصفية حقوق الشعب الفلسطيني في وطنه.

ان فتح اقنية الحوار والتشاور بين الدول العربية للتصدي لهذه المخططات بالسرعة اللازمة يشكل الامل الوحيد لانقاذ ما تبقى من الارض والحقوق الفلسطينية قبل فوات الاوان. وكل تأجيل أو مماطلة في تنسيق المواقف العربية لمواجهة هذه الهجمة الاسرائيلية الان، يعتبر في الحقيقة تفريطا في قضية فلسطين، وخذلانا لشعب فلسطين لن يغفره التاريخ ... ولن تنساه الاجيال.

عرفــات

الشرق الاوسط وقال هذا عام اعادة تجميع الصفوف. والعام القادم هو عام الحصاد.

ويبدو انه كان يشير الى الانقسامات بمنظمة التحرير.

وكان السيد عرفات يتحدث وهو يبتسم وتبدو عليه علامات الارتياح في فيلا «دارة» على شاطيء البحر خارج مدينة تونس التي اصبحت مقره منذ الرحيل عن شمال لبنان في كانون الاول الماضي.

وحول انشاء قيادة جماعية بصورة اكبر لمنظمة التحرير بموجب اتفاق عدن والجزائر قال السيد عرفات ان هذا لن يغير الطريقة التي تدار بها المنظمة.

وأضاف قائلا: لن تغير شيئا. انها «أي القيادة الجماعية» موجودة فعلا

وقال السيد عرفات ان كل شيء يسير بيسر في محادثات المصالحة الفلسطينية على الرغم من محاولات التخريب من قبل البعض. وفيما يتعلق بسوريا التي استأنفت حملاتها الصحفية عليه قال السيد عرفات ان الوساطة والحوار مستمران.

وردا على سؤال عن دور دول المجموعة الاوروبية في الشرق الاوسط اعرب السيد عرفات عن عدم رضاه وقال انني اسف لقول هذا خاصة في هذا الوقت فهم يتبعون بصورة كاملة السياسة الامريكية.

وقال ان فرنسا اخفقت في متابعة مبادرة السلام في الشرق الاوسط التي اعلنتها عام ١٩٨٣ مع مصر والتي دعت الى حق تقرير المصير الفلسطيني وحضور منظمة التحرير اي مباحثات سلام. وانتقد ايضا حكومة باريس لعدم اتخاذها موقفا واضحا من الاقتراحات السوفييتية الاخيرة بشان مؤتمر سلام للشرق الاوسط وقال لم يقبل الفرنسيون المؤتمر بصورة واضحة وجلية بسبب المعارضة الامريكية له.

خطة لتطهير

السويس ان احدى البواخر قامت بالقاء بعض الالغام في مناطق متفرقة للتأثير على الدول المطلة على البحر الاحمر، ووصف هذا العمل بانه اجرامي.

وقال لقد طلبنا من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا معاونتنا في تطهير خليج السويس وقد ابدت الدول الثلاث استعدادها لذلك وسوف تبدأ الولايات المتحدة وفرنسا عملهما قريبا.

وحول مهمة الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري في باريس قال الرئيس مبارك ان هذه المهمة لها جوانب متعددة وان كان جزء منها يتصل بموضوع البحر الاحمر.

وذكرت مصادر مطلعة في القاهرة ان السفن التي تعبر قناة السويس ويقدر عددها بنحو ستين سفينة يوميا تخضع لمراقبة دقيقة واحيانا يتم تفتيشها بدقة.

وتقوم البحرية المصرية باعمال الدورية منذ اسبوع في خليج السويس. وتوجد حاليا ست كاسحات الغام مصرية يعلونها ١٥ خبيرا اميركيا في المياه المصرية جنوب السويس.

وقالت مصادر موثوق بها في القاهرة ان كاسحتي الغام فرنسيتين ستصلان في غضون عشرة ايام او خمسة عشر يوما الى البحر الاحمر لمساعدة مصر في كسح الالغام من هذه المنطقة التي شهدت انفجارات غامضة منذ بداية تموز الماضي.

وفي لندن قالت وزارة الخارجية امس ان بريطانيا وافقت على المساعدة في ازالة الغام من منطقة البحر الاحمر. واضاف ان عددا من السفن العاملة ضد الالغام والتابعة للبحرية موجودة الان في البحر الابيض المتوسط هي الان في طريقها الى منطقة خليج السويس ويجب ان تصل في اسبوع واضاف ان سفينة دعم سترافقها.

وفي جده استنكرت المملكة العربية السعودية عمليات التلغيم في البحر الاحمر ووصفتها بانها عمل اجرامي يهدف الى زعزعة الامن والاستقرار في المنطقة.

واكد الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء السعودي وزير الدفاع والطيران امس ان السعودية والدول الشقيقة المطلة على البحر الاحمر ستتصدى وبكل حزم لهذه الاعمال المغرضة التي تسعى للنيل من الامن والاستقرار التي تنعم بها دول المنطقة.

واعلن مسؤول امريكي امس ان الولايات المتحدة تتشاور حاليا مع سبع دول على الاقل من اجل وضع خطة لتطهير البحر الاحمر من الالغام التي اصابت ما لا يقل عن ١٢ سفينة.

وذكر المسؤول الامريكي خمس دول بالاسم وهي السعودية ومصر واليونان وتركيا وايطاليا واضاف قوله ان المشاورات تشمل ايضا دولا اخرى تطل على ساحل البحر الاحمر.

واستطرد يقول، اننا لا نزال في طور صياغة خطة ورفض التكهن بالدور الذي يحتمل ان تقوم به اية دولة معينة.

حديث مع انور الخطيب

بالمسجد الاقصى المبارك.

وقال في حديث «للدستور» ان هذا التركيز يأتي ضمن المخطط العلم لتهويد مدينة القدس واقتلاع الوجود العربي والاسلامي منها.

واضاف: اننا نخوض صراعا غير متكافيء المحافظة على تلك الاحياء عربية اسلامية، ولكننا مصممون على التمسك بارضنا ووطننا وحماية مقدساتنا.

وكشف النقاب عن تنظيم صهيوني اجرامي يسمى تنظيم «لفتا» نسبة الى قرية عربية حول القدس اتخذ منها مقرا ووكرا لعملياته الاجرامية وقال: انه اذا فشل هذا التنظيم مؤخرا في محاولته الاجرامية لنسف وتدمير الاقصى المبارك فسيكرر محاولاته الغادرة.

واشار الى انه تم ابلاغ سلطات الحكم العسكري بانه اذا ما حاول الحاخام «كاهانا» تنفيذ تهديده باقتحام الاقصى فان اهلنا سيتصدون لمحاولته ولن يسمحوا له بتدنيس الاقصى مهما كلف ذلك.

وقال محذرا انه لا بد من الادراك بان الاماكن المقدسة ليست هي المستهدفة فقط بل الوجود العربي والتراث العربي الاسلامي والارض العربية في مدينة القدس وبقي الارض المحتلة.

واعرب عن استغرابه للتهاون ولردود الفعل العربية الخافتة حيال المخاطر التي تهدد عروبة الارض المحتلة وشعبها، مؤكدا اهمية انعقاد مؤتمر قمة عربي للتصدي لهذه الاخطار. كما ركز على ضرورة عقد المجلس الوطني الفلسطيني متسائلا: اذا لم يعقد المجلس في مثل هذه الظروف الحالكة فمتى سيعقد؟ وطالب اللجنة المشتركة بعقد اجتماع عاجل لتدارس المخاطر التي تتعرض لها المدينة المقدسة والتي لا تحتمل التسويف والمماطلة والتأخير وبخاصة عقب ورود المخصصات المتعلقة بالقدس.

واشاد السيد الخطيب باهمية العمل الاردني الفلسطيني المشترك مؤكدا ان لقاء القيادتين الاردنية الفلسطينية والاتفاق على عمل موحد من شأنهما احياء الامل في نفوس ابناء شعبنا الذين يتطلعون لتعزيز هذا العمل المشترك وفي اطار دعم ومساندة الدول العربية حتى يكون لهذه الجهود المشتركة اثرها الايجابي في تعزيز صمود شعبنا على ارضه.

وردا على سؤال حول اثر الانتخابات الاسرائيلية على مستقبل الوضع في الاراضي العربية المحتلة قال السيد الخطيب: «فيما يتعلق بالقدس» فالمسألة محسومة من كلا الحزبين الليكود او التجمع العمالي المعراخ فالقدس في برامجهما جزء من الكيان الصهيوني، وهي غير قابلة للتفاوض وكما قال بيغن «فالقدس هي عاصمة اسرائيل الابدية» ولا يختلف معه «بيريس» في هذا التصور عن القدس.

وحذر من ان المقدسات الاسلامية بعد سيطرة موجة التطرف في الانتخابات ستشهد مزيدا من الاعتداءات وبخاصة ضد الاقصى، ونحن متيقظون لهذه المخاطر.

واعرب عن اعتقاده بانه لو نجح التجمع العمالي المعراخ في تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة فلن يتمكن من تنفيذ برنامجه الانتخابي لانه سيكون اسير ارادة الاحزاب المتطرفة الاخرى التي افرزت الانتخابات ترجيحا لصالحها. اذا ان منطق الامور كان يشير الى احتمال خسارة «الليكود» وما يمثله في الانتخابات خسارة كبرى بسبب المآسي التي خلقها للشعب الاسرائيلي والمجتمع الاسرائيلي وبخاصة الثمن الباهظ الذي دفعه وما يزال من جراء التدهور الاقتصادي الخطير الذي يتفاقم يوما عن يوم، ومع هذا فقد قفز الناخب الاسرائيلي عن جميع هذه المعطيات ليكافيء «كاهانا» وغيره من رموز التطرف ويدفعهم الى الكنيست للعمل على تحقيق «اسرائيل الكبرى».

وحول الربط بين الانتخابات الاسرائيلية والاميركية وآثار ذلك على القضية الفلسطينية قال: «ان الحديث عن انتخابات اسرائيلية او انتظار نتائج الانتخابات الاميركية يعكسان الهزال الذي الت اليه قضيتنا المقدسة. ويترجمان الضعف والعجز والقصور العربي.

وأكد بقوة: ان اميركا لن تغير من موقفها المساند والمؤيد للكيان الصهيوني بلا حدود طالما بقي العالم العربي على ما هو عليه من الضياع والتمزق والتشرذم والتراجع.. ولن يتحقق تغيير الموقف الاميركي الا اذا كنا فعلا قادرين على التأثير على مصالح اميركا في منطقتنا حتى نرغمها على اعادة النظر بسياستها.

واشاد في ختام حديثه بتوجه الاردن عمليا لتنويع مصادر سلاحه مؤكدا انها خطوة شجاعة وتستحق التقدير.

جنبــلاط

ما يطمح اليه رئيس الحكومة رشيد كرامي حتى الان كما ان تمكنه من تنفيذها في النهاية ليس امرا مفروغا منه ويحتاج الجيش اللبناني الى عشرة ايام على اقل تقدير للانتشار في الجبل ولاعادة فتح طريقي بيروت الجبل والساحل.

وقد سخرت مصادر في الميليشيات اليمينية اللبنانية من مشروع السيد كرامي لاقرار الامن في الجبل وقالت انها لن تزيل حاجزا يقع على بعد ٣٦ كيلومترا شمالي بيروت وهي المسافة التي يفترض ان ينتشر الجيش عليها بموجب الخطة حتى يكون باستطاعة المهجرين المسيحيين العودة الى منازلهم في شمالي لبنان.

وابلغت مصادر عسكرية وكالة (رويتر) ان قيام الجيش بازالة هذا الحاجز بالقوة غير وارد حاليا.

والعقبة الاكثر خطورة الان امام تنفيذ الخطة الامنية للجبل هو رفض الحزب التقدمي الاشتراكي انتشار الجيش في عمق المناطق الجبلية التي تسيطر عليها ميليشيات الحزب.

وأكد السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب وزير الاشغال والنقل والسياحة في حكومة كرامي امام انصاره عقب جلسة الحكومة التي عقدتها يوم الاربعاء انه لن يسمح للجيش اللبناني بالانتشار في المناطق التي تسيطر عليها ميليشيات حزبه وان كل ما سيقبل به هو اعادة فتح المعابر والطرق الرئيسية.

ووجه السيد جنبلاط هجوما عنيفا الى نظام الرئيس امين الجميل مؤكدا انه لم يشترك وكذلك السيد نبيه بري في الحكومة الا بصفة مؤقته.

وقال السيد جنبلاط: حتى الان هذا الجيش هو جيش النظام لذلك لن يدخل هذا الجيش الجبل، فليتوجه الجيش الى الجنوب اذا كان بالفعل يريد ان يحرر الجنوب من الاحتلال الاسرائيلي لكن لن يدخل هذا الجيش الى الجبل.

وأوضح رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ان رفضه القاطع لانتشار الجيش النظامي في مناطق نفوذ ميليشياته يعود الى انعدام الثقة بالجيش حيث لا تزال المعارضة اللبنانية تعتبره مواليا.

وقرر السيد جنبلاط تدعيم تحالفه مع حركة امل ومع الفرقاء السياسيين الذين كانت تتألف منهم جبهة الخلاص الوطني السابقة التي سبق وقادت المعارضة ضد الرئيس اللبناني.

وفي اجتماع عقدته هذه الاطراف امس اعلنت عن عزمها على انشاء جبهة وطنية ديمقراطية سيتم الاعلان عنها اليوم الجمعة.

واعلن السيد بري امس ان من المتوقع صدور بيان خلال اليومين المقبلين يؤكد ويجدد التحالف بين حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي.

وبما ان خيارات السيد جنبلاط واسعة كونه يمتلك قاعدة من الارض يمكنه انتزاع تنازلات من الحكم تضمن له تحقيق مطالبه السياسية فكذلك بان الميليشيات اللبنانية اليمينية تمتلك خياراتها للاسباب ذاتها.

ولهذا فان جذور مشاكل حكومة السيد كرامي تكمن في عدم الثقة بها من الاطراف المتنازعة.

فالميليشيات اليمينية اللبنانية ترى في رئيس الحكومة بانه العوبة في يد سوريا وتقول: ان لبنان مع وجود السيد كرامي في الحكم بدا يوافق على جميع الخطوات السوفياتية دون الاخذ بالاعتبار مشاعر العطف نحو الغرب لدى العديد من المسيحيين.

ويقول سياسيون في بيروت ان الكثير يعتمد على موقف سوريا التي تؤيد كرامي وتؤيد كذلك ادخال اصلاحات سياسية وبسط سلطة الحكومة.

وبينما تشتد اللهجة بين الاطراف المتنازعة والحكومة اندلعت اشتباكات استخدمت فيها قذائف للورتر امس في مناطق الجبل.

ووقعت هذه الاشتباكات بين بلدة الشويفات التي تسيطر عليها ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وبلدة كفرشيما حيث توجد وحدات من الجيش وميليشيات الكتائب.

وقد اصيب في هذه الاشتباكات اثنان من المدنيين في كفرشيما

وفي بيروت انفجرت قنبلة صباح امس في حي البسطة اسفر الانفجار عن مقتل ٣ اشخاص وجرح ٢٥ شخصا اعقبه ظهور عناصر مسلحة في المنطقة.

وقد نفى مصدر امني وقوع اشتباكات في المنطقة كما كان قد ذكر ذلك راديو صوت الكتائب.

ومن المتوقع ان يصل جنبلاط وبري الى دمشق خلال اليومين المقبلين لاجراء مباحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر تطورات الوضع في لبنان ولا سيما موضوع تطبيق الخطة الامنية في الجبل.

مصير اليهود

الحلقة الرابعة

THE FATE OF THE JEWS
A People Torn Between Israeli Power and Jewish Ethics
Rob

بقلم: روبرتا شتراوس فوليريخت

ترجمة وتلخيص واعداد
قسم الدراسات والابحاث
بجريدة الدستور

«لم يعد اليهود اقلية مضطهدة تعيش في احياء مغلقة فهم اليوم لهم «دولة» هي اسرائيل علاوة على ان اليهود المهاجرين للولايات المتحدة وبريطانيا وكندا وغيرها، يملكون السلطة والمال والامان.

وهذا الكتاب لمؤلفته اليهودية (روبرتا فوليريخت) يلقى ضوءا جديدا على ماضي اليهود وحاضرهم، ليجيب على اسئلة خطيرة تتعلق بمستقبلهم.

وقد ولدت الكاتبة وتربت في الحي الشرقي لمدينة نيويورك بين ظهراني الطائفة اليهودية المهاجرة» وقد كتبت عدة مؤلفات تدور حول العدالة من بينها: «العدالة المطلوبة»، «قصة ساكو وفانزيتي»، «مكارثي والمكارثية» «الكراهية في امريكا».

والمؤلفة التي تعتز بدينها وتفخر بمولدها، ترى ان الصهيونية لن تجلب العار وحده على اليهود، وانما الكارثة ايضا.

البدو في اسرائيل:

لقد عانى جميع «العرب الاسرائيليين» في ظل الدولة اليهودية، لكن ما أصاب البدو كان أكبر مما أصاب غيرهم بكثير. فهؤلاء الناس من البدو الذين يجوبون منطقة النقب منذ مئات السنين. صودرت أراضيهم وأجبروا على الاقامة قيد الحجز في مناطق محصورة، وحتى في نطاق تلك المنطقة المحصورة لا يسمح للبدوي بامتلاك ارضه، فهو يستأجرها لمدة ثمانية اشهر فقط سنويا. وليس من حافز يحفز البدو لبناء بيوت ومساكن لهم أو اتباع دورة زراعية، بل على العكس تنكر الحكومة عليهم المعونة بسبب القحط وتحرمهم من الماء، بقصد ارغامهم على التنازل عن مطالبتهم بأرضهم، وليستقروا في القرى ويتحولوا الى عمال غير مهرة يخدمون الاقتصاد الاسرائيلي.

وأما (الدورية الخضراء)، التي تراقب الأراضي بتكليف من وزارة الزراعة ففي حرب مستمرة مع البدو تغشى مضاربهم فتمزق خيامهم، وتطلق النار على كلابهم وتذبح أغنامهم. وفي كانون الأول، ١٩٨١ خرج بدوي يبحث عن جملين افتقدهما، ولما عاد وجد رجال الدورية الخضراء وقد خلعوا خيمته وطردت عائلته المؤلفة من زوجتين وعشرة أطفال في ليلة قاربت درجة حرارتها مستوى التجمد، مما أدى الى موت طفل له عمره شهرين. بذات الرئة. وعندما اتهمت الدورية الخضراء بأنها المسؤولة عن موت الطفل وصفت التهمة بأنها (تشهير) وقال رئيس الدورية: على البدوي أن يستفيد من حسن نوايا الآخرين وهذه طبيعة البدو.. واذا ما أردنا وطنا جيدا، فلا مكان للبدو فيه. فكم مرة في تاريخ العالم قال رجل مسؤول مثل هذا الكلام؟

مقارنة:

لقد حقق اليهود انجازا غريبا، فلقد عاشوا قرونا طويلة على هامش الحياة، محرومين من بعض الحقوق والامتيازات، ارغموا على امتهان حرف معينة وحرموا حق المواطنة كليا أو جزئيا، وكان ينظر اليهم على أنهم غرباء حيثما حلوا ويرفض باحثون يهود حقيقة انه حتى بعد (الانعتاق) حصل اليهود على حقوقهم كأفراد وليس بوصفهم شعبا، بمعنى أنه يجب أن تعطى لهم كل حقوق الأفراد وأن تمنع عنهم حقوقهم كشعب. فقد قال كلارمونت تونازي: لقد اعطى اليهود كل شيء كأفراد وليس كشعب.

وقالت صحيفة هآرتس المستقلة: على اسرائيل ان تمنح العرب حقوقهم كأفراد، ولكن ليس بوصفهم مجموعة قومية أو عرقية. (نحن نعرف ان هذا ليس الوضع الأمثل لكن على العرب ان يفهموا بأن هذا أقصى ما يمكن ان يعطى لهم كأقلية). وهكذا منع الاسرائيليون من العرب (يهود) اسرائيل.

قهر العرب:

في مجال محاولاتها لاخضاع العرب في اسرائيل لا تهمل الحكومة شيئا، فسياستها هي اكتساب العرب الطيعين وتدمير المعادين. ففي أيلول ١٩٧٦ تسرب الى الصحافة تقرير سري كتبه اثنان من كبار المختصين بالشؤون العربية لحكومة العمل، عرف باسم مذكرة (كوينج) وهو اسرائيل كوينج الشخص الأكثر اسهاما فيها وجاءت توصيته تقول: لمنع قيام وحدة سياسية بين العرب ينبغي اقامة المزيد من المستوطنات في المناطق ذات الأكثرية العربية، ويجب استبدال الزعماء العرب المناوئين لاسرائيل، بآخرين طيعين من الذين (تصنعهم) اسرائيل. وطالب بتخفيض عدد المتعلمين العرب لأن الاحباط الذي يحسون به خطر جدا، وحبذ توجيه الطلاب العرب نحو المهن التكنيكية والدراسات الأخرى، كالفيزياء والتاريخ الطبيعي فهي لا تترك لهم وقتا للحديث في الوطنية، كما أن نسبة الفشل فيها كبيرة وأوصى بتسهيل دراسة الطلاب العرب في الخارج وعدم تسهيل عودتهم أو عدم توظيفهم اذا عادوا. وأما الذين يتخرجون في اسرائيل ذاتها فيجبرون على التعاون مع الدولة وحثت المذكرة على توجيه حملة لتشويه سمعة الوطنيين العرب واستنزاف السيولة المالية لديهم لكيلا يستطيعون دعم قضيتهم السياسية ولا تقديم المساعدة للمنظمات الطلابية.

مذبحة كفر قاسم:

ولكي تبرهن الكاتبة على ما تقوله بالحوادث التاريخية تنتقل الى قضية كبرى فتقول، الاسرائيليون لا يرسمون مخططاتهم لاخضاع العرب على الورق فقط كما ان ذلك لم يبدأ في عهد مناحيم بيجن، وانما منذ زمن طويل. فيوم ٢٩ تشرين الاول ١٩٥٦، وبسبب حرب سيناء مددت ساعات منع التجول في القرى العربية قرب الحدود الأردنية لتصبح من الخامسة مساء بدلا من التاسعة مساء، واتخذ القرار بعد خروج القرويين الى أعمالهم فلم يعلموا بالأمر. وفي ذلك المساء في قرية كفر قاسم كان أول العائدين الى القرية اربعة رجال على دراجاتهم. فأوقفتهم شرطة الحدود وعندما قالوا انهم عرب فتحت عليهم النار وقتل اثنان منهم على الفور ونجا اثنان لأنهما تظاهرا بالموت. وبعد قليل وصلت عربة فيها رجل وابنته ووراءهما رجلان وصبي يسيرون على الأقدام فسمح للطفلين بدخول القرية وقتل الرجال الثلاثة. ثم أخذ عدد العائدين يتزايد فيسمح لبعضهم بالدخول ويقتل آخرون، هكذا بشكل عشوائي وما انقضت فترة المساء حتى كان ٤٣ (عربيا) قد قتلوا بمن فيهم سبعة أطفال وامرأتان: ولم يكن ذلك في معركة أو قتال، وانما وقف اسرائيليون في مدخل قرية هادئة مسالمة وجعلوا يمنحون الحياة لمن يشاءون ويحكمون بالموت على من يشاؤون. وقد قتل البعض وهم جرحى مطروحين أرضا. وقتل رجل من الخلف بعد أن أعطي الاذن بالدخول الى القرية.

لقد حاول المسؤولون الاسرائيليون لخفاء الجريمة، اذ أعلنت الحكومة بعد اسبوعين من وقوعها بأن منع التجول فرض لحماية أرواح القرويين وأن (العديد من القرويين اصيبوا). ولما تكلم أحد النواب في برلمان اسرائيل عن المذبحة، شطبت الرقابة خطابه من محضر الجلسة. وظلت الجرائد الاسرائيلية طوال شهرين ممنوعة من نشر أخبار مذبحة كفر قاسم، لكن خبر المذبحة لا يمكن طمسه الى الأبد، فقد أبلغ الرسميون أفراد الشرطة المتورطين بأنهم ان اعترفوا بجرمهم (بسرعة وهدوء) فسوف تصدر عليهم أحكام بالسجن لسنتين فقط. وعلى كل حال فقد لجبر الرأي العام الاسرائيلي والصليب الأحمر الدولي الحكومة على اجراء محاكمة علنية.

- في المحاكمة ثبت أن شرطة الحدود تلقت أوامر بفرض حظر التجول بطريقة تخيف القرويين: ومن ينتهك حظر التجول تطلق عليه النار فورا، ولا يسمح باعتقال أحد، حتى وان كانوا لم يسمعوا بالأوامر الجديدة. وشهد العديد من المتهمين بأن ضابط الشرطة المسؤول قال: (انه اذا قتل عدد من العرب فسيسهل علينا فرض منع التجول)، كما قال ايضا: (انه لا يريد جرحى أو معاملة خاصة لنساء أو أطفال). بينما قال ضابط الشرطة أنه نفذ أوامر القائد العسكري بينما انكر القائد العسكري ذلك. وادعى عدد من المتهمين كذلك بأنهم كانوا ينفذون الأوامر. وقد رفض القاضي الاسرائيلي هذه الحجة قائلا انه كان على المتهمين أن يدركوا بأن الأمر مخالف للقانون، كما قال أنه عندما يكون الأمر اجراميا... واذا لم تكن العين عمياء والقلب فاسدا... فان الجندي معفى من اطاعة الأوامر ومسؤول عن أعماله الاجرامية. وحكم على بعض المتهمين بالسجن مددا تتراوح بين سبعة وسبعة عشر عاما، لكن القائد العسكري أفرج عنه بغرامة قدرها (أجورا) واحدة وهي أقل قطعة نقدية في اسرائيل. وفي الاستئناف خفضت جميع الأحكام القاضية بالسجن. وبعد سنة واحدة من اصدار الحكم كان جميع المتهمين طلقاء.

الضفة الغربية:

ولأجل ضمان احتلال الضفة الغربية طبقت اسرائيل نفس الأساليب التي نجحت مع (العرب الاسرائيليين) عليها. وهي التفتيت، والتبعية، وانتقاء المتعاونين. ورغم أن القانون الدولي يمنع الدولة الغازية من الإقامة في الأراضي المحتلة، فان الاسرائيليين قد أقاموا في الضفة ليخلقوا حضورا اسرائيليا قويا يتعذر معه، تعذرا حقيقيا، عودة الأرض الى الفلسطينيين. وكتب مسؤول في الوكالة اليهودية يقول: يجب أن تنشأ المستعمرات في أول الأمر وسط الأماكن المأهولة بالعرب وحولها، لمنع اقامة دولة عربية أخرى لها وحدة اقليمية. ويجب الا يشك أحد في اننا ننوي الاحتفاظ بيهودا والسامرة (الضفة الغربية) الى الأبد. هذا هو التفتيت. والأرض التي تقام عليها المستوطنات الاسرائيلية تصادر بكل بساطة، أراضي الدولة، وأراض تخص الأفراد، وأراض عائدة للاجئين الفلسطينيين. وتشتري بعض الأراضي الخاصة، لكن الأغلبية تصادر، وعندما يرفض القرويون بيع أرضهم أو يقاومون مصادرتها، ترش أراضيهم ومحاصيلهم بالسموم.

إن فرض التبعية على الفلسطينيين سهل، ما دامت اسرائيل تسيطر على الأرض وعلى مصادر المياه. ولقد جر الاسرائيليون مياه الضفة الغربية الى اسرائيل، وكذلك الى مستوطناتهم في حين يمنعون الفلسطينيين من الإفادة منها. ولقد منع المزارعون الفلسطينيون من حفر الآبار الارتوازية، ووضعت عدادات مياه على الآبار الموجودة لتحديد استعمالها، وصودرت بعض تلك الآبار، كما يخلق الاسرائيليون صعوبات في وجه العرب الذين ينوون شراء مضخات أو قطع غيار لمضخاتهم القديمة. وهم يريدون ربط كافة المزارعين الفلسطينيين والقرى والمدن بشبكة المياه الاسرائيلية لكي يعتمدوا اعتمادا كليا على اسرائيل في هذا الميدان، والسيطرة على مياه تخص شعبا يعيش على الزراعة هي عين السيطرة على حياة أفراد هذا الشعب. وقد فقد الكثيرون من الفلسطينيين أرضهم أو استنكفوا عن الزراعة وصاروا عمالا في اسرائيل يمدون اقتصادها باليد العاملة الرخيصة. وليس لهم خيار آخر. يسأل أحد الفلسطينيين (ماذا نستطيع أن نعمل؟ أنأكل هذا التراب؟).

ان جميع مداخيل الفلسطينيين تنفق في اسرائيل حيث انهم مضطرون لشراء جميع حاجاتهم. لكن المال الذي يأتي للضفة الغربية من اسرائيل فهو مخصص للمشاريع الاسرائيلية. والاقتصاد الفلسطيني ميت حيث تعطى بعض الوظائف للمتعلمين الفلسطينيين والأغلبية تهاجر. وتكره اسرائيل الزعامة العربية المستقلة في الضفة الغربية لدرجة أنها طردت رؤساء البلديات المنتخبين بالطريقة الديمقراطية ووضعت في أماكنهم روابط القرى التي صنعتها هي. وقد قالت الجيروزالم بوست ان رؤساء روابط القرى من أحط الناس سمعة في مجتمع الضفة الغربية.

الارهاب اليهودي:

يبقى أن هناك طرقا أخرى للتخلص من الساسة المستقلين، فعندما نجا باعجوبة اثنان من رؤساء البلديات الفلسطينيين في حادث تفجير لسيارتيهما كان رد الفعل بين الاسرائيليين مذهلا كالانفجارين. قال أحد الاسرائيليين (لا يوجد في هذه الأرض متسع لأكثر من شعب واحد، وكل من يعتقد بأن العرب واليهود يمكن ان يتعايشوا فهو أبله). وقال آخر (لقد أحسست بالرضا. ولا يمكن ان أقول اني آسف. (وقال ثالث (إنهما يستحقان ذلك، أرجو ان تكون الحادثة من صنع اليهود!) وهكذا فالعرب الذين لا يتعاونون يضربون بيد من حديد في اسرائيل وفي الضفة الغربية على السواء. ولقد وصل الحديث عن إساءة معاملة السجناء العرب حدا استلزم تدخل منظمة العدل الدولية، وهي مؤسسة لحقوق الانسان، لتقوم بالتحقيق، ونشر تقريرها في أيلول ١٩٨٠.

قال المسجونون العرب، الذين كانت تتراوح أعمارهم بين ١٦ و ٢٣ سنة انهم ضربوا وعذبوا. وقد ورد في تقرير هذه المنظمة ان الرد الرسمي لم يكن مقنعا الى أن قال:

(كررت الحكومة الاسرائيلية ادعاءها بأن هذه الانتهاكات لحقوق الانسان هي للمحافظة على الدولة. ولم يرد ما يفسر الخطر الذي يهدد الدولة في حالة حماية هؤلاء للساجين من سوء المعاملة).

في ٢٨ نيسان ١٩٨٢ عندما أدانت الجمعية العمومية للأمم المتحدة اسرائيل بسبب الظلم والكبت اللذين توقعهما بالفلسطينيين، قال المندوب الاسرائيلي عن مؤيدي القرار (ليس لهم مثل ومثقفون أقزام ومتعصبون حاقدون لا مبادىء لهم (وان الناظر في طريقة معاملة العرب ليستغرب كيف يمكن ان يقال مثل هذا الكلام من على منبر الأمم المتحدة).

التسلي بتعذيب العرب:

في اليوم الذي اطلق فيه النار جندي يهودي (مجنون - حسب البلاغ الرسمي) على المصلين العرب في المسجد الأقصى وقتل وجرح عددا منهم، كتب دافيد شيلر مراسل النيويورك تايمز يقول أنه قبل لن يغادر الجنود اليهود المنطقة ألقى أحدهم قنبلة من الغاز المسيل للدموع قرب المسجد، وحمل الريح الغاز من المكان الذي اختاره الجندي بعناية الى داخل المسجد وخرج المصلون يسعلون ويمسحون دموعهم، وحمل أحدهم وهو شيخ مسن الى المستشفى، وشوهد عدد من الجنود يتضاحكون.

ولقد أصبح نسف البيوت عملا روتينيا، عقابا للعائلة كلها على جريمة مزعومة ارتكبها أحد أفرادها حتى قبل أن تثبت التهمة عليه، وحتى لو لم يكن يسكن مع أهله في ذلك البيت. وقد تساءلت امرأة فلسطينية نسف بيتها قائلة (هل هذه هي الطريقة التي يريدون فيها السلام بيننا وبينهم؟).

وقد وجد بعض كبار الموظفين الاسرائيليين ان هذا العمل أخرق فاستقالوا ولم يطبقوه. لكن آخرين يعشقونه الى درجة انهم ينسفون بيتا غير الذي صدر الأمر بنسفه. ويسير المستوطنون اليهود في الضفة الغربية مسلحين، ويوقفون العرب للتأكد من هوياتهم ويحطمون زجاج بيوت العرب، ويدخلون اليها ليرعبوا سكانها. وقد اتهموا بقلع المزروعات ونسف البيوت وطرد العرب من أراضيهم. وتتكرر بانتظام أخبار مهاجمة الفلسطينيين للمدنيين دون سبب مثلما تتكرر النشرة الجوية.

وتعزو السلطات هذا السلوك دائما الى (المتطرفين) تماما كما تعزى أية دلائل على أية أعمال مقاومة بين الفلسطينيين الى منظمة التحرير الفلسطينية.

في حادثة من هذه الحوادث اليومية اعتدى ستة من المستوطنين اليهود على مدرسة للبنات العرب اللواتي تتراوح أعمارهن بين ست سنوات وخمس عشرة سنة، كسروا النوافذ بالحجارة وأطلقوا الرصاص الى داخل الصفوف وحطموا غرفة المديرة، كما قذفوا بالحجارة النساء والأطفال الذين كانوا خارج المدرسة وأوقعوا اضرارا بكثير من البيوت المجاورة، وقالت احدى النساء الفلسطينيات (لا ضمير لهم، يريدون أن يحكمونا بادخال الرعب الى قلوب أطفالنا). وعندما اعلنت الشرطة عن عثورها على الرجال الستة علقت امرأة اخرى بسخرية مرة قائلة: (سيطلبون منهم ان يتقنوا التدمير والخراب في المرة القادمة).

وتتكرر كذلك المصادمات بين الجنود الاسرائيليين والطلاب الفلسطينيين. وفي أعقاب احدى الحوادث قال رئيس اركان الجيش (إن الجنود أطلقوا النار على جمهور من الطلبة لأن حياتهم كانت في خطر. وظهر الجنود على شاشة التلفزيون جالسين على الأسطحة يطلقون النار على الطلبة الذين في الشارع. ولا يسمح حتى بالاحتجاجات السلمية في الضفة الغربية. وعندما يغلق التجار الفلسطينيون حوانيتهم لاحتجاجا يقتادهم الجنود تحت تهديد البنادق المسلطة عليهم ليفتحوها ثانية.

على أرض لبنان:

وعندما اجتاز الاسرائيليون الحدود الى لبنان لم يكونوا أكثر انسانية، لكن الاعتداءات على لبنان لم تبدأ فقط في حزيران ١٩٨٢. ففي ١٩٧٨ لما غزا الاسرائيليون جنوبي لبنان قاد ملازم اسرائيلي أربعة من المدنيين الى بيت مهجور وعذبهم هو ورجاله ثم قتلوهم وألقوا جثثهم في بئر. صحيح انه في كل جيش مجانين لكن الشيء الغريب والذي له دلالة خاصة هو ان الرقابة العسكرية أخفت الحادث ولم يعلم به أحد إلا بعد نشره في صحيفة (لوس انجليس تايمز). فحوكم الضابط وأدين بتهمة القتل من الدرجة الأولى وحكم عليه بالسجن اثني عشر عاما. وعند الاستئناف خفض الحكم الى ثماني سنوات، ثم خفض رئيس الأركان الحكم الى سنتين وأفرج عن الضابط بعد ستة عشر شهرا.

وفي حالة مشابهة وأثناء غارة على لبنان أمر ضابط كبير رجاله قائلا (لا نريد أسرى. فقط اقتلوا، اقتلوا، اقتلوا). وانصاع الجنود للأمر، وبعد محاكمة عسكرية مغلقة حكم عليهم بالسجن مددا قصيرة خفضها فيما بعد رئيس الأركان. وأخفت الرقابة العسكرية القصة، وطالب بعض الاسرائيليين المتعصبين بمحاكمة عضو البرلمان يوري افنيري الذي كشف عن ذلك الحادث الاجرامي.

يوم ١٨ تموز ١٩٨١ قصفت الطائرات الاسرائيلية بيروت وقتلت ٣٠٠ مدني على الأقل، وكانت معظم العمارات التي هدمت شققا سكنية. قال ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية لم يصب مكتبه (ان اسرائيل قوة عظمى في المنطقة، فلماذا تصور دائما على انها بلد صغير يكافح من أجل البقاء؟). وقد نشرت الواشنطن بوست تصريحا لرئيس المخابرات العسكرية للجيش الاسرائيلي قال فيه: (ان ما يدفع اسرائيل الى هذه الغارات الضخمة... في أحياء مكتظة بالسكان هو محاولة خلق نقمة على المقاتلين الفلسطينيين في أوساط المدنيين اللبنانيين). وبعد بضعة أيام أغارت القاذفات المقاتلة الاسرائيلية مرة ثانية على لبنان، وحسب ما جاء في النيويورك تايمز (قال شهود عيان حضروا في الغارة ومن بينهم مراسلون صحفيون غربيون أن جميع الاصابات تقريبا كانت بين المدنيين، ولقد احترق معظمهم في سياراتهم عندما تعطل السير بسبب الاكتظاظ.

مع الدروز:

ان الاسرائيليين قساة، حتى عند التعامل مع الدروز الذين عرف عنهم التعاون، فبعد ضم مرتفعات الجولان في كانون الثاني ١٩٨١، اندلع الصدام عندما حاول الجنود الاسرائيليون اجبار الدروز على قبول بطاقات الهوية الاسرائيلية، وبعد اطلاق النار على عدد من المتظاهرين، عزلت اسرائيل المنطقة كلها عزلا تاما عن العالم، وأوقفت الخدمات البريدية والهاتفية وقطعت التيار الكهربائي، ولم يسمح لأحد بالدخول ولا بالخروج. وعندما رفع الحصار وسمح للمراسلين بالدخول الى المنطقة وجد هؤلاء أن الدروز في غاية المرارة. قال رجل (اعتقد أن الاسرائيليين تغيروا، وأخشى أن يأخذوا منا مياه الري.. وان يأخذوا حقولنا).

وقد قام وفد من منظمة الحقوق المدنية الاسرائيلية بجولة في مرتفعات الجولان وقال في تقريره ان الدروز ضربوا بوحشية، ووقعت عليهم عقوبات جماعية، وجرى تخريب متعمد للممتلكات العامة والخاصة، واعتقالات دون أي تحقيق أو سؤال. وقد انتقد حاييم كون نائب رئيس محكمة العدل العليا سابقا ورئيس منظمة الحقوق المدنية معاملة الاسرائيليين للدروز فقال: (ليس هذا قانونا اسرائيليا، ولا يشبه القانون الاسرائيلي.. انه قانون البرابرة).

(يتبع بعد غد)

اسرائيل تغتصب الأرض والماء وتطرد السكان العرب

الاعتداءات على المسجد الأقصى ظاهرة تتكرر باستمرار وتنسب هذه الحوادث الى عدد من المجانين المتطرفين.

العرب في اسرائيل اليوم يعانون ما عاناه اليهود في أوروبا الشرقية قبل قرون!

الافق الدولي

محاكمة كاهانا

بدأ الارهابي الصهيوني مئير كهانا الذي بات الان يتمتع بحصانة برلمانية بدأ واتباعه نشاطا محموما لتنفيذ خططه الهادفة للتضييق على السكان العرب في الضفة الغربية المحتلة لحملهم على مغادرة بيوتهم ومدنهم واراضيهم. فخلال يوم واحد. حاول كهانا وجماعته اقتحام المسجد الاقصى في القدس المحتلة ونصب العلم الاسرائيلي فوقه ثم انتقل هو ومؤيدوه الى مدينة الخليل حيث قاموا باستفزاز سكانها بحجة اقامة مراسيم لدفن اوراق ممزقة من التوراة ادعوا ان المتطرفين العرب. هم الذين قاموا بتمزيقها

وكاهانا الان يمارس الارهاب بكل ما تعنيه كلمة الارهاب من معنى. واي ارهاب اشد واقسى من الاعلان صراحة عن خطط لطرد اصحاب البلاد الاصليين من ديارهم واتخاذ خطوات عملية نحو هذا الهدف

وكان كاهانا يمارس نشاطه العنصري الارهابي في السابق دون ان يكون لديه الحصانة البرلمانية التي بات يتمتع بها الان فهو الان في اسرائيل نائب في البرلمان محصن ضد السجن والاعتقال واذا كانت السلطات الاسرائيلية قد عمدت الى اعتقاله في السابق في عمليات الهدف منها ذر الرماد في العيون. فانها الان لا تستطيع ان تعتقله بعد ان اصبح نائبا في الكنيست مثله مثل شمعون بيرس واسحق شامير"

لكن كهانا - اضافة لكونه مواطنا اسرائيليا هو ايضا مواطن اميركي ولا زالت العصبة التي انشأها في نيويورك باسم .العصبة اليهودية للدفاع. قائمة وتمارس نشاطها وكانت مدينة نيويورك هي انطلاقته الاولى نحو ممارسة الارهاب بما في ذلك استخدام العنف ضد بعثات الدول التي تؤيد العرب

وما دام كهانا لا زال يعتبر مواطنا اميركيا. وما دامت الولايات المتحدة قد اعلنت حربا على الارهاب الدولي وشددت في عهد ريغان حملتها ضد الارهاب. فلماذا لا تعمد الى محاكمة كاهانا - ولو غيابيا - ليصدق العالم انها فعلا معنية بمقاومة الارهاب في جميع صوره.

ان ارهاب كاهانا يستهدف شعبا بريئا بكامله. وهو ارهاب صريح وواضح ولا يحتاج الى ادلة او اثبات. وبمحاكمته تستطيع اميركا ان تثبت حقا انها تقف ضد الارهاب بجميع اشكاله مهما كانت انتماءات القائمين عليه وجنسياتهم

(جابر)

٦٫٢ "مليار" عدد سكان العالم عام ٢٠٠٠

انفجار سكاني في الجنوب وخلل خطير في الشمال

بقلم: (ايفلين فالو) و (بياتريس دولاهي)

في مدينة مكسيكو التي يبلغ عدد سكانها (١٧) مليون نسمة ينعقد في الفترة الواقعة بين (٦ - ١٣ آب) الحالي المؤتمر العالمي لدراسة تطور عدد سكان الكرة الأرضية والنتائج المترتبة على ذلك.

وكان المؤتمر السابق الذي عقد قبل عشر سنوات في (بوخارست) قد انتهى الى صراع حاد، فالولايات المتحدة وبمبادرة من الأمم المتحدة تبنت الدفاع عن مشروع خطة عمل تحمل العالم الثالث مسؤولية ازدياد عدد السكان في العالم وتدعوهم الى وضع خطة لتقليص نسبة انجاب الفقراء في العالم.

وأما البلدان الاشتراكية فترى ان حل المشكلة يكمن في تبني نظام إقتصادي جديد يقضي بتوزيع اكثر عداله لخيرات العالم والآن وبعد مضي عشر سنوات فان القضايا الاقتصادية والاجتماعية التي شلت المؤتمر السابق لن تطرح هذه المره. وسيكرس المؤتمر اعماله لدراسة الحقائق والمعطيات بناء على آخر الأحصائيات والارقام.

سكان العالم بالأرقام

لقد قفز عدد سكان العالم من ٣ مليارات عام ١٩٦٠ الى ٤,٨ مليار هذا العام. وتقدر احصائيات الأمم المتحدة ان يقفز هذا الرقم الى ٦,٢ مليار عام ٢٠٠٠م. وهكذا فان عدد السكان سيتضاعف بعد مرور ٤٠ عاما.

وتزايد سكان العالم يعتمد على تنفيذ خطط الحد من التناسل. ويقدر تقرير للبنك العالمي ان يصل عدد سكان العالم الى ٦,٩ مليار عام (٢٠٥٠) كحد ادنى.

ومن غير المستبعد ان يقفز هذا العدد الى ٨,٤ مليار في نفس العام (٢٠٥٠) اذا لم تتبع خطط حكيمه للحد من التزايد السكاني. ويذهب خبير الأمم المتحدة (رافائيل سالا) بعيدا في تقديراته حيث يتوقع ان يصل هذا الرقم الى ١٠ مليارات في نهاية القرن الحادي والعشرين.

والجدير بالذكر ان خطط تنظيم النسل في بلدان العالم الثالث والتي بوشر العمل بها منذ عشرين عاما بدأت تعطي نتائجها في بعض مناطق جنوب شرق آسيا وفي البرازيل ومصر.

التوزيع السكاني

للمرة الأولى انخفضت نسبة التزايد السكان بمعدل ٢٪ سنويا بين عامي ١٩٦٠ - ١٩٧٠ لتصل الى ١,٧٪ كل عام منذ تلك الفترة





٧ - ٨ مليارات عدد سكان العالم عام ٢٠٥٠.

وحتى يومنا هذا. والجدير بالذكر ان هذه البداية لايمكن ان تعطي ثمارها قبل عشرين عاما.

والأهم من الارقام الشاملة توزيع السكان ٨٥٪ من مجموع سكان العالم يتواجدون في البلدان النامية وتأتي على رأس هذه البلدان الهند والصين وبنغلادش والباكستان والبرازيل ونيجيريا والمكسيك. كما ان اكثر من نصف السكان في هذه المناطق هم من الشباب الذين لا تزيد اعمارهم عن ٢٥ عاما.

ويقابل هذا التضخم السكاني في بلدان الجنوب سياسة صارمة لتحديد النسل في دول الشمال واليابان وصلت الى حد يهدد بعدم تجدد السلالات في هذه الدول يضاف الى ذلك ان البنية السكانية في هذه الدول اخذة في الهرم مع ازدياد في نسبة العجائز.

اوروبا مهدده بالانخفاض السكاني

شهدت اوروبا خلال القرن التاسع عشر انفجارا سكانيا هائلا فقد قفز عدد سكانها من ١٨٠ الى ٤٤٦ مليون بين عامي ١٨٠٠ و ١٩١٤. وكان ذلك من العوامل التي ساهمت في نشر الحضارة الاوروبية في بقية بلدان العالم.

وجاءت الثورة الزراعية وتلتها الثورة الصناعية لتحسن من مستوى معيشة الفرد الاوروبي.

فهبطت نسبة الوفيات بفضل العناية الصحية واتباع نظام غذائي افضل. وهكذا ارتفعت نسبة عدد السكان البيض من (١٧) الى (٣٤٪) من مجموع سكان العالم.

ولقد كان للديناميكية السكانية الاوروبية الفضل في تزويد اميركا بقاعدتها السكانية وكذلك رفد الرأسمالية بكوادرها المختلفة وانتشار النفوذ الاوروبي في المستعمرات حيث هاجر اكثر من ٤٠ مليون اوروبي الى مناطق خارج القارة.

لكن الحضارة الغربية التي ساهمت في خفض نسبة الوفيات في العالم الثالث بتصديرها المزيد من اللقاحات والأمصال الواقية من الأمراض لم تستطع الحد من الأنفجار السكاني في هذا العالم ذلك لأن الغرب لم يساهم في تطوير هذه البلدان اقتصاديا.

ولذلك بقيت نسبة الولادات مرتفعة في الدول النامية.

أما برامج الامم المتحدة لتنظيم النسل فما تزال تقابل بالمقاومه من قبل كثير من العائلات التي لم تقتنع بفكرة تحديد النسل.

أما اوروبا التي عرفت اكبر انفجار سكاني في القرن التاسع عشر فتتجه نحو تقليص عدد سكانها الذين لن تصل نسبتهم اكثر من ٣٥٪ من سكان العالم في بداية القرن القادم. اي ان عدد سكان القارة الاوروبية سيعود الى ما كان عليه قبل مائة عام. وعدا عن ذلك فان هذه النسبة مهدده ايضا بالأنخفاض.

والسؤال الذي يطرح الآن - هل حكم الاوروبي الابيض على نفسه بالانتحار عندما قرر عدم انجاب المزيد من الاطفال؟

هناك نظريتان مختلفتان تحللان هذه الظاهرة ونتائجها. ففي حين يرى البعض ان ازدياد عدد الملونين سيغير موازين العلاقات الاقتصادية والعسكرية بين الجانبين، يرى الطرف الآخر وعلى رأسهم (جورج تابينو) الاستاذ في مركز الدراسات السياسية ان الانخفاض السكاني لايهدد اوروبا لأنه يسير بشكل بطيء ولأن امكانية التكيف لدى الدول المتطورة مازالت كبيره. وان التفوق العسكري لدول الغرب في شرق القارة وغربها مايزال ساري المفعول ولعشرات السنين القادمة.

وفي اللحظة التي افتتح فيها مؤتمر مكسيكو فان الأنظار اتجهت الى مناقشة الواقع الحالي والكل هنا متفق على ان اي دراسة اقتصادية او استراتيجية لا تستطيع انكار المعطيات السكانية وكما يقول الخبير الفرد سوفي فان (مؤشر الساعة الصغير هو الأهم - ولكن يبدو ان هذا المؤشر ساكن لا يتحرك). فمسألة عدد السكان مؤشر صغير للساعة الكبيرة التي تمثل التاريخ.

عن «الأكسبرس»

الانتخابات البرلمانية تهيىء المغرب

لمرحلة جديدة من الديمقراطية

تبدأ في عموم المغرب يوم (الجمعة) المقبل المرحلة الاولى من الانتخابات البرلمانية لاختيار نواب عن مجالس الاقاليم والعمالات في البرلمان المغربي الجديد.

والبرلمان المغربي الذي ستجري الانتخابات العامة لاختياره في الرابع عشر من الشهر المقبل بالاقتراع العام يضم ٣٠٦ اعضاء من بينهم ١٠٢ عضو يأتي ترشيحهم عبر انتخابات محلية تجري على ثلاثة انماط هي لانتخابات المجالس والاقاليم الفلاحية وانتخابات اعضاء الغرف الفلاحية وانتخابات اعضاء غرف الصناعة والتجارة.

وستشارك في هذه الانتخابات التي ستجري على فصول ثلاث تمتد خلال ايام ١٠ و ١٧ و ٢٤ من الشهر الحالي جميع الاحزاب السياسية المغربية باستثناء حزب الاتحاد الوطني للقوى الشعبية (مجموعة عبدالله ابراهيم).

وتشير الدلائل المتوفرة الى ان حزب الاتحاد الدستوري وهو حزب رئيس الوزراء السابق السيد المعطي بو عبيد.. سيحظى بالاغلبية في هذه الانتخابات حيث يتوقع ان يحصل على نسبة ٥٠ بالمئة من المرشحين.

وتشير تقديرات المطلعين على حركة السياسة الداخلية المغربية الى ان حزب الاستقلال وهو من اكبر الاحزاب المغربية واعمقها تاريخا سيشهد تراجعا كبيرا في هذه المرحلة.

وكانت عملية الترشيح للانتخابات المرحلية الثلاث قد انتهت مؤخرا وتمخضت عن تقدم الاحزاب المغربية والمستقلين والتحالف في

المعطي بو عبيد

الاشتراكي للقوى الشعبية والاستقلال.

١٨٣ لائحة انتخابية تضم ثلاثة الاف و٣٣ مرشحا وهو ما يمثل على المستوى الوطني اربع لوائح لكل اقليم ومحافظة، البالغ عددها ٤٧.

وتوضح لوائح المشاركين في الانتخابات التي صدرت عن وزارة الداخلية المغربية بان هناك تحالفا للاحزاب الصغيرة بلغت نسبة مشاركتها ٢٣ر٢٦ بالمئة يتوقع ان يكون الفيصل في هذه العملية الانتخابية.

وحسب اكثر من مصدر فان هذه الانتخابات لن تسمح بصعود حزب قوى الى السلطة بشكل جاد.

وبالنسبة لانتخابات اعضاء الغرف الفلاحية التي تقرر لها يوم ١٧ آب الحالي تشير التوقعات الى ان كلا من حزب التجمع الوطني للاحرار والحزب الوطني الديمقراطي من جماعة محمد ارسلان الجديدي سيحصل في هذه الانتخابات على حصة الاسد. تليهما احزاب الاتحاد

اما لانتخابات غرف التجارة والصناعة التي ستجري يوم ٢٤ آب الجاري فسيكون الموقف فيها لحزب الاستقلال الذي تنتشر قواعده وقياداته على اوسع نطاق في قطاع الصناعة التقليدية التي يرأس فيها هذا القطاع الوزير الاستقلالي عباس الفاسي.

وان هذه المراحل الثلاث ستدفع الى البرلمان المقبل بما مجموعه ١٠٢ عضوا.

وتشير الدلائل الى ان الخريطة السياسية للمغرب مرشحة بحكم التطورات السياسية والاقتصادية وهرم وشيخوخة بعض الاحزاب لان توضح بعض المعطيات الجديدة ومنها خروج حزب الاستقلال من الائتلاف الحكومي ليقود المعارضة الحكومية.

واذا تحقق هذا فيكون الحزب قد مارس المعارضة للمرة الثانية منذ اول وزارة مغربية قادها عبدالله ابراهيم رئيس حزب الاتحاد الوطني للقوى الشعبية عام ١٩٦١.

وسيكون دور حزب الاستقلال في الوزارة الجديدة التي ستعقب الانتخابات دورا لا يقل عن وزارة الظل اما بقية الاحزاب فلن تحظى بالاغلبية المطلقة.

وسيكون البرلمان المغربي القادم عبارة عن تشكيلة متقاربة من الاحزاب.

وبانتظار موعد الفصل في الرابع عشر من الشهر المقبل.. اخذت الحملات الاعلامية وتحركات الاحزاب على الساحة السياسية تتزايد حيث ستكون الانتخابات المرحلية الثلاث القادمة مؤشرات على القادمين الجدد الى البرلمان المغربي.

و. أ. ع

الامارات العربية تحبذ الحياد تجاه حرب الخليج .. !!

بقلم ديفيد هيرست من دبي

الحياة في دولة الامارات العربية المتحدة تسير طبيعية ويبدو ان الناس هناك يتجاهلون وجود حرب قريبة منهم. الا ان المقيمين الاجانب لم يتوقفوا عن ابداء دهشتهم ازاء مرور اربع سنوات تقريبا على تلك الحرب ويصرف النظر عن الركود في التبادل التجاري بوجه عام، فان الحياة في البلاد التي يحقق الفرد فيها اعلى دخل من عائدات البترول تسير مرتبة كالمعتاد وبكل هدوء واطمئنان.

لكن الدول اعضاء مجلس التعاون الخليجي الست تعمل حاليا وبسرعة على تعزيز دفاعاتها لمواجهة «حرب ناقلات النفط». وقد اتفقت كل من الكويت والسعودية اللتين تعرضت سفنهما لضرب الطائرات الايرانية على تعاون امني مشترك بينها.

والجدير بالذكر ان المملكة العربية السعودية بدأت بتعزيز قوتها العسكرية منذ مدة لكي تتلاءم مع دورها الهام على الصعيدين المحلي والعالمي. لكن دولة الكويت الاصغر مساحة اعتمدت دائما على ثقتها بمرونتها في المجال الدبلوماسي فضلا عن اعتدال سياستها. بينما دولة الامارات العربية المتحدة قد اتضح انها اقل الدول الاربع الباقية في مجلس التعاون الخليجي انتهاجا لاسلوب الكويت ورغم ان سيادتها لم تنتهك حتى الان، الا انها تسعى الى توفير الامن لجميع مواطنيها وقال احد المسؤولين في الامارات: «ان مرونة سياسة الكويت نجحت رغم قربها الشديد من ساحة المعركة. اما نحن فلا زلنا لم نتعرض لاي اعتداء او احراج».

وكما الحال بالنسبة لبقية جيرانها، فان الامارات العربية على وعي وادراك تامين لجميع المشكلات السياسية الداخلية والتهديدات العسكرية الخارجية معا. ففي هذه البلاد، تعيش طوائف متعددة بما فيهم الشيعة الذين تعود اصولهم الى ايران، فضلا عن العمال المهاجرين الذين ربما يشعرون ببعض التعاطف تجاه زعامة ايران الحالية لدى بدء الثورة هناك. الا ان حكام الامارات السبع وغالبية السكان الذين يشكلون للدولة المتحدة هم من المسلمين السنة.

ويعيش في دولة الامارات اكثر من (٢٠٠,٠٠٠) نسمة من غير مواطني البلاد الاصليين، ولا يشكل الشيعة الا اقلية ضئيلة كما تتواجد اعداد منهم في البحرين والكويت وللمنطقة الشرقية من السعودية. وهناك ايضا اعداد من الايرانيين السنة الذين هاجروا الى دول الخليج ويعملون في مختلف ميادين الاقتصاد ويقدر عدد العمال الايرانيين المهاجرين باكثر من (١٦٥,٠٠٠) نسمة. وقال تاجر عربي: «انهم يخبروننا دوما عن ازدياد الامور سوءا في ايران».

الحياة في دبي

من اكثر المظاهر وضوحا واهمية التي تؤكد سير الحياة على طبيعتها ميناء دبي والمراكب الشراعية المألوفة عند شواطيء الجزيرة العربية. وتجدر الاشارة الى ان ايران ظلت لاجيال عديدة. وربما تستمر مستقبلا في كونها اكبر (زبون) تجاري في هذا الميناء.

ويعكس النشاط التجاري الاستقرار السياسي الذي تعيشه البلاد. ويبذل حكام الامارات جهدهم لتدعيم هذا الاستقرار والهدوء. ورغم ان البلاد عضو في مجلس التعاون الخليجي الا انها لم تقم باية محاولة لاستفزاز ايران. وقال احد اعضاء الاسرة الحاكمة «نحن نتعاطف مع الموقف العراقي في الحرب، لكننا لسنا اعداء لايران ولا نقوم باي عمل ضدها».

ومن جهة ثانية، من غير المعروف قيمة المبالغ التي قدمتها الامارات العربية المتحدة مساعدة للعراق ودعما لمجهوده الحربي. ورغم شعورها بتهديد النظام الايراني لها مثل بقية جيرانها، الا ان الامارات تعتبر نفسها في اخر القائمة التي يمكن ان تفكر ايران بضربها. وتأمل الامارات ان تظل على الحياد بالرغم من تهديدات ايران المتكررة بضرب ناقلات النفط التي تؤم موانئها التي تمتد على شواطيء يبلغ طولها اكثر من (٥٠٠) ميل ومعظمها 'يحتوي' على غطاء جوي يحميها من هجمات الطائرات المغيرة.

غير ان نقطة الضعف العسكرية في دولة الامارات تتمثل في وجود جيشين وسلاحين للجو يجري تمويلهما وتسليحهما وتجهيزهما وتدريبهما بصورة منفصلة فضلا عن عدم قيامهما بمناورات مشتركة فابو ظبي وهي اغنى دولة في الامارات تسيطر على القوة الفيدرالية وتتحمل عبء الدفاع عن كافة البلاد. اما دبي فلها جيشها وسلاحها الجوي ونظامها الدفاعي الخاص بها. ويتولى ولي العهد الامير محمد منصب وزير الدفاع للقوات الاتحادية.

هل تضطر دولة الامارات الى اتخاذ موقف اكثر وضوحا ؟

ربما تضطر دولة الامارات في يوم من الايام الى اتخاذ موقف واضح. ففي البداية تركزت حرب ناقلات النفط في شمالي الخليج. لكن ومع اتخاذ السعودية اجراءات دفاعية لحماية شواطئها ومياهها الاقليمية. بدأ الايرانيون بالاتجاه جنوبا خارج مياه دولة قطر الاقليمية، ظانين بان السعودية لن تقوم بالدفاع عن المجال الجوي لدول مجلس التعاون الخليجي الاخرى. ومع ذلك فان ايران غير متأكدة حتى الان من اهدافها الكامنة وراء تصعيد حرب الناقلات، فهي تسعى الى تحقيق مكاسب عسكرية من جهة، وتحقيق مصالح سياسية من جهة ثانية مع الاحتفاظ بعلاقات (جيدة) مع احدى دول الخليج العربية المجاورة على الاقل.

وربما تجد دولة الامارات نفسهايوما ما في موقف حرج، فهي اما ان تختار البقاء على الحياد، او الانضمام في مواجهة محتملة مع حلفائها في دول الخليج ضد ايران. لكن الواضح ان دولة الامارات العربية تشعر الان على الاقل بان المشكلة لا تعنيها كثيرا، ولذلك فان الحياة تسير بهدوء واطمئنان.

«الغارديان»

ازدياد مشاعر القلق إزاء قرار المعارضة مقاطعة الانتخابات في نيكاراغوا ...

بقلم: طوني جينكنز من مانغوا

ازدادت مشاعر القلق في مانغوا الاثنين الماضي بين اوساط الدبلوماسيين الاجانب اثر قرار حزب المعارضة الرئيسي (سي. دي. ان) مقاطعة الانتخابات العامة المنوي اجراؤها في تشرين الثاني القادم. وقد عبر عن ذلك احد الدبلوماسيين حين قال: «في الوقت الذي تحاول فيه الحكومة السندينيستية خلق الظروف المناسبة لاجراء انتخابات نزيهة، فان حزب المعارضة الرئيسي اتخذ قرارا بالانسحاب. وعلى المرء ان يستنتج بان المعارضين لا يرغبون في ترشيح انفسهم، بل يريدون فقط احراج السندينيستين».

وادعى دبلوماسي آخر بان احداث الاسبوع الماضي قد حولت (السي. دي. ان) الى جناح سياسي للعناصر المناوئة للثورة. وكان هذا الدبلوماسي يشير الى اصرار زعيم المعارضة «الدكتور ارتورو كروز» على ضرورة ان تبدأ الحكومة السندنيستية مفاوضات مع منظمة «الكونتراس» التي تدعمها وكالة المخابرات المركزية الامريكية كمقدمة الى اعلان عفو عام في البلاد.

وتجدر الاشارة الى ان الدكتور «كروز» يتمتع بالجنسية الامريكية، وقد وصل الى مانغوا في الاسبوع الماضي بعد عقد سلسلة من الاجتماعات مع المسؤولين الامريكيين في وزارة الخارجية بواشنطن.

وقال «باياردو ارس» احد اعضاء المجلس الثوري الحاكم: «ان المباحثات مع الكونتراس لاعلاقة لها من قريب او بعيد بالانتخابات.



المتمردون في نيكاراغوا ما دورهم في الانتخابات القادمة؟

واذا كانت احزاب المعارضة تريد مصلحة البلاد، فان عليها ان تشترك في عملية الانتخابات. واذا ما فازوا بها، فانهم احرار في عقد مباحثات مع من يشاؤون».

لكن احزاب المعارضة رفضت حضور جولتين من المباحثات مع الحكومة في نهاية الاسبوع الماضي وقال «اوغستاين جاركوين» السكرتير العام للحزب المسيحي الاجتماعي الذي يعتبر احد تحالف احزاب المعارضة ان حزب (اسي. دي. ان) لن يعيد النظر في قراره بمقاطعة الانتخابات الى ان تقوم الحكومة باتخاذ اجراءات معينة، من بينها التفاوض مع الكونتراس. وقد وصف احد الدبلوماسيين هذه الشروط بأنها محاولة لحمل السندنيستيين «على اعلان افلاسهم السياسي ودعوة قوات دولية للسيطرة على البلاد وحفظ الأمن فيها.»

وزعم «آرس» ان الحكومة مستعدة للتفاوض على كافة المسائل الخاصة بكيفية تسيير عملية الانتخاب. ويقتصر فرض الرقابة الآن على الشؤون الدفاعية والعسكرية. وخلال العشرة ايام الماضية، استمرت صحيفة «لابرينسا» في شن حملة عنيفة ضد الحكومة السندنيستية واتهمتها بأنها مجرد «ديكتاتورية شيوعية.» كما سمح لمحطات اذاعة المعارضة التي كانت مغلقة في الماضي، باستئناف بثها، حيث قامت محطتان منهما بتغطية حية وعلى الهواء مباشرة للمهرجانات الشعبية التي نظمتها احزاب المعارضة. وفي الاسبوع الماضي، نظمت مظاهرة اشرفت عليها المعارضة واغلقت شارعا رئيسيا في العاصمة «مانغوا» دون ان يتخذ رجال الشرطة اية اجراءات لتفريقها وفتح الشارع.

الا ان محطتي التلفزيون الرئيسيتين لازالتا تحت سيطرة الحكومة. ومع ذلك، فان احزاب المعارضة يسمح لها باذاعة ثلاثين دقيقة اسبوعيا خلال الاشهر الثلاثة التي تستمر الحملة الانتخابية خلالها.

من جهة ثانية، لا يزال رجال الشرطة يحتفظون بصلاحياتهم في عمليات الاعتقال والتفتيش وعدم السماح باستئناف الاحكام الصادرة عن المحاكم. ولهذا السبب تخشى احزاب المعارضة قيام اللجان الثورية التابعة للحكومة السندينيستية باجبار الناخبين على الادلاء باصواتهم لصالح جهات معينة. لكن السندنيستيين قالوا اكثر من مرة انهم على استعداد للتوصل الى حل وسط فضلا عن بحثهم هذه المسائل مع ستة احزاب اخرى أبدت موافقتها على الاشتراك في الانتخابات المقبلة.

وقد اقترح «آرس» رفع حالة الطوارىء في نيكاراغوا باستثناء المناطق التي تجري فيها عمليات عسكرية مقابل رسالة ارسلتها احزاب المعارضة الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان تطلب فيها انهاء دعم الولايات المتحدة الى الكونتراس. وقد وصفت احزاب المعارضة الستة الاخرى المباحثات بانها كانت ايجابية.

وفي غضون ذلك، اصطف اكثر من (٨٣٧,٠٠٠) مواطن في عطلة نهاية الاسبوع الماضي ساعات طويلة لتسجيل انفسهم في سجلات الناخبين. ومن المتوقع ان يقوم اكثر من (٤٠٠,٠٠٠) مواطن آخر بتسجيل انفسهم في الايام القليلة الماضية. وتأمل الحكومة السندنيستية ان تجري الانتخابات في موعدها المقرر، وهي على ثقة كبيره بالفوز فيها. وزعم «آرس» انه «اذا قررت المعارضة خوض معركة الانتخابات فانها ستفوز باكثر من ٨٠٪ من اصوات الناخبين... ولهذا السبب، فقد امتنعت حتى الآن عن الدخول في تلك المعركة!!».

عن «الغارديان ويكلي»

مع الحياة والناس

وإن تطيعوه تهتدوا..

بقلم / امين شنار

لم تكن (اينياس)، وهي بطلة فيلم سينمائي عرضه التلفزيون قبل ايام، مجرد امراة تعيش في ضياع.. كلا. انها صورة من صور النفس المروعة الهائمة في فجاج هذا العصر .. تبحث، بكل توق فطرتها، عن سكن تاوي اليه، وتستمد منه معنى لحياتها يتخطى الموت. ولكن .. انى لها ان تجده، وها هي ذي أيامها تمضي رتيبة صمغية موحشة .. كأنما هي الظمان يضرب، على غير هدى، في صحراء ؟. كم كانت صورة الرجل في وجدانها، كما عرفته منذ ولدت، مظلمة شوهاء !.

والدها ؟. لقد قرأت خبر نعيه في احدى الصحف ذات صباح، فاكتسى وجهها مسحة وجوم ما لبثت ان تلاشت.. ولما سألها صديقها عنه، قالت: (نعم انه ابي.. ولكن لم يكن بيننا، منذ زمان بعيد، اية صلة.. افتقدته يوما، فذهبت لزيارته في بيت له على شاطىء البحر، كان يجد متعة عمره فيه، فنسي ان يستقبلني !). وسألها صديقها: وامك ؟. فادارت وجهها وقد عاوده الوجوم.. وتمتمت: انها ايضا في شغل من امرها ولا تحب ان تعرف عني شيئا !.

وبعد ايام، ذهبت (اينياس) الى ذلك البيت على الشاطىء، يدفعها الحنين الى طفولتها الضائعة، وتشبثت بالباب المغلق لحظات، ثم رجعت من حيث اتت، لا تلوي على شيء.

تراها، اذن، تجده في صديقها هذا الذي تزمع الزواج منه، فهي لا تفزع كلما اشتدت بها الوحشة الا اليه ؟. هيهات ! انه، ايضا، في شغل عنها بعمله الذي يمنحه ما يريد من لهو وشهرة ومن ثراء.. فهي تتساءل: ايمكن ان لا يكون ثمة معنى للحياة غير هذا الدوار بين متاعها والضجر ؟. وتقرر ان لا تعود اليه. ما لها ولهذه الكتلة من جوع ومن ظما ومن سعار ؟. انها لتهفو الى من يخرجها من ظلمات عيشها المجتث من جذوره كحفنة من هباء..

انتهرتها يوما صاحبة البيت الذي تقيم فيه: الا تتزوجين قبل فوات الاوان ؟.

فطفقت تصرخ في وجهها: كفاك تطفلا علي ! كم مرة شكوت لي زوجك الذي يقضي امسياته كلها في احدى الحانات، وانت تنتظرين عودته، محدقة من فضاء النافذة، كل يوم.. منذ ثلاثين عاما ؟.

سألها سائل: كيف تقضين ايامك ؟ فأجابت: اما في النهار فيستغرقني العمل حتى لاكاد اشعر بأنني احيا.. اما الليل فيملؤني رعبا..

هامت على وجهها ذات مساء.. وقد استبد بها احساس بالعجز والهوان .. وعلى مقعد في احدى الحدائق العامة رأت شابا يجلس وحيدا، وانست في وجهه ملامح براءة لم تغرب بعد.. فاقتربت منه، وقد غمرها شوق طاغ لامومتها الضائعة.. وقالت له: انا وحيدة، وبحاجة الى شيء من عطف !. فحدق ذاهلا في وجهها، وفي الدموع التي تترقرق بها عيناها.. ثم تولى عنها مسرعا يحسب ان بها مسا من جنون.

* * *

بل هو الغرق في ليل بهيم لا ينفذ اليها منه بصيص امل ..

لم يفلح المال الوفير الذي تجنيه من عملها في احدى الشركات في التخفيف من ماساتها، بل لعله زادها حدة، لما جره عليها من سام وفراغ.. وينتهي الفيلم الهادىء الحزين بوقوفها، بعد ليلة مؤرقة طويلة، وهي ترنو الى النافذة، تنتظر.. وقد اكتسى وجهها الما وشحوبا..

يبدو انهم، ولا سيما في المجتمعات المغرقة في ماديتها، لا يرون في العلاقة الاسرية الحميمة الا عبئا ثقيلا لا معنى له ولا جدوى.. ما لهم ولذلك.. وهم بلهاثهم وراء متع الحياة ولذائذها منشغلون ؟. يسمعون صراخ فطرتهم مطالبة بان تتصل ببارئها، ثم هم يسدون آذانهم، ويستمرون في قطيعة ارحامهم.. اذ لا حاجة لهم، فيما كانوا يتوهمون، بما يصلهم بما قبل حياتهم وما بعدها، وقد رضوا بهذه الحياة الدنيا مستقرا ابديا لا ينشدون سواه.. ثم هاهم اولاء يصطرخون وقد خلت حياتهم من اي اثر للدفء والسكينة والامل.. ونسوا انفسهم تحت ركام من زخرف دنياهم وضجيجها..

ترى.. متى يعلمون، في كل ارجاء الأرض، ان هذه الحياة خواء كلها ما لم تكن طريقا للاخرة، ومرقاه ؟.

لقد سمعت (اينياس) ذات يوم، كلمات عابرات عن غاية الحياة، وعما بعد الموت.. فأحست بحنين غامض لا يبين.. كأنما استيقظت فطرتها فجأة.. وكأنما ردت طفلة وليدة تفيض براءة ونقاء.. لكنما تلك الكلمات لم تكن الا ومضات برق ما لبثت ان ابتلعتها الظلمات..

وهل بداية اليقين الا الصدور عن الفطرة، اذ تتوجه الى ربها، في عبودية وطاعة واخبات، انفاقا باسمه، وتقربا اليه، بكل ما استودعها سبحانه من طاقة واستعداد ؟. ام حالت الشهوات بينهم وبين فطرتهم، واطبقت الاثام على انفسهم، فهم لا يعقلون ؟ (وان تطيعوه تهتدوا) (واتقوا الله ويعلمكم الله) (هو الذي يريكم اياته وينزل لكم من السماء رزقا، وما يتذكر الا من ينيب).

العراق يدعو لاجتماع لجنة متابعة تطورات حرب الخليج في ٢٦ الحالي

تونس - بترا - من موسى الازرعي:

دعا العراق الى عقد اجتماع للجنة متابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية في بغداد في السادس والعشرين من اب الجاري وعلم مراسل بترا في تونس ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قد تسلم رسالة خطية امس من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقية تضمنت دعوة السيد القليبي للمشاركة في اجتماعات اللجنة المذكورة.

وأكد السيد نوري اسماعيل الويس سفير العراق في تونس مندوبه الدائم في الجامعة العربية لمراسل «بترا» في تونس ثقته بتجاوب اعضاء اللجنة مع الدعوة العراقية مثلما حمل تعريجه لبترا كل معاني الثقة بانعقاد اللجنة في بغداد وبالموعد المقترح بقوله ان اقتراح العراق هذا الموعد جاء استنادا الى نتائج المشاورات التي اجراها العراق مع الدول الاعضاء في اللجنة والتي أكدت ان هذا الموعد مناسب جدا من جانبها.

وأعرب السيد الويس عن تفاؤله بتقدم اللجنة خطوات جديدة نحو الاهداف التي شكلت من اجلها واشار الى النتائج الايجابية التي حققتها

البقية ص١٧

مبارك: الرئيس اليوغسلافي يزور الهند قريبا في إطار تحرك دول الحياد لوقف حرب الخليج

بلغراد - بغداد - وكالات - قال الرئيس المصري حسني مبارك اننا نبحث ما اذا كانت دول عدم الانحياز تستطيع التحرك لوضع حد لحرب الخليج مشيرا الى ان الرئيس اليوغسلافي سيقوم بزيارة للهند في السابع والعشرين من الشهر الحالي لهذا الغرض.

واضاف يقول ان التشاور بيننا مستمر وربما استطعنا تحقيق تاثير معين في هذا الصراع.

واشار الى ان يوغسلافيا تبدي اهتماما كبيرا بالحرب العراقية الايرانية وباعتبارها من مؤسسي حركة عدم الانحياز يجب ان يكون لها دور في وضع حد لهذه الحرب التي تستنزف الموارد الاقتصادية للدولتين المتحاربتين. وجاءت اقوال الرئيس المصري امس في ختام زيارته التي قام بها ليوغسلافيا

على صعيد اخر بدات امس اجتماعات لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الشعبي الاسلامي الاول برئاسة الدكتور انعام الله خان



الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

واستعرضت اللجنة في جلستها الاولى الجهود التي بذلتها بشأن ايقاف الحرب العراقية الايرانية ومواقف الطرفين منها وتحديد موعد ومكان انعقاد للمؤتمر الشعبي الاسلامي الثاني.

كما استعرضت اللجنة القرارات التي اتخذت في المؤتمر الشعبي الاسلامي الاول الذي عقد ببغداد في نيسان من العام الماضي وما يتعلق باتخاذ موقف اسلامي حازم ضد الطرف الذي يصر على استمرار الحرب ومقاطعته سياسيا واقتصاديا وثقافيا.

وحضر الاجتماع الشيخ علي كاشف الغطاء رئيس المؤتمر الشعبي الاسلامي الاول واعضاء لجنة المتابعة الدكتور عبدالله التركي من السعودية والسادة عبدالفتاح أبوغده من سوريا ومشهور حسن حيمور من الاردن ومصطفى امباكي من السنغال واحسان محمد طاهر من العراق. وطالبت المنظمات العربية والافريقية غير الحكومية بوضع حد للحرب العراقية الايرانية.

جاء ذلك في اجتماع عقدته هذه المنظمات امس على هامش اجتماعات مؤتمر التضامن العربي مع الكفاح من اجل التحرر في الجنوب الافريقي الذي يواصل اعماله هنا.

لجنة المساعدات في مجلس النواب الاميركي تقر مشروع المعونات الخارجية لعام ٨٥

تخصيص ٢,٦ مليار لاسرائيل و ١,٩٨٥ مليار لمصر

واشنطن - رويتر - وافقت لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب الاميركي اول امس على مشروع قانون مخصصات المعونات الخارجية لعام ١٩٨٥ يبلغ ١٧,٦ مليار دولار ويتضمن زيادة المعونات الاقتصادية لمصر وخفض المعونات العسكرية لتركيا بمقدار ٢١٥ مليون دولار.

وقد زادت اللجنة للمعونات الاقتصادية لمصر بمقدار ٦٥ مليون دولار لتبلغ ٨١٥ مليون دولار وحددت المعونات الاقتصادية لاسرائيل بمقدار ١.٢ مليار دولار. وخصصت اللجنة ١.١٧ مليار دولار كمعونات عسكرية لمصر و ١.٤ مليار دولار لاسرائيل.

وقال النائب جاك كيمب ان الجمهوريين غير سعداء لخفض المعونات التي طلبها الرئيس ريغان لتركيا الى ٥٤٠ مليون دولار وانهم سيحاولون استعادة المبلغ في وقت لاحق.

ويعكس هذا الخفض القلق ازاء استمرار وجود القوات التركية في قبرص واعتراف انقرة باعلان القبارصة الاتراك الاستقلال من جانب واحد في تشرين الثاني الماضي.

وقال السيد وليام شنايدر نائب وزير الخارجية ان المبلغ ضروري لدفع ثمن طائرات من طراز ف - ١٦ لتمكين تركيا من ردع «غزو سوفياتي لايران او انشطة سوفياتية في البلقان».

وخفضت اللجنة الفرعية للعمليات الخارجية المبلغ الذي طلبه الرئيس ريغان للسلفادور وهو ١٣٢.٥ مليون دولار بمقدار ٩.٥ مليون دولار كما انها خفضت معظم المعونات الاخرى المطلوبة لاميركا الوسطى.

واستقطع من معونات التنمية للمنطقة ٧٢.٨ مليون دولار لتبلغ ٢٠٠ مليون دولار.

وخصصت اللجنة سبعة ملايين دولار كمبلغ رمزي لبدء هيئة استثمار داخل اميركا يساندها الرئيس ريغان لتشجيع الاستثمار الخاص في اميركا الوسطى.

داعيا لمبادرة غربية جديدة

غينشر: مفتاح الحل حق الفلسطينيين بتقرير المصير



بون - أ. ف. ب - دعا السيد هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية امس الى مبادرة غربية جديدة لصالح تسوية للسلام في الشرق الاوسط.

وصرح في مؤتمر صحفي بان هذه المبادرة ضرورية ومع ذلك فلا يمكن تنفيذها الا بعد الاعلان عن تشكيل الوزارة الاسرائيلية المقبلة وبرنامجها السياسي.

وقال السيد غينشر ان مفتاح حل سلمي في هذه المنطقة لا يزال يكمن في حق الفلسطينيين في تقرير المصير لا سيما وان هذه المسالة تعتبر مصدر النزاع اللبناني.

وعندما سئل عن المقترحات السوفياتية الاخيرة لتسوية نزاع الشرق الاوسط صرح غينشر بانه يضعها على حساب ما وصفه ب «النشاط الشفوي» للاتحاد السوفياتي.

اول سفينة مصرية لنقل الحجاج تبحر من السويس بموعدها المحدد

السويس - رويتر - ابحرت امس اول سفينة تنقل حجاجا مصريين الى ميناء جدة في السعودية في موعدها المقرر.

وقال قبطان السفينة «سوريا» كمال بدوي خليفة انه سيراقب المياه جيدا بحثا عن اجسام طافية في البحر الاحمر وانه سيقتفي اثر السفن الاخرى.

وتحمل السفينة سوريا ٦٠٠ حاج وقال معظم الركاب الذين سئلوا انهم لم يسمعوا اي انباء عن انفجارات في البحر الاحمر.

وقال قبطان السفينة ان محطة راديو عسكرية موضوعة الان تحت تصرف السفن التجارية التي يمكنها استخدام ترددات محددة لارسال اشارات استغاثة لتلتقطها السفن الاخرى في المنطقة وقال انه رأى اربع كاسحات الغام مصرية تعمل في منطقة خليج السويس وانه مقتنع بانها امنه للملاحة.

ومن المقرر ان تغادر سفينتان اخريان هما فرح ونجد وتحمل كل منهما ٧٠٠ حاج ميناء السويس في وقت لاحق ويبلغ اجمالي عدد الحجاج المصريين المقرر ان يتوجهوا الى جده من الان وحتى ٢٥ اب الحالي ٣٠ الف حاج.

الاردن يرأس الدورة المقبلة لجامعة الدول العربية

تونس - بترا - من موسى الازرعي - اعلنت الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان الاردن سيرأس الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية والتي ستبدأ اجتماعاتها في العاصمة التونسية في الثالث عشر من ايلول المقبل وتستمر ثلاثة ايام.

وطلب السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية من الدول الاعضاء موافاة الامانة العامة باية موضوعات ترغب طرحها على جدول اعمال الدورة المذكورة.

وكان مجلس الجامعة العربية في دورته الماضية قد قرر استمرار طرح موضوعين اردنيين على جدول اعماله لمتابعة ما يستجد حولهما من تطورات وهما، المخطط الاسرائيلي لترحيل الفلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة والمشروع الاسرائيلي الثاني الخاص بشق قناة تربط البحر الابيض بالبحر الميت.

وعلمت «بترا» ان مشروع جدول الاعمال الذي قام الامين العام باعداده حتى الان يتضمن بحث سبل دعم حركات التحرر الافريقي والعدوان الاثيوبي على جمهورية الصومال والتبادل التجاري بين اسرائيل وتايوان وتايلند وسنغافوره واعتزام البرازيل شراء طائرات من اسرائيل.

كما يتضمن مشروع جدول الاعمال المقترح الامور المتعلقة بتنسيق شهادات المنشأ والوثائق التجارية من قبل القناصل الفخريين للدول العربية وبحث موازنة المعهد العربي للترجمة ومناقشة النظام الاساسي للصندوق المالي لاعادة تعمير لبنان.

موسكو: اطلاق تابع صناعي جديد في سلسلة «كوزموس»

موسكو - و. أ. ع - اعلن هنا امس عن اطلاق تابع صناعي جديد ضمن سلسلة كوزموس ذكر انه مخصص لمواصلة دراسة الرحاب الكوني.

ووضع كوزموس ١٥٨٩ الذي اطلق اول امس في مدارات تتراوح بين ١٥٠٠ و ١٥٢٣ كيلومتر عن سطح الارض.

الدالي يؤكد ضرورة صيانة وحدة منظمة التحرير

الكويت - كونا - قال الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية ان بلاده مع كل جهد يبذله الفلسطينيون من اجل رص الصفوف وصيانة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب الدكتور الدالي في تصريح افضى به قبل مغادرته الكويت امس عن سروره لتوصل عدد من فصائل المقاومة الفلسطينية الى اتفاق عدن وذلك بعد سلسلة اجتماعات عقدتها في كل من عدن والجزائر.

ودعا الوزير اليمني الى ضرورة صيانة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية والى العمل الجاد من اجل عدم السماح بانتكاسة الجهود التي قادت الى ذلك الاتفاق.

سفيرا القاهرة وموسكو يتوليان مهام منصبيهما في نهاية الحالي

القاهرة - ا.ف.ب - اعلن السيد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري في حديث نشرته مجلة «المصور» القاهرية امس ان سفير مصر في موسكو وسفير الاتحاد السوفياتي في القاهرة سيتوليان رسميا مهام منصبيهما في نهاية الشهر الحالي.

وكانت الدولتان قد قررتا في ٧ تموز الماضي استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما على مستوى السفراء بعد تجميد هذه العلاقات لمدة ثلاث سنوات تقريبا.

وقد عينت مصر السيد صلاح بسيوني سفيرا لها في موسكو وعين الاتحاد السوفياتي الكسندر بلوجانوف سفيرا له في القاهره.

اعادة فتح السفارة الكويتية في بيروت قريبا

بيروت - كونا - اشار سفير لبنان في الكويت السيد عدنان بدرا الى قرب عودة الدبلوماسيين الكويتين لاعادة فتح السفارة الكويتية في بيروت.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية امس ان السفير بدرا نقل خبر قرب عودة الدبلوماسيين الكويتيين الى لبنان الى امين عام وزارة الخارجية السفير فؤاد الترك مساء امس كما اعلن السفير بدرا ايضا قرب استئناف الخطوط الجوية الكويتية بالعمل مجددا عبر خط مطار بيروت الدولي.

هجوم بالقنابل على دورية اسرائيلية في جنوب لبنان

صيدا - وكالات - شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما بالقنابل اليدوية على احدى الدوريات العسكرية الاسرائيلية بالقرب من المداخل الشمالية لبلدة صرفند في جنوبي لبنان الليلة قبل الماضية.

اعترف بذلك امس متحدث عسكري اسرائيلي لكنه لم يعترف بالخسائر التي لحقت بالدورية وقال ان القوات الاسرائيلية قامت على الفور بتمشيط المنطقة.

من جهة اخرى اعتقلت قوات الاحتلال ١٩ مواطنا من بعض القرى الجنوبية اثر مداهمتها عند الفجر.

د. الفرا في عمان.. الاثنين للمشاركة في مؤتمر المشرفين

تونس - بترا - يصل الى عمان يوم الاثنين المقبل قادما من تونس وفد الامانة العامة لجامعة الدول العربية برئاسة الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد رئيس الادارة العامة لشؤون فلسطين للمشاركة في مؤتمر للمشرفين على شؤون الفلسطينيين في دورته الثالثة والثلاثين التي تبدأ اعمالها في عمان في الرابع عشر من الشهر الجاري.

وصرح الدكتور الفرا لمندوب بترا في تونس ان المؤتمر الذي تستغرق اعماله ستة ايام سيناقش الاوضاع المعيشية للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وآثار مشروع بن بورات لنقل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وسبل مواجهته.

وقال الدكتور الفرا ان المؤتمر الخامس والثالث اثار تطور الاستعمار الاستيطاني الاسرائيلي وقرار وكالة الغوث الدولية القاضي بتخفيض خدماتها في جنوب لبنان.

عزت ابراهيم يعود الى بغداد "جولتي حققت نتائج ايجابية"

بغداد - و ا ع - عاد الى بغداد امس السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والوفد المرافق له بعد زيارة رسمية لاقطار الخليج العربي شملت الكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان والسعودية. استغرقت ستة ايام.

ووصف السيد عزت ابراهيم جولته في اقطار الخليج العربي بانها كانت مثمرة للغاية وحققت نتائج ايجابية وكبيرة وباتجاه يعزز ويعمق العلاقات الاخوية.

واوضح نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان المواضيع التي تناولتها الاجتماعات واللقاءات تركزت في الميادين السياسية والاقتصادية والوضع على الساحة العربية وبصورة خاصة منطقة الخليج العربي واخر تطورات الحرب العدوانية التي فرضها حكام ايران على العراق والامة العربية.

مؤتمر التضامن مع الجنوب الافريقي يشجب التعاون بين العنصريين

تونس - بترا - اختتم المؤتمر الدولي للتضامن العربي مع كفاح شعوب جنوب افريقيا ضد العنصرية ومن اجل التحرر اعماله هنا امس.

واكد المؤتمر في بيانه الختامي اهمية استمرار دعم الحكومات والشعوب العربية لنضال شعوب جنوب افريقيا وناميبيا من اجل الحرية وازالة العنصرية.

كما دان المؤتمر التعاون المتزايد بين النظامين العنصريين اسرائيل وجنوب افريقيا ودان كذلك الاحتلال غير الشرعي لاقليم ناميبيا.

واستنكر المؤتمر عدم تطبيق المجتمع الدولي لما تعهد به عام ١٩٧٩ ازاء شعبي فلسطين وناميبيا كما شجب العنصرية بمختلف اشكالها واعتبرها جريمة ضد الانسانية.

وحمل المؤتمر الامم المتحدة والمجتمع الدولي مسؤولية ضمانة الحرية والاستقلال لشعوب فلسطين وجنوب افريقيا.

وطالب المؤتمر جميع الحكومات بالامتناع عن اقامة اية علاقات مع النظامين العنصريين في جنوب افريقيا واسرائيل.

الدستور - تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر - كامل الشريف - محمود الشريف - هاتف ٦٦٤١٥٣